



تمام مردم دارای پروفایل شغلی مهارتی می‌شوند



آموزه‌های دفاع مقدس راهگشای مسیر نسل آینده

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر: دعوت رایزنان بازرگانی به بوشهر و شناخت ظرفیت‌های این منطقه برای توسعه صادرات

۷

احسان سلطانی نژاد:
(فعال سیاسی)

حیف و میل اموال دولتی توسط دانشگاه علوم پزشکی



شفافیت

سامانه شفافیت شهرداری بوشهر یا صفحه سفید بدون محتوا

به نام مقام متعال یکی از مسائلی که این روزها در بین مدیران استان بوشهر به وفور یافت می‌شود، ارائه حرف‌هایی بدون پشتوانه عملیاتی می‌باشد. قریب چهار ماه پیش بود که شهردار بوشهر با اشاره به راه اندازی سامانه شفافیت شهرداری گفت: سامانه شفافیت شهرداری بندر بوشهر به عنوان یکی از مطالبه‌های مهم شهروندان با آدرس <http://shaffaf.bushehr.ir> پس از راه‌اندازی نهایی اکنون برای عموم شهروندان قابل استفاده است. وقتی این سامانه را بررسی می‌کنیم همواره با صفحه سفید روبرو می‌شویم، صفحه سفیدی فاقد محتوا و اطلاعات لازم برای شهروندان. از این رو، مدیران استان بوشهر مشکلاتی مانند ارائه حرف‌های بدون پشتوانه عملیاتی را در این سامانه مشاهده می‌کنند. این مشکل باعث شده تا شهروندان نتوانند از این سامانه استفاده کنند و برخی از مسائل و مشکلات شهری را به درستی پیگیری کنند. این عدم شفافیت و نبود اطلاعات لازم می‌تواند باعث عدم کارایی و خدمات نامناسب برای شهروندان منجر گردد. **سهیلا سلطانی سردبیر**

۵

مسلم سلیمانی:
(محقق و پژوهشگر)

جامعه‌شناسی منابع حسینی در عصر هوش مصنوعی



۴

۵۰ میلیارد تومان اعتبار به ورزش بوشهر، گناوه و دیلم اختصاص می‌یابد

۷

بهره برداری ۵۵ طرح بزرگ در حوزه سلامت استان بوشهر

۶

آئین تودیع و معارفه دادستان و رئیس دادگستری شهرستان دشتستان

۸

مدیرکل بندار و دریانوردی استان بوشهر مدیر دریایی نمونه کشور شد

همراه گلستان

به مناسبت هفته وحدت برگزار می‌شود

مسابقه کتابخوانی

از کتاب: شادکامی از دیدگاه پیامبر اعظم (ص)
نویسنده: عباس یسندیده

همراه با جوایز ارزنده

زمان مسابقه: از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۶ تا ۱۴۰۲/۷/۲۰

لینک شرکت در مسابقه: yun.ir/vahdat
امانت کتاب: samanpl.ir
دانلود pdf کتاب مسابقه: yun.ir/shadkami
دانلود نسخه اندروید: yun.ir/shadkami
شماره تماس: ۰۹۱۷۹۷۰۵۱۴۵

صندوق توسعه صنایع دریایی؛ یک حمایت کننده موثر برای توسعه فعالیت‌های دریایی

به گزارش: زینب عوض پور (مدیر فناوری اطلاعات و فضای مجازی دریاکنار)

دریایی به ما سر زدند، تاکید کردیم که باید از ظرفیت‌ها و دانش‌های بنیانی که در دسترس هستند، بهره‌برداری کنیم و توانایی پاسخگویی به نیازهای فناورانه واحدهای ساخت کشتی را داشته باشیم. در این راستا، جلساتی با مراکز رشد و پارک علم و فناوری در استان برگزار شد و در این نشست‌ها قابلیت‌های واحدهای ساخت کشتی معرفی شد و حمایت‌های مالی و فنی از سوی صندوق توسعه کشور نیز مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین، تاکید شد که باید از شرکت‌های دانش بنیان در حوزه صنعت، به خصوص صنایع و شرکت‌های مرتبط با ساخت کشتی، حمایت کرد. رئیس پارک علم و فناوری بوشهر: آمادگی حمایت از شرکت‌های صنایع دریایی و اقتصاد دریامحور با پشتیبانی پارک علم و فناوری دکتر دشتی رئیس پارک نیز با اعلام دستاوردهای پررنگ پارک علم و فناوری، تاکید کرد: تولید بین‌المللی و صادرات رنگ کشتی از جمله موفقیت‌های شرکت‌های کشتی‌سازی با استفاده گسترده از رنگ در صنایع دریایی است. وی اظهار داشت: یکی از نگرانی‌های مهم در صنایع دریایی، آسیب رسیدن به دریا و اکوسیستم آن است. در این راستا، آزمایشگاه‌های محیط‌زیست پارک علم و فناوری به عنوان آزمایشگاه‌های تک و همکار استاندارد، اقداماتی مهم در راستای حفظ محیط زیست انجام می‌دهند. یکی از اقدامات ارزشمند آنها جمع‌آوری لکه‌ها و ضایعات نفتی در دریا توسط پارچه‌ها و الیاف خاص است که در ساخت آزمایشگاه محیط‌زیست استفاده می‌شود. همچنین، در نشست حاضر، به فعال‌سازی الکتروموتور در دو سیستم جداگانه دریایی و صنعتی در صنایع اشاره شد. و نیز در حال مذاکره با نیروی دریایی برای توزیع سوزن‌های انژکتور الکتروموتور هستند. به پارک علم و فناوری در حال ساخت بردهای الکترونیکی و مهندسی معکوس مناسب است. علاوه بر این، پارک علم و فناوری آمادگی حمایت از شرکت‌های مرتبط با صنایع دریایی و اقتصاد دریا محور را برای شکوفایی و رشد آنها دارد.

باید حداقل یک میلیارد دلار در سال در اختیار آن قرار گیرد تا این صندوق بتواند برای توسعه فعالیت‌های دریایی موثر باشد. با این حال، چندین مانع قانونی از رسیدن به این هدف پیش آمده است. محمد محمودی مدیر عامل صندوق توسعه صنایع دریایی اظهار کردند: تخصیص یک میلیارد دلار در سال به صندوق توسعه صنایع دریایی کشور با وجود موانع قانونی و در اختیار قرار نگرفتن یک میلیارد دلار صنایع دریایی به شکوفایی مورد نظر نرسیده، رئیس جمهور تاکید کردند که این بودجه در دو مرحله پانصد میلیون دلاری در اختیار صندوق قرار بگیرد. مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دریایی کشور خاطرنشان کرد: این صندوق برخلاف یک صندوق درآمدزایی، یک صندوق حمایتی است. صندوق دریایی بیشتر به ساخت کشتی وام داده ولی صنایع دیگر نیز از تسهیلات آن بهره مند شده اند. در این زمینه، چند مورد کمک به ساخت ناو بری از صندوق دریایی انجام شده است. به علاوه، استان بوشهر صنایع بالادستی خوبی را طراحی کرده و در مراحل تکمیل صنایع بالادستی است، برای اینکه این صنایع بالادستی به بهترین شکل اجرا شوند، اسناد لازم در بالاترین مراجع تصویب شده است. وی همچنین در این نشست از ایجاد یک کارخانه نوآوری گفت و به عنوان یک راه برای توسعه فعالیت‌های دریایی زیر ساخت‌های کارخانه نوآوری را مورد استقبال قرار داد. این موضوع با استفاده از ظرفیت‌های کارخانه نوآوری می‌تواند به نفع فناوران و دانشگاه‌ها باشد و به همه علاقه‌مندان توصیه کرد که حتماً از کارخانه نوآوری بازدید کنند و از ظرفیت‌های آن برای تکمیل پارک خود استفاده کنند. در ادامه جلسه مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر و رئیس پارک علم و فناوری نیز نکاتی بیان کردند. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر: استفاده از ظرفیت‌های دانش‌بنیان برای رفع نیازهای فناورانه واحدهای کشتی‌سازی در استان بوشهر مهدی صفوی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر نیز اعلام کرد: صنعت شناورسازی در استان بوشهر یکی از وضعیت‌های مهم است. در حال حاضر حدود ۲۴ واحد شناورسازی در استان فعالیت می‌کنند که علاوه بر ایجاد اشتغال قابل توجه، برای صنعت استان نیز ارزش افزوده ایجاد می‌کنند. تقریباً ۵۰۰۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم در این صنعت اشتغال دارند. ایشان تصریح کرد: ما به عنوان میزبان مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دریایی کشور در بوشهر، هنگامی که آنها در حین بازدیدهای خود از صنایع

نشست هم اندیشی مدیرکل صمت و رئیس پارک علم و فناوری استان بوشهر با مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دریایی کشور در پارک علم و فناوری بوشهر صورت پذیرفت. مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دریایی نقش مهم دانشگاه‌ها و پارک علم و فناوری را در توسعه فناوری و صنعت دریایی برجسته کرد. محمد محمودی، مدیرعامل صندوق توسعه صنایع دریایی کشور، در این نشست اظهار داشت: نقش بسیار مهم و حیاتی دانشگاه‌ها در حوزه فناوری است. او تاکید کرد که دانشگاه‌ها با ایفای نقش خود در مرحله عملیاتی شدن ایده‌ها و پروژه‌های فناورانه، محصولات خود را تولید می‌کنند. در این راستا، صنعت نیز مسئولیت دارد به استقبال این محصولات برون. محمودی بیان کرد: پارک علم و فناوری بوشهر با توجه به موقعیت جغرافیایی استراتژیک خود و وجود خلیج فارس، می‌تواند نقش کلیدی در توسعه فناوری و صنعت داشته باشد. تنوع بخشی صنایع استان بوشهر در این پارک و مراکز رشد فناوری، قانونی شده و به صورت متمرکز در حال راهبری است. ایشان هدف خود از حضور در استان را پیگیری فعالیت‌های صندوق در این منطقه عنوان کرد و تاکید کرد: استان‌های بوشهر و هرمزگان آماده بهره‌برداری از منابع محدود صنایع دریایی هستند. همچنین اشاره کرد که تعداد زیادی واحد ساخت کشتی در استان بوشهر فعالیت دارند که با شرایط مقدماتی و اولیه دارند کارهای بزرگی تحویل می‌دهند. از جمله این پروژه‌ها، ساخت یک شناور پشتیبانی برای سکوهای نفتی است که با پیشرفت ۹۶ درصد، در حال تحویل به مشتریان خود است. باتوجه به اینکه بیشتر این شناورها از کشورهای دیگر کرایه می‌شوند و به همین دلیل، ارز برای بالایی دارد. اما به دلیل اینکه حجم ساخت این شناورها زیاد است، منابع مالی بزرگی نیاز است که اکنون در اختیار صندوق توسعه صنایع دریایی کشور نیست. بنابراین، وزارت نفت در حال تلاش برای بومی سازی این صنعت است و مصوبه‌های شورای عالی صنایع دریایی کشور، در راستای توسعه صندوق، پیش‌بینی کرده که با سرمایه اولیه صندوق، این مشکل قابل حل باشد. به هر حال، هنوز سطح سرمایه اولیه صندوق به اندازه‌ای نرسیده است که بتواند این حجم بزرگ سرمایه‌گذاری را انجام دهد. با توجه به برنامه‌های صندوق توسعه صنایع دریایی کشور برای توسعه فعالیت‌های دریایی، سرمایه اولیه صندوق باید حداقل ۵۰ میلیون دلار باشد و

محموله قاچاق در توقیف پلیس دیلم

حیدر سوسنی (فرمانده نیروی انتظامی)

راستا ۳ نفر دستگیر که جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضائی معرفی شدند. سردار سوسنی خاطر نشان کرد: مبارزه بی امان با پدیده شوم قاچاق از اولویت‌های پلیس است و از شهروندان درخواست می‌شود در صورت مشاهده موارد مشکوک در این زمینه، مراتب را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

وی افزود: در بازرسی از این خودروها انواع کالای قاچاق از قبیل لوازم یدکی خودرو، پارچه، انواع لباس مردانه و... فاقد هرگونه مدارک مثبت گمرکی بودند، کشف شد. فرمانده انتظامی استان بوشهر با اشاره به اینکه کارشناسان مجموع ارزش تقریبی کالاهای مکشوفه را ۱۲ میلیارد ریال برآورد کردند، تصریح کرد: در این

سردار حیدر سوسنی روز گذشته ماموران انتظامی شهرستان دیلم حین کنترل خودروهای عبوری به ۳ دستگاه خودروی سواری تندرو که در محورهای خاکی دیلم منتهی به استان همجوار در حال تردد بودند مشکوک که در یک عملیات پلیسی به صورت همزمان توقیف و به مقر انتظامی دلالت داده شدند.

نفرین

لیخند می‌زند از
نخستین دود سیگاری
که نقش می بست
در میان خواب و بیداری
نقشی سراسر درد روی تخت
غم هایش حس می‌کنی له میشوی
زیر قدم هایش یک دوقدم آن دورتر
مردی که می‌خندد
انگار برپاهای تو زنجیر می‌بندد
تو مثل یک نامه که
هرشب پاره خواهی شد
در دایره سیگارش شبی آواره خواهی شد
امشب کنار کافه ی پنجم پری هستی
شاید که فکر تکیه گاه دیگری هستی
باید که اهل داغ و درد و رنج باشی تو
یا بعد از این معشوقه ی یک مرد باشی تو
وقتی که باره سایه ای غرق خوشی هستی
انگار شکل دیگری از خودکنشی هستی تو
زندگی را برخوردت هم زهر خواهی کرد
بی شک شبی تو باخودت هم قهر خواهی کرد

انتظار

بنا در بی وفایی کم نداری
کنی با من جدایی غم نداری
خدا داند اگر پوشی سیاه را
عزای مردن و ماتم نداری
دلم در بند گیسویت گرفتار
به زخم تیغ ابروی تو ای یار
درون سینه ام از تیر مژگان
نشسته ناوک چشم تو بسیار
کشیدم انتظارت هر شب و روز
گذشت ایام و ماه و سال و نوروز
نشند قسمت دل محزون آوار
ز وصل روی زیبای تو جز سوز

تو

تو تنها کهکشانی
که هزار مشتری دلم
در دام سیاه چاله ی
چشم هایت سرگرداندم...
تو آری تو
خیال انگیزترین شعر شاعران بدون دفتری
روی موج نگاه تو می‌شود
تا دور دست ها قدم زد

محبوب

می‌پیچم
در آخرین کوچه
روی تمام رنگ ها نام توست
پاسخم را که می‌دهی
صدای نور می‌آید
دیوار لطیف می‌شود
و سنگ ها شنیم می‌پوشند
محبوب من
انگار نسیم از دهان من بر می‌خیزد
آنجا که تو
کلمه می‌شوی
و پیراهنت سپید می‌شود
در شعرهای مضطربم

هوای کشور

یکی عاشق شود بر تار گیسو
یکی دل بسته بر اخلاق نیکو
یکی چشمش فقط دنبال یک یار
یکی چشمش فقط این سو و آن سو
یکی جولان دهد با نان مردم
یکی آسان فروشد غم به ابرو
یکی در ناز و نعمت غرق گردد
یکی تشنه بمیرد بر لب جو
یکی نان می‌خورد با خون مردم
یکی نان می‌خورد با زور بازو
یکی تاریخچه اش صد تا دروغ است
سرم را می‌کنم در بین زانو
سکوت من نشان از رغبتم نیست

دنیا

عینکت را بردار
من مورچه ای
کف حیاط
عینکت را بگذار
دنیا بزرگ شد
عینک دودی ات را بگذار
آه
تاریک شد جهان
لنز چشمت را بگذار
کدامین رنگ؟

رویا

روی ماسه ها
رویاهایم را نقاشی می‌کنم
خودم را با تو
که به غروب خورشید
چشم دوخته ایم
و موج های دریا را
که به پاهایمان بوسه می‌زند
برای خودمان چند بوسه می‌کنم
چند دوست دارم
و نسیم خنکی که از روی
دریا بلند می‌شود و
موهایمان را برای
رقص بلند می‌کند

در ایستگاه آخرین
از مرگ می‌نالی
بر شاخه های خسته ی
بی برگ می‌نالی
وقتی که می‌بینی کنار
دیگری او را



حس می‌کنی زیر گلویت تیغ چاقو را
با پای خسته می‌دوی تا مرز تاریکی
یک عمر پریچ و خم یک لحظه نزدیکی
شب گم شدن در دست های مرد سیگاری
شب گم شدن در دوده ی یک زیر سیگاری
شب مثل برگ و مرگ مرداب در تاریخ
شب نرمش دستان گرمت زیرسنگ و میخ
وقتی که پای رفتنت هم دیر خواهد شد
وقتی دلت اینجا دلت زنجیر خواهد شد
وقتی حکایت کرد چشمان تو باران را
وقتی که می‌برندن روی دست باران را
تو سرنوشت، ساده ای از درد خواهی شد
مردی که هرشب غم درو می‌کرد خواهی شد

رقیه قدیمی نوران



میان نخل دلها سرو آزاد
برقصد موی زیبای تو در باد
ببیند هرکه ماه رویت ای گل
کشد از سینه و دل هردو فریاد
به کوه گیسگون دلدار آوار
نشستم در غمت باحالت زار
به دشتسون نظر کردم واز دل
نمودم در فراقت گریه بسیار
دلا بیمار و یا در هجر یاری
چرا چون من تو غمخواری نداری
مگر در چاه عشقی همچو بیژن
ویا مجنون لیلی بیقراری

اکبر قاسمی کللی



و با دستان بلند خیالت
برای گل های کاغذی
گلدان های بی خاک
از گونه های خیس ابر باران
چید...
می‌شود صعود کرد از
ارتفاع چشم هایت، ماه شد
و به مهمانی ستاره ها رفت...

شیرین دهقان



شاید هراسی وحشی در نزدیکی
نشانت به زمینم بزند
و پاهایم قرن ها به خواب بروند
شاید هم
از پلی نیم ریخته بگذرم
و سبزینه ای تُرد شوم
در سرانگشتان گرم
محبوب من
پیش از تو
در آغاز هر کوچه بن بستنی بود
به روی
من و کلمه...

مرضیه کارخانه



سکوتی می‌کنم با صد هیاهو
زند پروانه بوسه بر شقایق
و من عطر تو را با دل کنم بو
هوای کشورم
همرنگ خون است
دلم ماتم گرفته پس خدا کو؟
بکن یاد خدا تا می‌توانی
که غم را می‌زند از سینه جارو
زنم سازی به نامت با شهامت
که من را کرده ای افسون و جادو
که دبی بی از دلم گفتمم برایت
که شیواتر بود از هر فراسو

ناز مه کردزالی



عسلی، آبی، سبز، سیاه...
حالا بگو
چگونه است دنیا؟
سرگشته و حیران
با اولی زیباست دخترم
با دومی زیباست
با سومی هم ...
با آخرین رنگ اما
با آخرین...
با آخرین...

سینا عباسی

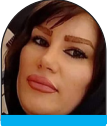


به رویاهایم که روی
ماسه نقش بسته اند
نگاه می‌کنم
حس دوست داشتن و نبودنت
از چشم هایم جاری می‌شود
و چقدر داغی اشک
حس خوبی ست
وقتی که قرار نیست
زندگی هیچ هنگام ،
آغوش کسی را
که عاشقت هستی ،
به تو دهد .

سامان ساردویی

آمدی

آمدی تنها نباشم باز بی یاور شدم
از یقین گفتمی برایم پاک بی یاور شدم
ساده گفتمی تا ابد با شعر من ویرانه ای
با تمام خاطرت خط خورده ای دیگر شدم
بعد تو سرد است حتی نیمه ی مراد هم
رفتمی و هر شب دچار سردی آذر شدم
رفتنت حتی خدا را از دلم پنهان کند
کوه ایمان بودم و با عشق تو کافر شدم
بخت من آبستن رنج فراوانی شده
رفتمی و غمگین ترین چشم تماشاگر شدم



الهام موسوی



بهار
نقاش میشوم و بهار را قلم می‌زنم
خسته ام از این زمستان
کاش میدانستی این شهر کوچ دیده
دیر گاهی است
انتظار یکدانه پرستویش را می‌کشد.

راضیه اخلاقی راد



عشق چموش
از پادرمیانی چشم
معرکه می‌گیری
در شش
گوشتی ی دل
اهل کدام مذهبی؟!
که زنجیر پاره کرده هوش
به چموشی عشق...

هدیه بهروز



پاییز
شاید برایت جالب باشد که بدانی
من با تمام دل آشفتنگی ها
و بی تابی هایم
باز پاییز که می‌شود
با یاد تو نفس میکشم
و با عشق تو خش خش برگ های
پاییزی را گوش میکنم.
شاید برایت جالب باشد که بدانی
من برگ ریزان را به امید تو بهار میکنم

زهرا درخشان



پاییز
دامان قرمز، پیرهن گلدار، شال زرد ...
می‌پوشی و انگار می‌دانی که دلخواهی
با عطر گیسویت چه بیخود می‌شوم از خود
می‌دانی و افسون خود می‌سازی‌ام گاهی
آتش به جانم می‌کشی و دوستت دارم
تندیس اعجازی، به زیبایی، خود ماهی
ست می‌کنی نارنجی و قرمز، کمی هم سبز
هر بار می‌آیی چنین از عمر می‌کاهی!
خوش می‌کنی حال مرا، زیبای رنگارنگ
حس می‌کنم از حال خوبم، خوب آگاهی
پاییز خوبم! مهربان! آبان و آذر دار!
با غصه می‌بینم کنون در آخر راهی
قَد بلندت از چنار کوچه پیدا هست
اینجا نمی‌مانی ولی، افسوس کوتاهی!

عاطفه غلامی خانکهدانی



خاکستر
خاکستر خشم
مرا فوت کن
در انتهای
دود خاطرات
بگذار شوکران
مرگ را بنوشم
تکرار تازه
چهره ات
می‌کشد مرا

زینب حمیدی



رسم فاصله
زل به سبزینه ی چشمان
پگاه تو خوش است
تش حنجره در لرزش
آه تو خوش است
ماهی تشنه بی حوض
و هوایم شده ای
عکس آن لرزه که افتاده
به چاه تو خوش است
بی تو در این شب
ماتم زده راهی نشوم
تن مردانه به بیتابی
ماه تو خوش است
به رسوم ادب و مرحله ی باور عشق
دل ماتم زده در چشم سیاه تو خوش است
شاعر قطره ی دریای نگاه تو شدم
قلم فاصله در رسم گناه تو خوش است
با تو تا این همه احساس بهشتی بروم؟
لذت سایه طویی به گواه تو خوش است

هادی جاهد

بی تو

بی تو در قعر جهنم متوالی هستم
من به عشق تو در این دورحوالی هستم
باتو از دردو غم و غصه رها خواهم شد
عاقبت بر سر عشق تو فدا خواهم شد
قلب من خانه ی مهر تو شده، میدانی؟
ماه - دیوانه ی مهر تو شده میدانی؟
من و تو عاشق و معشوقه که نه،
یک جانیم

من و تو پای غم و غصه ی هم می‌مانیم
من و تو پشت ب پشت هم و باهم هستیم
پای هر بازی و هر حادثه محکم هستیم
در من از تو بخدا شعر فراوان باشد
کفر من با تو بی خانه‌ی ایمان باشد
تو مرا شعر مرا شور مرا شاد کنی
تو مرا از همه از بند خود آزاد کنی
با تو از هفت جهان هفت جهان آزادم
با تو آتش به گلو، حامله‌ی فریادم
با تو باید که از این جا به سلامت گذرم
ای بلای تو بلای تو بلایت به سرم
تو تمام من و جان من و نامم هستی
وحشی دیدن تو هستم و رامم هستی
بودنت مثل نفس مثل هوا می‌ماند
چشمهای تو مرا سوی دلت می‌خواند

بارش اندوه

دوباره سوخته دلهای یاران
دوباره خم شده پشت برادر
دوباره کوچ کرده نازنینی
نشسته اشک بر رخسار خواهر
دوباره بارش باران اندوه
به روی گونه‌ی یاران همراه
شده تهمینه‌ای نالان و گریان
دوباره بیژنی افتاده در چاه
دوباره ناله و فریاد و شیون
پسر، مرگ پدر را دید و افسرد
دوباره دختری می‌نالذ از دل
چرا از درد بی درمان، پدر مُرد
نشسته بر زبان و در دل دوست
فغان و ناله و آه شبانه
چگونه میتوان خاموش ماندن
که آتش می‌کشد از دل زبانه
چه کوتاهست روز شادمانی
شب اندوه و تنهایی دراز است
چرا شد بسته راه تندرستی
چرا همواره راه گور باز است
بیا تا جان شیرین در تن ماست
به یاران مهربان باشیم و دلسوز
پس از مرگ برادر، گریه کردن
چه سودی دارد ای جانم شب و روز
من اکنون زنده ام، تنها و بی یار
به سختی زندگی را می‌برم پیش
پس از مرگم چه سودی دارد ای دوست
که ربزی اشک خون از دیده‌ی خویش
بیا تا پیشتر از آن، که ناگاه
سرود مرگ یاران را بخوانیم
همیشه ارزش یاران خود را
برادرجان، از این بهتر بدانیم
بیا تا پیشتر از گریه‌ی تلخ

حماسه

آزادگیست بال زدن در هوای تو
آزاده است آنکه شده مبتلای تو
از هفت آسمان سرافراز سرتز است
هر کس که بوسه ای زده بر خاک پای تو
درس قیام و صبر و صلابت گرفته اند
کوه و درخت ها همه از ماجرای تو
سید سبزپوش شقایق نشان شده!
الگو گرفته فصل بهار از ردای تو
استاد نینوا! که خونین نواختی
یک شاهکار شد اثر نینوای تو

متولد امرداد

چهل سال، بلکه بیشتر
حامل بودن آن عشق را
تا در مرداد ماهی، هجمه ی درد
خود را بکشد به سی و یکم
و به شه‌ریور نرسد!
بچه های عشق
(زادند و زاده شدند)
من را زادند
(و زاده شدم) در عشق
در حُسن،
بر تارکِ تالو آب های منجمد از نبودن آتش
زنی هر لحظه
صدا می‌زند من را
و مردی آنسو تر
ایستاده،
تمام کنیبه ها می‌خوانند دل مرا
و من گنج و خسته
انتخاب شده ام
برای متولد شدن
از سربالایی کوه
تماشا می‌کنم ردِ قدم های اهورا مزدا را
لب های اردشیر مرا همراهی می‌کند
تا ستون های داداگی تا مرز اسکندرا!
و مرگ، داریوش را بیدار می‌کند
که: صدا بزین این سردرگم تاریخ را
با زبان منشیان، دور از های های دست ها

شعر چشم های تو

غرق نگاه تو شدن
آغاز عاشقی من
و لیخند آسمانی ات
عامل بیرون آمدن دلم از سینه بود
شاهزاده ی قلبم
جز آغوش تو

شعر



این همه دوری و
غربت بخدا بابت چه؟
من جدا یار جدا
شعر جدا بابت چه؟
به یکی بودن مان
فکر بکن شیرینم
من تورا در دل هر آینه‌ای میبینم
تو تمامیت ارضی دل من هستی
گاه معشوقه‌ی فرضی دل من هستی
گاه مثل پدری که نگران است برام
یا همان مادر دلخسته که جان است برام
ما برای دل هم جان و نفس ها دادیم
دو پرنده که فقط در دل هم آزادیم
بعد ما شعر از این قائله ها خواهد گفت
حرف عشق دل ما را به خدا خواهد گفت
با غزل قصه ما ختم به خیر است رفیق
عشق ما هم به خدا
ختم به خیر است رفیق
تو فقط باش فقط باش
فقط باش همین
من برای تو نفس میدهم
ای عشق، ببین

فریبا نجفی



کنار دوستان خود بخندیم
پشیمانی چه سودی دارد
ای دوست؟
بیا راه پشیمانی ببندیم
چرا در چند روز زندگانی
به نادانی دل هم را شکستیم
به بدگویی زبان را باز کردیم
به روی مهربانی چشم بستیم
چرا شد دوستی کم‌رنگ و پنهان
چه شد آن شب نشینی‌های بسیار
کجا رفت آن‌همه پرسیدن از هم
نشد دیگر کسی دلتنگ دیدار
برادر، گوهری کم یاب و نایاب
شده با درد بی درمان هماغوش
شدم سرگرم کار و زندگانی
برادر را چرا کردم فراموش
چرا دل‌های همراهان خود را
به شمشیر زبان خویش، خستم
نمک پاشیده‌ام بر زخم خونین
چرا زخم برادر را نبستم
چرا دیگر به جای مهربانی
نشسته در دل ما کینه‌ی دوست
چرا دیدار یاران شد فراموش
چه شد دلسوزی دیرینه ی دوست
بیا تا جای اشک و گریه‌ی تلخ
چه لبخندی جهان را در نوردیدم
چه سود از کینه و دلگیری و رشک
که ما با دوستان خویش کردیم
به دیدارم بیا تا زنده هستم
پس از مرگم نمیخواهم بیایی
هم اکنون چشم‌هایم مانده بر در
پس از مرگم چه آیی، چه نیایی

احمد طاهری



در اوج خویش آمده
از قرن های دور
شوری شدت
در دل عالم صدای تو
استاد نقش فرشچیان است
یا تویی؟
ای نقش ماندنی اثر کربلای تو
خونت برای اهل قلم جوهری شدت
ای که حماسه است نوشتن برای تو

سید صادق خاموشی



به نام ایزد مست
که دست های تو
برافراشته است بر قلم
و قلبت شاور در آب های آزاد
تو را می‌شویم
و طومر برای توست!
بشنو خود را،
بخوان تو را
و در آینه ی این انعکاس
کوه ها، سخن گوهای قلب،
که قدم، که، فکر هزاران ساله ی
خود اند در تو
و تو منتخبی
برای تولد در امرداد
زمین بارور است و آسمان
در فکر لشکر آرای می‌اشمشندان،
اهورا مزدا این جاست، حکم اینجا
پیکر لگد مال شده ها را ببین!
پشت سر بگذار آن ها را
و نگاهت را بر بالا بز کن،
نور فَرّه تو را می‌گیرد
و خدای نویسنده‌گی تو را می‌بوسد،
خدای شعر لبهایت را مخازن
گویا دیده و آن،
در صورتت شروع یک الإهه است

زهرا زارع جیران



هیچ سرزمینی را نمی‌خواهم
خانه ام ویلانه گشته
بیا با تالووی چشمانت
نور ببخش
تا جانی دوباره بگیرم

محسنه عزیز عرب



روزگار بلیقی (چشم زخم)

به قلم: الهام آباد ای (فرهیخته فرهنگی)

فنجان چینی را کمی چپا و راست کرد و ابروی بالا انداخت: «وای خواهر سیاهی تو زندگی تویی میبینم. حسادت تو فالت چشمو کور میکنه.»

لیلی آخرین قطره ی قهوه را سر کشید: «آخه خاله ملیحه، مگه به استکان چقدر جا داره این همه حرف و حدیث تو توش در میاد؟» خاله ملیحه با لحنی معتزضانه گفت: «برا بار هزارم! ملی جون، نه خاله ملیحه. بعدم تو کله ات تو همون کاغذ پاره هات باشه، تو رو چه به ماورا؟!»

بلیقی با نگاهی سرزنشگر به لیلی حالی کرد که جایش در بین صحبت بزرگان نیست

و بعد هم با لحن ملتمسانه ای پرسید: «چاره چیه ملی جون؟ اکبر بدبخت سر همین حسادت که الهی بترکه چشمشون! چند روزه از درد کمر نتونسته یه تکون بخوره. حالا چه جوری باهات بیایم سفر؟»

«پاشو عوض ناله، یه تخم مرغ و زغال بپار.»

وسایل کشف صاحب چشم شور مهیا شد. خاله ملیحه هم که کار کشته ی رفع چشم زخم و حسادت بود، استین هایش را بالا زد و ورد خوانی را شروع کرد. تخم مرغ در برابر شکستن مقاومت میکرد و حال خاله ملیحه را گرفته بود. هر دو خواهر چشمانشان را به هم دوختند و ملیحه آخرین بلیقی دستش را روی

دماغش گذاشت و از بین دندانهایش گفت: «هیسسسس! بابات خواجه. به جای پر حرفی برو از این عالیه خانم نمک بگیر، خاله ات می گفت: زودی شوری چشمش رو می بره.»

لیلی آهی کشید: «یعنی متاسفم هاللا!»

بلیقی با مراعات دستگیره ی در را پایین کشید. با دود و دم اسپند وارد اتاق شد و مثل چوب خشکی در جا ایستاد. اکبر در نهایت مهارت کمرش را فر میداد و بشکن می زد: «مسافرت پرید. بای بای ملی جون، بای بای ملی جون.»

کمر اکبر به محض مشاهده ی همسر دلواپشش، باز هم دچار گرفتگی شدید شد و او را به دردناکترین شکل ممکن جا خواب کرد. لیلی لبش را کج کرد و خندید: «چقدر زود عمل کرد!»

لاله ی قرمز (قسمت اول)

به قلم: زهرا مقصودی (فرهیخته فرهنگی)

آستینهایش را بالا میزد. تسبیح دانه درشت شاه مقصود را دور دستان آفتاب سوخته و چروکیدهاش میپیچاند و سید زهوار در زفته را توی دستش جا به جا میکند. دمیایی هایش را روی زمین میکشد. آهسته به طرف باغچه ی حیاط قدم بر میدارد و با احتیاط پاهایش را توی باغچه میگذارد. سبزیهای سبز و ترد توی باغچه را که ننه فاطمی کاشته، از نظر میگذراند. کمر خمیدهاش را بیشتر خم میکند. دانه دانه و با وسواس شروع به چیدن سبزیها میکند. عطر خوش نعنایه ای که برگهایشان با نم باران ترزین شده اند در شامش میپیچد و برگهای خیس ریحانهای توی باغچه، وحش را نوازش میدهد. صدای واضح نوحهای که از تکبھی نزدیک خانه میآید، توی گوشش پُر میشود. انگار چیزی درونش به جوشش میافتد. نفس عمیقی میکشد و یک باره صدای بم و خش دارش بلند میشود و با صدای نوحه خوان همخوانی میکند: خدا چشم انتظار او پیمبر بی قرار او شهادت جان نثار او علی اکبر لیلانم چشم هایش را با پشت دست لرزانش که با کک و مگهای قهوه ای نقاشی شده، پاک میکند.

قلبش میچسباند. خاطرات گذشته مثل یک فیلم از جلوی چشم هایش میگذرد. صدای حاج یحیی دوباره توی سرش پر میشود: «رُخش تعبیر اعطینا نگاهش سورهی طاهای بهار شاهی طوبی علی اکبر لیلانتنش مور مور میشود و خسی اشک توی چشمهای ریزش میلغزد. قاب عکس را روی طاقچه میگذارد. پاورچین پاورچین خودش را به آشپزخانه میرساند. چادرش را که توی دستش بقیچه شده بود، روی پیشخوان میگذارد و آب چشمه اش را با پر استین پاک میکند. استکان کمر باریکی را از آب چکان بر میدارد و توی سینی میگذارد. قوری را از روی سماور بلند میکند. از گوشه ی پنجره حاج یحیی را نگاه میکند و لبخند گرمی روی صورت خسته اش مینشیند. عطر چایی تازه دم، تا زیر پوستش میدود. چارقدش را بر میدارد. روی سر میکشد و گوشه هایش را با زبر بغل میگیرد



من بی می عشق، زیستن نتوانم

به قلم: راضیه قبادی (فرهیخته فرهنگی)

اول فصل، اول اول عاشقیست از نو. به به از این هوا برخورد دو فصل، گرما و خنکا یعنی تغییر و هنوز بهترین فصل زندگیست، بهترین حس خواستن. پایان تابستان و بستن درب آخر شهریور و گشودن دربهای پاییز شنبه و دنیا دنیا روزهای قشنگ. با دلبریهای جدید و لیخندهای مایه دار. نگاهم روی درختان در این همه رنگ خیره می ماند. آه خدای پاییز، خدای این همه زیبایی. این همه عشق. فصل انبوه و اندوه بسیار در فصل فصل زندگانی، رمز چشمانت را به یاد می آورم، سبز چگونه زیستن را با شیوه های دلارایش که گلزار کردی دلبر را ای بهانه ی بهمن باورهای شکرین در زیر و بالای فلک پر نقش و نگار.



نجات یک شهر

به قلم: یگانه محمدی نیا (فرهیخته فرهنگی)

میخواهم از اتفاق یک هفته پیش برایتان تعریف کنم در شهری زیبا من همراه خانواده ام زندگی میکردیم آن روز تولد من بود وقتی تولد تمام شد مدرم یک آینه به من یک هدیه داد و پدرم یک ریاضم را با ریاضی دوست داشتم و با ریاضم همه جا میرفتم مثلا تکلیبیم یا کافه حتا باهم به بازار میرفتمی خلاصه من خیلی دوست داشتم من واقعا خوشحال بودم که که پدرم همچین هدیه ای خوبی برایم آورده بود یک روز با خودم فکر میکردم به فروشگاه بروم و برای ریاض عزیزم یک هوش مصنوعی بگیرم باهم رفتم تا به یک فروشگاه رسیدیم ما با هم در فروشگاه رفتم یک مرد که خیلی بد اخلاق بود در آن مغازه بود و آن صاحب مغازه بود همه آن را صدا میزدند رئیس ولی همسرش آن را صدا میزد چک همسر چک حسابداری بود من هوش مصنوعی را برداشتم و حساب کردم و رفتم در خانه داشتم با ریاضم مشق هایم را می نوشتم که ریاضم یک دفعه ریاضم دیوانه شد و دستش را بلند کرد که مرا بزند و منم که با همسرش آن را شکست و به طرف سی ان جی حرکت کرد آن داشت همه جا از خراب می کرد من متوجه بویی که شبیه به بوی گاز بود شدم من



بپیچید و سمت شادی می آمد شادی چوب را دور انداخت رفتم و رفتم تا به روستای ابله مرغان رسیدیم آن روستا همه دانه های قرمز رنگ داشتند و سمت ما می آمدند تا ما به خوش آمد بگویند یکی از دوستانم که نمی دانست ابله مرغان چیست سمت آنها رفت و با آنها سلام کرد ما همه پشت خانه های آنها قایم شدیم از نقشه کمک گرفتیم نقشه می گفت یک مادامی در دریا هست که می تواند این مرضی را ببرد من یک بطری برداشتم و سمت دریا رفتم بطری را پر کردم و برای مردمان آوردم بعد بطری را باز کردم یک قطره روی دوستم ریختم دوستم جیغ می کشید ولی داشت عصر می کرد بعد دست دوستم را گرفت و از آن روستا فرار کردیم بعد به روستای حیوانات عجیب غریب رسیدیم حیوانات دیوانه بودند و من از آنها بدم می آمد غیر از سگ کوچولو و مار کوچولو من این دو حیوان را خیلی دوست دارم بعد سگ کوچولو را همراه خود آوردم ما حرکت کردیم و به روستای فلاکت رسیدیم در آن روستا دیوانه شده بودیم و نمی دانستیم کجا هستیم من ماده ای همراه خود آورده بودم که می توانست حال من و دوستانم را بهتر کند ما از آن ماده استفاده کردیم و حالمان بهتر شد زود از آن روستای فلاکت بیرون زدیم و به جایی که باید می رسیدیم آمدیم آنجا خانه پیرزنی که جادوگر بود دیده می شد بعد ما یواشکی هوش مصنوعی سالم را برداشتم و به خانه خود برگشتم بعد من هوش سالم را روی ریاض گذاشتم و جک را شکست دادیم.



بپیچید و سمت شادی می آمد شادی چوب را دور انداخت رفتم و رفتم تا به روستای ابله مرغان رسیدیم آن روستا همه دانه های قرمز رنگ داشتند و سمت ما می آمدند تا ما به خوش آمد بگویند یکی از دوستانم که نمی دانست ابله مرغان چیست سمت آنها رفت و با آنها سلام کرد ما همه پشت خانه های آنها قایم شدیم از نقشه کمک گرفتیم نقشه می گفت یک مادامی در دریا هست که می تواند این مرضی را ببرد من یک بطری برداشتم و سمت دریا رفتم بطری را پر کردم و برای مردمان آوردم بعد بطری را باز کردم یک قطره روی دوستم ریختم دوستم جیغ می کشید ولی داشت عصر می کرد بعد دست دوستم را گرفت و از آن روستا فرار کردیم بعد به روستای حیوانات عجیب غریب رسیدیم حیوانات دیوانه بودند و من از آنها بدم می آمد غیر از سگ کوچولو و مار کوچولو من این دو حیوان را خیلی دوست دارم بعد سگ کوچولو را همراه خود آوردم ما حرکت کردیم و به روستای فلاکت رسیدیم در آن روستا دیوانه شده بودیم و نمی دانستیم کجا هستیم من ماده ای همراه خود آورده بودم که می توانست حال من و دوستانم را بهتر کند ما از آن ماده استفاده کردیم و حالمان بهتر شد زود از آن روستای فلاکت بیرون زدیم و به جایی که باید می رسیدیم آمدیم آنجا خانه پیرزنی که جادوگر بود دیده می شد بعد ما یواشکی هوش مصنوعی سالم را برداشتم و به خانه خود برگشتم بعد من هوش سالم را روی ریاض گذاشتم و جک را شکست دادیم.



چه کسی پنییر مراجا به جا کرد؟ (قسمت پنجم)

به نویسنده: اسپنسر جانسون

هرگاه بترسید که اگر کاری انجام ندهید اوضاع بدتر می شود، آن گاه به سوی عمل کشیده می شوید. اما اگر بیش از حد دچار ترس و وحشت شوید آن گاه نمی توانید دست به هیچ کاری بزنید و این خوب نیست. هاو به سمت راست خود به قسمتی از هزار توی ماریچ که هرگز به آن جا نرفته بود نگاه کرد و ترسید. سپس نفس عمیقی کشید و به آرامی به همان طرف، به سوی ناشناخته ها به راه افتاد. هاو، در همان حال که به دنبال راه جدیدی می گشت کمی احساس نگرانی کرد که شاید بیش از حد در ایستگاه ۱۱ منتظر مانده بوده است. مدت زیادی بود که پنییری نخورده بود و به همین دلیل ضعیف شده بود. اقامت او در ایستگاه ۱۱ بسیار طولانی و ورود او به داخل هزارتوی بیش از حد دردناک صورت گرفته بود. بنابراین تصمیم گرفت که اگر خود را زودتر با تغییرات تطبیق دهد، این امر زندگی را ساده تر می کرد. هاو سپس لیخنه ضعیفی زد و اندیشید: «دیر اقدام کردن، بهتر از هرگز اقدام نکردن است» هاو طی چند روز بعد، از این جا و آن جا کمی خرده پنییر پیدا کرد. اما آن قدر نبود که بتواند برای مدتی طولانی او را سیر کند. او امیدوار بود که به اندازه ی کافی پنییر پیدا کند تا مقداری از آن را برای هم ببرد و او را تشویق به آمدن به داخل هزارتوی ماریچ کند. اما هاو هنوز اعتماد به نفس کافی نداشت. احساس می کرد که داخل هزارتو کمی گیج کننده

پنیرها هم وجود داشت، اگر چه او اصلا متوجه این موضوع نشده بود. به حال او پذیرفت که اگر می خواست احتمالا می توانست آنچه را که در حال وقوع بود ببیند، اما او نخواست به او آن چه را که در تمام آن مدت در حال وقوع بود می دید و اگر احتمال تغییر اوضاع را می داد نگاه ناپدید شدن پنییر باعث تعجب او نمی شد. شاید اسنیف و اسکوری همین کار را انجام داده بودند. او ایستاد که کمی استراحت کند و روی دیوار هزارتوی ماریچ نوشت: هر چند وقت یک بار پنییر را بکن تا اگر کهنه شد متوجه شوی. مدتی بعد که به دلیل عدم وجود پنییر بسیار طولانی به نظر می رسید پنییرهای هانو به یک ایستگاه بزرگ پنییر که نوید بخش به نظر می رسید برخورد کرد. اما وقتی وارد آن شد بسیار ناامید شد چون خالی بود. هاو با خود گفت: «این احساس پوچی می زد که کاری که در حال انجام دادن آن است، هر چند سخت و پر مشقت باشد، در واقع خیلی بهتر از ماندن در وضعیت بی پنییری است. او به جای این که منفرع و بیکار بشیند به تدریج داشت کنترل امور را در دست می گرفت. سپس خود خاطر نشان کرد که اگر اسنیف و اسکوری توانسته اند تغییر کنند پس او هم می تواند بعد ها که هاو به گذشته نگاه کرد، متوجه آن طور که زمانی فکر می کرد، یک شبه ناپدید نشده است. در روزهای آخر مقدار پنییری که در ایستگاه بود هر روز کمتر شده و آن چه باقی مانده بود کهنه بود و مزه ی خوبی نداشت. حتی امکان کیک زدن

مالکیت ما فی الذمه

به قلم: الهه میرشکاری (کارشناسی ارشد حقوق و جزا)

کوتوله هایم در حقوق آدمیزاد قاعده ایی وجود دارد بنام «مالکیت ما فی الذمه»... این معنا که آدمیزاد به خودش کوله هایم می شود، او حیران شده و نمیداند که باید کدام حقش را مطالبه کند؛ یقه خودش را بگیرد و طلبکار خویشتن



کتاب دنباله دار، دنبال خودم می گردم، این آغاز پایان ندارد

عمران صلاحی شاعر نامدار می گوید: «کاریکلماتور کتابی است که می توانید آن را از هرکجا که دلتان خواست، بخوانید حتی از آخر.» کاریکلماتور عضو خانواده طنز به شمار می رود، اما دراصل یک گونه ادبی است. استفاده از عنصر زیبا سازی کلمات و نیز سوزهای روز، باعث توجه بیشتر طنزپردازان به کاریکلماتور شده و در چند سال اخیر به سرعت، جای خود را در ادبیات، بازو با رشد چشمگیر خود، پیروان زیادی پیدا کرده است. خوب است و دارای دو ویژگی است: ۱- کوتاهی. ۲- اورنه دینن. کاریکلماتور برداشتی کاریکاتورستری و طنزآلود از زندگی روزمره است. کاریکلماتور بیشتر مبتنی بر بازی های زبانی است، یعنی بیش از آنکه برخاسته از مفاهیم باشد، متکی به واژه ها و عبارات است که از طریق به کارگیری صنایعی چون جناس و ایهام و یا از طریق تشبیه و استعاره به موقعیت طنز می رسد. کاریکلماتور باتزاتی آتی، موجز و مؤثر از زندگی در جامعه امروز ایران است. کاریکلماتور با مخاطب عجل و شتابزده و بی حوصله امروزی ما که سلیقه او به اقتضای ارتباط با رسانه های دنیای ارتباطات، با صرفه جویی در زمان و کلام گره خورده است، به سرعت ارتباط برقرار می کند و از این رو به شدت روزآمد است.



درآمدی بر گویش بوشهری

شش تو جومه کهنه پیدا می شود؛ اشاره به این که اشخاص به ظاهر کهنه پوش دارای زیاد دارند. زیاد ی در سی فالگیر؛ نظیر هر چه از درد ماند رمال برد.

واژگان بوشهری

به گویش: عبدالحسین احمدی ریشهری

بنه. boneh: واحد شمارش درخت و بوته بن هم گفته می شود. بیگ. beyg: عروسک

بت خر. boteh.xar: بیگ کلو بر: روشن بودن و روشن کردن چراغ برنوس. bornus: پتو





آشنایی با صفر تا صد تبدیل پایان نامه به کتاب

فریدین احمدی (استاد دانشگاه)

دکتر فریدین احمدی استاد دانشگاه و مولف بیش از ۶۰ کتاب و مقاله علمی در گفتگو با ما بیان کرد: یکی از بهترین راه های دریافت امتیازات پژوهشی در آزمون مصاحبه دکتری، داشتن کتاب چاپ شده است. در این مطلب میخواهیم با صفر تا صد تبدیل پایان نامه به کتاب آشنا شویم. سالانه هزاران کتاب در سراسر دنیا چاپ و به نوبت عموم عرضه می شوند و علاقه مندان می توانند این کتاب ها را به روش های مختلفی تهیه و مطالعه کنند. نویسندگان کتاب ها، معمولاً با اهداف مختلفی دست به نوشتن می زند که مهمترین آنها شاید، کسب درآمد یا دریافت امتیازات پژوهشی برای تقویت رزومه دکتری در کمیته های زمان و یا تقویت رزومه شغلی و همچنین اپلای در دانشگاه های خارجی باشد. در کشور ما نیز بسیاری از افرادی که قصد چاپ کتاب را دارند، همواره یکی از این دو هدف را دنبال می کنند. معمولاً دانشجویان و کسانی که با علم و دانش سر و کار دارند، جز کسانی هستند که می خواهند با چاپ کتاب، رزومه علمی خود را تقویت کنند. چاپ کتاب و تاریخچه آن

کتاب به مجموعه ای از برگه های نوشته شده و مصور چاپ شده گفته می شود؛ که معمولاً از یک سمت (سمت راست یا چپ) به یکدیگر محکم و یا وصل (که اصطلاحاً به آن صفحه بندی می گویند) می شوند. تا قبل از اختراع ماشین چاپ، نسخه برداری و یا کپی برداری از کتاب به روش رونویسی از کتابها انجام می شد که بدون شک کاری زمان بر و طاقت فرسا بود و اگر اشتباهی در زو نویسی و یا نوشتن از روی متن اصلی پیش می آمد به ناچار آن صفحه را کنار می گذاشتند و مجدداً از ابتدا می نوشتند. در سال ۱۴۳۹ میلادی، با اختراع ماشین چاپ توسط یوهانس گوتنبرگ آلمانی، تحول بسیار بزرگی در صنعت چاپ کتاب به وجود آمد. این ماشین چاپ اختراع شده توسط یوهانس گوتنبرگ، ماشین چاپی پیچی نام داشت و سرعت چاپ آن، ۷۰ تا ۱۰۰ برگ در ساعت بود. امروزه، با توسعه تکنولوژی های نوین و وجود دستگاه های چاپ گوناگون دیگر نیاز به صرف زمان زیاد نیست، بلکه در سریع ترین زمان هر تعداد جلد از کتاب که مد نظر باشد در روش های مختلف چاپ مانند چاپ افست و یا چاپ دیجیتال به چاپ می رسند. ۳ حالت چاپ کتاب

همانطور که می دانید، چاپ کتاب می تواند به سه حالت انجام شود: چاپ کتاب به صورت تالیف شده؛ نویسندگانی که کتاب تالیف می کنند، معمولاً افراد با تجربه ای هستند که در زمینه خاصی از علم و دانش، به درجه بالایی از تخصص رسیده اند و می توانند با استفاده از اطلاعات حاصل از مطالعه و پژوهش، کتابی را در زمینه خاصی از علم تالیف کنند. معمولاً افرادی که فکر فروش کتاب هستند، کتاب های تالیفی خود را با کمک ناشر منتشر می کنند و به بازار عرضه می کنند. چاپ کتاب، با استفاده از ترجمه منابع خارجی؛ یکی از بهترین و با ارزشترین راه های چاپ کتاب و دریافت امتیاز پژوهشی، بررسی کتاب های جدید النشر خارجی و ترجمه و چاپ آنهاست. ترجمه کتاب باعث انتقال به روزترین و جدیدترین نتایج و مطالب علمی دنیا به سرزمین ها و کشورهای مختلف می شود و عامل اصلی پیشرفت بشر می باشد. هدف از انجام این کار، هم می تواند دریافت امتیازات پژوهشی و هم فروش کتاب باشد. البته اینکه شما اولین نفر باشید که جدیدترین کتاب خارجی چاپ شده در دستصورت را به زبان فارسی ترجمه و چاپ کنید حتماً حس غرور و افتخاری برای شما و اطرافیان خود خواهد داشت. در برخی موارد کتاب جدیدی را انتخاب می کنید که علاقه دارید این کتاب را ترجمه کنید و به چاپ برسانید ولی مهارت و تخصص کافی در ترجمه تخصصی کتاب را ندارید و مهارت ترجمه را دارید ولی زمان کافی برای ترجمه کتاب را ندارید. جای نگرانی نیست در این حالت می توانید از موسسات معتبر که خدمات ترجمه کتاب با کمترین هزینه ترجمه را دارند کمک بگیرید تا کتاب مورد نظرتان را در سریع ترین زمان ترجمه نمایند. چاپ کتاب با استفاده از پایان نامه یا رساله دکتری؛

معمولاً تبدیل پایان نامه به کتاب، تنها با هدف تقویت رزومه و دریافت امتیازات پژوهشی انجام میشود و مخاطب آن بیشتر دانشجویان مقاطع تحصیلات تکمیلی یا مصفایان شرکت در آزمون مصاحبه دکتری هستند. البته در مواردی که خروجی پایان نامه یک روش جدید و یا نتیجه جدید علمی دارد از جانب اسنادی و داوران پیشنهاد می شود که پایان نامه به کتاب تبدیل شود و حتی به عنوان منبع درسی برای تدریس استفاده شود. تبدیل پایان نامه به کتاب نیازمند مهارت های خاصی است که امیدواریم با مطالعه دقیق این مقاله

بتوانید پایان نامه خود را به صورت حرفه ای به کتاب تبدیل کنید ولی در صورتی که فرصت انجام این کار را نداشته باشید می توانید از متخصصان و موسسات معتبر کمک بگیرید. مراحل صفر تا صد تبدیل پایان نامه به کتاب شامل دو بخش می شود. بخش اول آماده سازی فایل کتاب که فایل پایان نامه باید مرحله ای را طی کند تا به یک فایل کتاب آماده چاپ برسد و بخش دوم مرحله ای است که فایل آماده باید طی کند تا چاپ شود و به دست خواننده برسد. مراحل اولیه آماده سازی فایل کتاب تبدیل محتوا و فرمت پایان نامه به فرمت کتاب در ابتدا باید فایل پایان نامه، به فایل یک کتاب که قابلیت چاپ دارد تبدیل شود. برای این کار سعی می کنیم تمام کلمات و مواردی که کتاب را شبیه یک پایان نامه کرده است، حذف کنیم. در همین راستا برای شروع، عنوان کتاب را تغییر می دهیم. آرم دانشگاه و نام اساتید راهنما بهتر است حذف شوند. چکیده می تواند تبدیل به مقدمه شوند، همچنین تمام کلماتی که به «پایان نامه» اشاره می کنند حذف و با کلمه «کتاب» جایگزین شوند. می توانید برخی جداول، سرفصل ها یا بخش های کلی کتاب را کم و زیاد کنید، این کار کاملاً سلیقه ای است. مرحله تبدیل پایان نامه به کتاب مرحله بسیار حساسی است که دقت بسیاری را می طلبد در خصوص این مرحله بهتر است با مشورت کارشناسان چاپ اقدام کنید و یا از متخصصان و مؤسسات تبدیل پایان نامه به کتاب کمک بگیرید؛ زیرا در این مرحله علاوه بر تغییرات محتوایی و حذف موارد اضافی مربوط به پایان نامه که حتماً باید با عبارات صحیح جایگزین شوند، تغییراتی در فرمت بندی و چینش صفحات ایجاد می شود که حتماً یک متخصص فرمت بندی باید آن را انجام دهد. ویراستاری کتاب

برای اینکه پایان نامه شما بدون هیچ ایرادی به کتاب تبدیل و چاپ شود حتماً باید فایل تبدیل شده به کتاب از زیر دست یک ویراستار حرفه ای بگذرد. درسته که نگارش پایان نامه حتماً نکات املائی و نگارشی را رعایت کردید و فایل نهایی پایان نامه شما بدون هیچ ایرادی به چاپ رسیده است ولی برای بالا رفتن کیفیت کار توصیه می کنیم که حتماً پروسه ویراستاری نیز انجام شود. نحوه ویراستاری کتاب نیز تخصص و وقت پالا می خواهد که حتماً باید توسط یک ویراستار حرفه ای انجام شود. صفحه آرایی کتاب

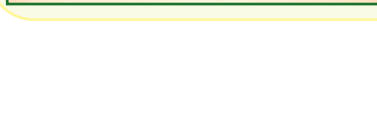
پس از اینکه فایل کتاب آماده شد، یعنی بعد از انجام فرمت بندی صحیح و ویراستاری دقیق کتاب توسط یک ویراستار حرفه ای و با تجربه، نوبت به صفحه آرایی کتاب می رسد. با توجه به این که این کتاب، یک کتاب علمی است، یعنی حاصل دسترنج و تحقیقات و پژوهش های شما در مقطع کارشناسی ارشد و یا دکتری است، بهتر است که در قطع وزیری صفحه آرایی شود. بعد از طی این سه مرحله فایل کتاب شما آماده است که تحویل ناشر داده شود تا سریعاً وارد پروسه چاپ کتاب شود و مجوزات مورد نیاز از دریافت کند. مراحل چاپ، بعد از آماده شدن فایل کتاب این مراحل باید توسط مؤسسات چاپ کتاب و انتشارات انجام شود، شاید ۳ مرحله قبلی از شما خودتان بتوانید با آموزش های انجام دهید ولی بهتر است مراحل بعدی را به کمک مؤسسات چاپ کتاب انجام دهید چون هم به این روال آشنا هستند و با سریع ترین زمان انجام می دهند و هم با توجه به همکاری ها و قراردادهای خود هزینه چاپ کتاب را به حداقل می رسانند و با توجه به تجربه های که دارند این مراحل را بدون هیچ نقص و ایرادی انجام می دهند. دریافت شابک (ISBN) کتاب

بعد از تبدیل فرمت پایان نامه به فرمت کتاب، ویراستاری و صفحه آرایی کتاب، باید برای کتاب شابک تهیه شود. این مجوز از خانه کتاب دریافت می شود. معمولاً ۱ روزه صادر می شود. شابک مشخصات عبارت شماره استاندارد بین المللی کتاب یا به انگلیسی International Standard Book Number است. شابک یک کد ۱۰ الی ۱۳ رقمی است که به هر کتاب منسوب می شود. باید توجه نمود که با تجدید چاپ یک کتاب شابک آن تغییر نمی کند. دریافت فیفا کتاب

بعد از شابک نوبت به فیفا می رسد. دریافت فیفا می تواند ۲ الی ۴ هفته به طول بکشد. فیفا مخفف فهرست نویسی پیش از انتشار است و شامل اطلاعاتی است که در پشت صفحه عنوان کتاب چاپ می شود. آاره کل پردازش و سازمان دهی سازمان اسناد و کتابخانه ملی مسئول مستقیم صدور فیفا در ایران است و برای اخذ فیفا باید از طریق این سازمان اقدام کرد. برای دریافت فیفا، کتاب به کتابخانه ملی ارسال می شود که شامل شابک، پرینت کتاب و فایل آن در سی دی و در نهایت فرم تکمیل نامه درخواست فهرست نویسی می باشد. طراحی جلد کتاب

بعد از شابک نوبت به فیفا می رسد. دریافت فیفا می تواند ۲ الی ۴ هفته به طول بکشد. فیفا مخفف فهرست نویسی پیش از انتشار است و شامل اطلاعاتی است که در پشت صفحه عنوان کتاب چاپ می شود. آاره کل پردازش و سازمان دهی سازمان اسناد و کتابخانه ملی مسئول مستقیم صدور فیفا در ایران است و برای اخذ فیفا باید از طریق این سازمان اقدام کرد. برای دریافت فیفا، کتاب به کتابخانه ملی ارسال می شود که شامل شابک، پرینت کتاب و فایل آن در سی دی و در نهایت فرم تکمیل نامه درخواست فهرست نویسی می باشد. طراحی جلد کتاب

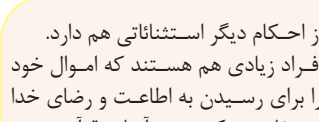
بعد از شابک نوبت به فیفا می رسد. دریافت فیفا می تواند ۲ الی ۴ هفته به طول بکشد. فیفا مخفف فهرست نویسی پیش از انتشار است و شامل اطلاعاتی است که در پشت صفحه عنوان کتاب چاپ می شود. آاره کل پردازش و سازمان دهی سازمان اسناد و کتابخانه ملی مسئول مستقیم صدور فیفا در ایران است و برای اخذ فیفا باید از طریق این سازمان اقدام کرد. برای دریافت فیفا، کتاب به کتابخانه ملی ارسال می شود که شامل شابک، پرینت کتاب و فایل آن در سی دی و در نهایت فرم تکمیل نامه درخواست فهرست نویسی می باشد. طراحی جلد کتاب



گفت و گو با جانباز جنگ تحمیلی بمناسبت هفته دفاع مقدس

بمناسبت آغاز هفته دفاع مقدس سری به راوی دفاع مقدس جانباز جنگ تحمیلی غلامرضا ثنائی زدیم. ابتدای ورود ایشان با تواضع خاصی که داشتند از پشت صندلی محل کار خود بلند شدن و روی کرسی روبروی بنده نشستند. ویژگی خاصی که جانباز داشتند در محل کسب خود ادواتی از زمان جنگ بود که روی دیوار مغازه نصب شده بود که با نگاه کردن به آنها به یاد از جان گذشتگی ایشان و همه کسانی می افتادی که در ۸ سال دفاع مقدس برای این سرزمین جنگیدند. اولین گروه اعزامی از بخش ریز در تاریخ ۲۷/۱۱/۱۳۵۹ پنج نفر به نیت ۵ تن ال عبا (شهید سردار حاج علی قنبری - شهید احمد احمدی - منوچهر باقری - حاج احمد مجتبیایی و حاج محمد برزگر) بودند. جنگ عراق علیه ایران ۱۹ ماه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی توسط رژیم بعث عراق علیه ایران آغاز شد. جنگ عراق علیه ایران با جمعیت ۳۵۰۰ نفر از بخش ریز آغاز شد و با جمعیت ۶۵۰۰ نفر در عراق بود. بعد از ۲۲ روز مقاومت پاره تن و نبض ایران آزاد کردیم و دل حضور فیزیکی مردم بخش ریز ۵۶۲ نفر

شهبان بخش ریز ۲۵ نفر جانباز بیش از ده نفر آزاده ۲ نفر اولین شهید بخش ریز حاج حسین بهشتی در عملیات حصر آبادان بیش از ۱۵۰ سرباز وظیفه در دوران دفاع مقدس در بخش ریز شرکت کرده اند. کم سن ترین شهید استان شهید صافی از بخش ریز خردسالترین رزمنده از بخش ریز غلامرضا محمودی خردسال ترین رزمنده شهید استان عباس روایی از بخش ریز و اما زندگی نامه راوی جنگ متولد ۱۰ تیر ماه ۱۳۴۲ اولین حضور جانباز در سال ۱۳۶۰ در غرب کشور (اعزام از کنگان به بوشهر ، شیراز محل آموزش پادگان ۷ تیر ، تهران به گیلان غرب مدت حضور ۴ ماه شهید حسین رهبر از شهرستان جم در حال آماده شدن در جلوی سننر بر اثر اصابت خمپاره ۶۰ به شهادت رسید به علت صعب العبور بودن توسط ۱۰ نفر نیرو به پایین آورده شد. عملیات بیت المقدس با آغاز رمز علی ابن ابیطالب ۲۰۳/۰۳/۱۳۶۱ به مدت ۵۷۸ روز خرمشهر در تصرف ارتش عراق بود. بعد از ۲۲ روز مقاومت پاره تن و نبض ایران آزاد کردیم و دل



از احکام دیگر استثنائاتی هم دارد. افراد زیادی هم هستند که اموال خود را برای رسیدن به اطاعت و رضای خدا استفاده می کنند. در آیات قرآنی نیز آمده: در آنچه خدایه تو داده سرای آخرت را طلب کن و بهره خویش از دنیا را فراموش نکن و همان گونه که خدا به تو نیکو کرده به بندگانش نیکو کن و هرگز در جستجوی فساد در زمین مباش که خدا مفسدان را دوست ندارد. به همین علت است که در بسیاری از آیات قرآن، مال نکوش شده و در بعضی از آیات مدح و ستایش گردیده و به عنوان نیکو از آن یاد شده است. در آخر باید نتیجه گرفت که مال دنیا ابزاری است که هم می تواند ویرانگر باشد و انسان را به تباهی و غفلت از یاد خدا بکشانند، و هم می تواند وسیله ی نجات و نزدیکی بنده به درگاه الهی باشد و خیر دنیا و آخرت را در پی داشته باشد.

مال و ثروت ماده اصلی همه شهوات

به قلم: الهه غریب زاده (کارشناس ادبیات انگلیسی)

یکی از عوامل مهمی که بر شهوت و غفلت از یاد خدا تاثیر بسزایی دارد مال و ثروت میباشد. یکی از منابعی که بسیار فصیح و روشن به نقش مال بر شهوت اشاره کرده است نهج البلاغه می باشد، که امام علی (ع) در حکمت ۵۸ به روشنی به آن اشاره کرده است. امیرالمومنین (ع) در این کلام کوتاه و پرمایه اشاره به رابطه ی ثروت با شهوت کرده و می فرماید: مال و ثروت، ماده اصلی همه شهوات است. (المال مادة الشّهوات). منظور از شهوات هرگونه علاقه مغرط نفسانی و هوس آلود است که هم می تواند مربوط به شهوت جنسی و هم مقام و زرق و برق دنیا باشد. چیزی که بسیار واضح و مشخص هست این است که برای رسیدن به خواسته های نفسانی، مال نقش بسیار مهمی را ایفا می کند و به هر نیتان بیشتر شود؛ خطر افتادن در دام شهوت نیز بیشتر خواهد بود. از طرف دیگر ثروت مایه غرور انسان می شود و غرور ریشه ی اصلی بسیاری از گناهان می باشد. هر چه مال انسان بیشتر می شود، انسان به امور دنیوی مشغول می شود و از یاد خدا باز می ماند. این امری هست که امروز در بین بسیاری از مردم میبینیم. آنچه امام علی (ع) در این حکمت فرموده همدارای است به اکثر مردم که برای زیاد کردن مال خود تلاش نکنند. زیرا باعث خطرات زیادی می شود. البته این چنین هم نیست که هر انسان ثروتمندی به دنبال هوا و شهوت خود باشد. این حکمت هم نیز مانند بسیاری



جامعه شناسی منابع حسینی در عصر هوش مصنوعی (قسمت هفتم)

به قلم: مسلم سلیمانی (محقق، پژوهشگر)

تا اینجا مختصری از کتاب «روضه الشهداء» و عصر صفوی گفتیم. اما کاشفی کیست؟ کمال الدین حسین بن علی سبزواری (۸۴۰ هـ ق ۹۱۰ هـ ق) مشهور به مولانا حسین واعظ کاشفی نویسنده، عالم جامع العلوم، منجم، مفسر قرآن، ریاضی دان و واعظ تاثیرگذار در عصر تیموریان بود. عمده شهرت او به واسطه ی نگارش مقتل روضه الشهداء است که در دوران صفویه برای اجرای تکریم و روضه خوانی مورد استفاده قرار می گرفت. کاشفی تخلص او بود و از آنجا که به وعظ و نصیحت مردم می پرداخت به واعظ مشهور شد. کاشفی در هرات مورد حمایت بی دریغ سلطان حسین بایقرا و امیر علی شیر نوایی بود و در مدت اقامت در آن شهر بهطور مرتب در مراکز حساس حکومتی و فرهنگی به وعظ و ایراد سخنرانی می پرداخت. آواز و انشای کاشفی اقتدر مورد پسند عامه ی مردم و اهل علم بود که در مجالس وعظ او جای نشستن پیدا نمی شد؛ حتی مقامات بلندپایه حکومتی نیز در مجالس او حاضر می شدند. کاشفی در همین شهر و به پشتوانه ی حمایت سلطان و وزیر، آثار فراوانی را تألیف کرد بگونه ای که یکی از شرح حال نویسان متقدم، آثار او را خارج از حد شمارش خوانده است. امروزه آثار زیادی از کاشفی بر جای مانده که گواهی بر گستردگی دانش و اطلاعات اوست. هفت اثر مشهور او عبارتند از: جواهر التفسیر، مواهب علیه، روضه الشهداء، انوار سهیلی، مخزن الانشا، اخلاق محسنی، و سبعة ایکاشفیه. بسیاری از آثار کاشفی هنوز تصحیح و منتشر نشده اند و از برخی تنها نام و نشانی به ماخذ باقی مانده است. گرایش های مذهبی کاشفی همواره مورد سؤال بوده است، حتی در عصر خودش. از ظاهر امر چنین بر می آید که کاشفی اهل سنت و پیرو مذهب حنفی بوده است. همچنین تبلیغات وسیع صفویان برای شیعه جا زدن کاشفی، با هدف تثبیت روضه الشهداء به عنوان مرجع مذهب حنفی و اهل سنت، اجبار به دشنام گویی علیه خلفا، اقدامات فرهنگی نظیر شهادتین بر روی ضرب سکه، انتشار خرافات (اینکه شاه اسماعیل هبوط از امامان کرده است)، علمای وارداتی و... بسیار حائز اهمیت و آوازی است.

کتابی را باید در گونه ی (ژانر) رمان تاریخی طبقه بندی و بیشتر با ارزش های ادبی آن تأکید کرد تا ارزش های تاریخی اش. منابع مورد استفاده ی کاشفی عمدتاً نامعتبر و نامشهور بوده اند و بخش های فراوانی از کتاب صرفاً از تخیلات نویسنده نشئت گرفته اند. چند موضوع در این کتاب وجود دارد: یکی رمان گونه بودن و قصه پردازی بدون سند و مدرک تاریخی است. دوم: در آن زمان که انتشار کتاب بسیار سخت و پرهزینه بود، این کتاب به سرعت چاپ و تکثیر می شد و به زبانهای عربی، ترکی، هندی و غیره ترجمه می شود. سوم: اکثر منابعی هم که کاشفی می آورد (در فراز بعدی شخصیت ایشان را تحلیل می کنیم) هم نام معتبر است. می ماند یک سوال بزرگ! چرا از عهد صفویه تا الان این کتاب به یک فرانس برای روضه خوان ها و مداح به این کتاب به سرعت عهد صفویه دارای اهمیت بسیاری در تاریخ تحولات ایران است که متأسفانه خیلی کم بدان توجه شده است. آنچه در ذهن جامعه بواسطه تبلیغات انحصارگرایی وجود دارد این است که سلسله صفویه نوابست مملکت ایران را به یک حکومت شیعی تبدیل کند. اما چراها و چگونگی ها مورد توجه و تفسیر قرار نمی گیرد و اینکه سرنوشت کسانی که شیعه را انتخاب نکردند چه شده است! در ذیل یک فراز کوچک را می آورم و تحقیق را بر عهده مخاطب می گذارم: شاه اسماعیل پس از به قدرت رسیدن مذهب شیعه دوازده امامی را مذهب رسمی کشور ایران اعلام کرد. [۴۷][۴۸][۴۹][۵۰] شاه اسماعیل همچنین دستور داد در اذان عبارتهای اشهد ان علیا ولی الله و حی علی خیر العمل که جزئی از اذان شیعه دوازده امامی است، ادا شود. [۵۱] شاه اسماعیل یکم پس از سرکوبی مشعشعیان که از غلوکنندگان شیعی بودند و اعمال افراطی و خلاف عادت (مثل شمشیربلیغی) انجام می دادند، دستور داده بود کنترل شدید مذهبی بر اندیشه ها و اقدامات آن ها انجام گیرد. [۵۲] شیراز امر کرد روحانیون سنی جمع شوند و فرمان داد تا خلیفه های سه گانه





آموزه‌های دفاع مقدس راهگشای مسیر نسل آینده ساز کشور

آیت الله صفایی (نماینده ولی فقیه در استان بوشهر)

آیت الله غلامعلی صفایی بوشهری در خطبه‌های نماز جمعه این هفته بوشهر اظهار داشت: همان طور که رهبر معظم انقلاب فرمودند باید با نگاهی جامع و بسیار پرجمع دفاع مقدس را تحقیق و ملاحظه کرد چرا که دفاع مقدس مدرسه آموزش تمام خوبی‌ها و بزرگی‌ها است. وی بیان کرد: هر چند تهاجم علیه تمامیت ارضی تنها بخشی از تهاجم دشمن یعنی علیه کشورمان در سال ۱۳۵۹ بود، اما هدف اصلی آن‌ها از بین بردن انقلاب اسلامی و آرمان‌ها، ارزش‌ها بود. خطیب نماز جمعه بوشهر اظهار داشت: تمام کشورها همراه با دشمن یعنی آمده بودند ایران اسلامی را از بین ببرند، ولی عظمت، شکوه و نقش آفرینی موثر نیروهای مسلح و مردم مانع

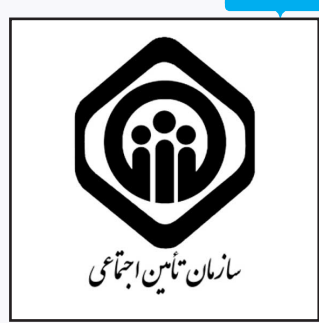


دریافت حق بیمه اجباری از کارفرما

محمد محمدی (معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی)



قانون تأمین اجتماعی است و اگر برای کارگر اتفاقی رخ دهد، تأمین اجتماعی مکلف به اجرای تعهدات قانونی است. وی افزود: در دوره‌ای آموزش و پرورش و جهاد سازندگی تصور داشتند نباید حق بیمه پرداخت کنند، در همین راستا هیات عمومی دیوان عدالت اداری رای صادر و دستگاه را مکلف به پرداخت حق بیمه کرد. به گفته محمدی اگر سه شرط «تبعیت اقتصادی»، «تبعیت دستوری» و «انجام شخصی کار» برقرار باشد، کارفرما مکلف به ارسال و پرداخت لیست حق بیمه فرد خواهد بود. بنابر اظهارات معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی، بیشترین اعتراضات از تأمین اجتماعی در خصوص سوابق افراد است؛ به این معنی که کارگر در دوره‌ای در کارگاهی کار کرده است و اکنون هم مدرکی برای احراز اشتغال برای ارائه به تأمین اجتماعی ندارد لذا مجبور است از طریق دیوان عدالت اداری ورود کند.



وی ادامه داد: هرچند به استناد دادنامه ۵۶۳ دیوان، سازمان تأمین اجتماعی مکلف است ابتدا براساس قانون جدید دیوان عدالت اداری طی ۳ ماه بررسی کند که فرد شاغل بوده است یا خیر. اگر این موضوع برای سازمان احراز نشد، احتمال دارد فرد به دیوان عدالت اداری مراجعه کند که بیشترین اعتراضات مربوط به این موضوع است (که فرد در دوره‌ای برای کارفرما کار کرده است اما کارفرما حق بیمه او را پرداخت نکرده است) و سازمان مکلف است حق بیمه کارگر را از کارفرمای مربوطه دریافت و سوابق را ایجاد کند. وی با تأکید بر اینکه بیمه اجباری اولی‌تر از بیمه اختیاری مشاغل است، گفت: برخی کارفرمایان هزینه حق بیمه را به خود کارگر پرداخت می‌کنند و می‌گویند کارگر خودش را بیمه کند، این درحالیست که اگر کارگر اعتراض و اعلام کند که در کارگاهی کار می‌کرده و برای سازمان تأمین اجتماعی یا اداره کار احراز شود، سازمان تأمین اجتماعی از کارفرما حق بیمه اجباری را دریافت می‌کند و حق بیمه اختیاری را برگشت می‌زند.

آئین تودیع و معارفه دادستان و رئیس دادگستری شهرستان دشتستان و رئیس دادگاه بخش سعدآباد برگزار شد

مهدی مهر انگیز (رئیس کل دادگستری استان بوشهر)



مهدی مهرانگیز رئیس کل دادگستری استان بوشهر در آئین تودیع و معارفه رئیس و دادستان دادگستری شهرستان دشتستان و رئیس دادگاه بخش سعدآباد ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس گفت: جایگاهی پست‌ها یک امر طبیعی است که در همین راستا تغییراتی در پست‌ها در سطح استان انجام داده‌ایم که امیدواریم بتوانیم از ظرفیت همکاران استفاده کنیم. وی اولین اولویت کاری مسئولان قضایی را مردم‌داری بر شمرد و تصریح کرد: با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری ما هر چه داریم از همین مردم است بنابراین باید همه مسئولین قضایی استان مردم‌داری و حل مشکلات مردم را سرلوحه امور خود قرار دهند. مهر انگیز با اشاره به اینکه نباید حجابی بین مردم و مسئولین باشد گفت: چنانچه مسئولین قضایی استان اعم از دادستان و رئیس دادگستری پشت درب‌های بسته



سه تغییر کلان در حوزه قضایی شهرستان تنگستان صورت پذیرفت



۱. در دادستان دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان تنگستان محمد هادی میزبانی تودیع و به جای ایشان غلامرضا اسمعیلی معارفه گشتند. ۲. همچنین رحمان مددی به جای خدارخ گزدرازی به ریاست دادگستری شهرستان تنگستان منصوب شدند. ۳. و در آخر عبدالکریم جمالی از ریاست دادگاه عمومی بخش دلوار تودیع و به جای ایشان وحید دژه (از بازپرسی شعبه سوم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بوشهر) معرفی شدند.

این اعداد یعنی سلامتی

به قلم: نادر فتیحی (پزشک عمومی)



این اعداد را حتما کنترل کنید. در زندگی روزمره، ما دائما با اعداد مختلفی مانند شماره تلفن‌ها، کدها و رمزهای کارت‌های بانکی ... سر و کار داریم اما مهم‌تر از این اعداد، اعداد سلامت ما هستند که با شناخت آنها می‌توانیم همیشه خود را در مرز سلامت بودن نگه داشته و خطر بیماری‌ها به‌خصوص بیماری‌های قلبی- عروقی را کاهش دهیم. عدد فشار خون، عدد کلسترول خوب و بد و اندازه دور کمر و عدد کالری مورد نیاز روزانه اعداد سلامت می‌توانیم به راحتی با درپیش گرفتن شیوه سالمی برای زندگی یعنی داشتن رژیم غذایی متعادل، ورزش منظم و نکشیدن سیگار آنها را تغییر داده و به حد ایده‌آل سلامت برسانیم. علاوه بر این، متخصصان معتقدند که با کوچک‌ترین تغییر در این اعداد سلامتمان دچار تغییرات زیادی می‌شود. مثلا اگر عدد HDL یا همان کلسترول خوب یک واحد افزایش پیدا کند خطر بیماری‌های قلبی- عروقی تا ۲ درصد کاهش پیدا می‌کند. پس هرچه تلاش کنید تا عدد HDL خود را افزایش دهید به همان نسبت خطر ابتلا به سکته و ناراحتی‌های دیگر موسکا همیشه باید مراقب حد نهایت اعداد سلامت خود باشید و آخرین تغییراتی را درباره عدد سلامت‌تان جدی بگیرید. عدد کلسترول ۷۰+

چربی خون دارید یا نه؟ عدد کلسترول خون نشانگر خطر سکته قلبی است. البته کلسترول خوب هم وجود دارد که همان LDL است. زمانی که آزمایش خون می‌دهید سه نوع چربی در خون شما اندازه گیری می‌شود: LDL، HDL و تری‌گلیسریدها که مجموع آنها عدد کلسترول خون است اما عدد هر کدام از آنها به تنهایی از مجموع آن مهم‌تر است. عدد کلسترول نرمال ۲۰۰ mg/dl یا کمتر است. عدد HDL یا همان کلسترول خوب برای خانم‌ها باید ۵۰ mg/dl، به بالا و برای آقایان ۱۰۰ mg/dl باشد. اگر زمینه‌های دیگری برای ناراحتی‌های قلبی- عروقی در فردی وجود دارد بهتر است این عدد حتی پایین‌تر از ۷۰ باشد اما در مورد

تری‌گلیسریدها عدد نرمال کمتر از ۲۰۰ mg/dl است. به گفته دکتر موسکا مسئله به هر مقدار خطر بیماری قلبی و سکته به همان میزان کاهش پیدا می‌کند. پس اگر در نتیجه آزمایش خون شما عدد LDL یا تری‌گلیسریدها بالاتر از نرمال است حتما با پزشک‌تان مشورت کنید تا با اقدامات موثر آن را سریع‌ا پایین بیاورید. بنا بر توصیه دکتر موسکا برای پایین آوردن عدد کلسترول بهتر است قبل از هر کار با پزشک خود مشورت کنید تا در صورت نیاز با مصرف دارو یا با درمان‌های طبیعی و مصرف میوه‌ها و سبزیجات تازه و ورزش بتوانید عدد کلسترول خون خود را به حد مجاز برسانید. اندازه دور کمر ۱۲۰-

شاید اختلال متابولیسمی سراغ‌تان بیاید در واقع عدد اندازه دور کمر عددی است که نباید هیچ‌وقت از آن غافل شوید. چرا که این عدد حتی از وزن و شاخص توده چربی بدن شما نیز مهم‌تر است. به گفته دکتر موسکا اندازه دور کمر ارتباط مستقیمی با خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و سکته دارد. اگر این عدد مساوی یا بیشتر از ۱۰۰ سانتی‌متر در خانم‌ها و ۱۲۰ سانتی‌متر در آقایان باشد خطر بیماری‌های قلبی- عروقی، دیابت، اختلالات متابولیسمی، کلسترول و فشار خون بالا افزایش می‌یابد. جالب است بدانید که با کم شدن عدد اندازه دور کمر حتی به کمترین میزان دیگر اعداد سلامت مانند عدد کلسترول نیز تغییر می‌کند. به‌خاطر داشته باشید که این عدد حتی از وزن شما هم مهم‌تر است چرا که گاهی با وجود اضافه شدن وزن مثلا با ورزش و حجم‌گیری عضلات اندازه دور کمر کمتر می‌شود. پس افزایش یا کاهش وزن الزاما باعث افزایش یا کاهش عدد اندازه دور کمر نمی‌شود. بنابراین به توصیه دکتر موسکا به‌راحتی می‌توانید با اندازه‌گیری دور کمر خود با یک متر ساده این عدد مهم سلامت را به‌دست آورده و در صورت بیشتر بودن این عدد از حد مجاز با گرفتن یک رژیم غذا یی مناسب و انجام حرکات ورزشی به‌طور منظم از چربی دور شکم خود کم کنید. کالری مصرفی شما ۲۵۰۰-

اضافه وزن در کمین شمامت عدد کالری مصرفی شما در روز تاثیر مستقیمی روی سلامت‌تان دارد. اگر از

سکوت را جایگزین پر خاشگری کنیم

به قلم: حمیرا کباری صدیق (مددکار اجتماعی)



صدیق مددکار اجتماعی هستم گاهی می بینید در یک فضای بسته نشسته اید و حس میکنید بوهایی مشتمل زوار دهنده ای از مکانهای مختلف به مشامتان می‌رسد بوی عرق لباس شخصی یا بوی سیر از دهان فردی دیگر یا بوی پا و سیگار ،،،،میدومن الان یک عده حتی با خواندن مطلب حالشان دگرگون شد ، دراین مواقع چه کنیم ؟؟ آیا محکوم به تحمل هستیم ؟؟ بله درست متوجه شدید درچندین شماره ی پی درپی میخواهم از فرهنگ آداب و معاشرت وعادتهای صحیح فردی صحبت کنم که اگر رعایت شود نه تنها موجب آزار واذیت وتفرین اطرفایان نخواهد بود بلکه حس خوبی وارامش را به اطرفایان ساطع خواهید کرد. فرهنگ چیست ؟؟؟ درتمامی تعریفها بیان شده فرهنگ همان باورها، ارزشها و رفتارهای یک جامعه هست که مطابق با ارزشهای اجتماعی و هنجارهای موجود در جامعه بشری میباشد . فرهنگ ؛ دانشها ، باورها ، آداب ورسوم اجتماعی وهنرها وعادتهای افراد دریک گروه یا دریک جامعه را شامل میشود . دراین شماره روزنامه به بررسی عادتهای افراد در یک گروه ویا یک جامعه میپردازیم

قلم مقدس

به قلم: صبا جدکاره (کارشناس ادبیات فارسی)



وظایف شاعران و نویسندگان فراتر از مردم عادی است در آن دم که وارد این عرصه می‌شوند باری عظیم را به دوش می‌گیرند و تا آخر عمر سنگینی اش را احساس می‌کنند اهل قلم یک کنش‌گر فرهنگی و یک مصلح اجتماعی هستند که هر جا متوجه آسیب جدی به فرهنگ و مذهب شدند باید واکنش جدی نسبت به آن نشان دهند و در جهت رفع آن اقداماتی انجام دهند با مسائل روز جامعه آگاهی کامل داشته باشند و در نوشته هایشان مشهود باشد تغییر و تحول در یک جهان اجتماعی ابتدا این افراد بنیاد اصلی آن را می‌گذارند با القای طرز تفکر خود به مخاطبان حرکتی را برای تغییر شروع می‌نمایند که اگر

تفکری نادرست داشته باشند جامعه و مردم را به راهی غلط می‌کشاند و جز تباهی چیز دیگری در انتظار نخواهد بود با فلسفه ،تاریخ و تمامی علوم آشنایی داشته باشند یک فرد ناآگاه نمی‌تواند در این میدان قدم بگذارد نباید در عرصه های مختلف اجتماعی در گوشه گیری و انزوا قرار گیرد بلکه بی پروا آنچه را که روح و روانش را آزار می‌دهد بازگو کند چه بسا که به خاطر احساسات و روحیه حساس زود شکسته می‌شود تاریخ ادبیات که خوانده می‌شود متوجه می‌شویم در ادوار مختلف تاریخ این گروه از جامعه مبارزه ای را به دوش کشیده اند که احدی قادر به تحمل آن نبوده است شاعران و نویسندگان که عمده آنان

حد نرمال بالاتر باشد مسلما اضافه وزن پیدا می‌کنید و اگر کمتر شود لاغر می‌شوید که در هر دو حالت احتمال به خطر افتادن سلامت شما وجود دارد. این عدد بسته به میزان فعالیت هر فرد برای خانم‌ها حدود ۲هزار کالری و برای آقایان ۲هزار ۵۰۰ کالری در روز است که به‌طور معمول ۳۰۰ تا ۴۰۰ کالری برای صبحانه، ۵۰۰ تا ۶۰۰ کالری برای ناهار، ۶۰۰ تا ۷۰۰ کالری برای شام و حدود ۲ الی ۳ میان‌وعده به میزان ۱۰۰ تا ۲۰۰ کالری در روز است. توصیه دکتر موسکا برای شما: چنانچه اضافه وزن دارید سعی کنید حداقل ۵۰۰ کالری کمتر در روز مصرف کنید و اگر دچار کمبود وزن هستید به کالری روزانه خود ۵۰۰ تا ۷۰۰ کالری اضافه کنید. البته کار شما با کمک یک متخصص تغذیه راحت‌تر می‌شود. عدد فشار خون نرمال ۸۰+

در چه شرایطی به پزشک مراجعه کنید عدد فشار خون یکی از مهم‌ترین اعداد سلامت است. در واقع فشار خون دارای دو عدد است: فشار خون سیستولی؛ فشاری که با هر بار تپش قلب و خروج خون از قلب به دیواره رگ‌ها وارد می‌شود و فشار خون دیاستولی که فشار خون وارد شده به قلب در فاصله بین دو ضربان است. به گفته دکتر موسکا هر دو فشار سیستولی و دیاستولی برای سلامت مهم هستند و هر دو باید در حد نرمال باشند. چنانچه یکی از این دو فشار در حد نرمال نباشد سلامت بدن به خطر می‌افتد. عدد فشار خون نرمال ۱۲۰/۸۰ است. اگر عدد فشار خون سیستولی بین ۱۲۰ تا ۱۳۹ و عدد فشار خون دیاستولی بین ۸۰ تا ۸۹ باشد احتمال

فشار خون بالا وجود دارد. در فشار خون بالا عدد فشار سیستولی به ۱۴۰ و عدد فشار دیاستولی به ۹۰ یا بالاتر می‌رسد. از آنجایی که فشار خون بالا رابطه مستقیمی با سکته قلبی و مغزی و حتی مرگ دارد، بهتر است در صورت بالا بودن عدد فشار خون‌تان با توصیه پزشک متخصص آن را کم کرده و به حد نرمال برسانید. دکتر موسکا به شما توصیه می‌کند تا در صورت بالا بودن فشار خون‌تان فورا به اورژانس یا پزشک خود مراجعه کنید و با پیروی از یک دستورالعمل پزشکی که می‌تواند شامل دارو و روش‌های طبیعی مانند رژیم غذایی کم نمک، مصرف میوه‌ها و سبزیجات تازه، ورزش منظم و کم کردن استرس باشد، فشار خون‌تان را کم کرده و به حد مجاز برسانید.

و عمل آزارشان ندهیم واگر گلايه ای از بزرگترها داریم ،سرفرست مناسب با مهربانی بهشون بیان کنیم . احیانا هم کلامی را دوست نداشتند با نوشتن نامه ای گلايه مان را به عرضشان برسایم ، سکوت را بجای پر خاشگری ، ناملایمت وبی احترامی جایگزین کنیم . با این روشها نه تنها طرف مقابل ملایم‌تر رفتار میکند ، بلکه در روان شما آرامش خاصی بوجود خواهد آمد و با الگویی مناسب برای کوچکترها، احترامتان ناخود آگاه در پیش بیننده ها بالاتر خواهد رفت . بیایید این رسوم قدیمی را دوباره زنده کنیم وصبر وتحملمان را نسبت به هم خون‌های خود بالا ببریم بخصوص به پدرومادر در شماره های بعدی منتظر آموزش فرهنگ اصیل ایرانی باشید. وطبق برنامه کار سوالی ، خواستگاری یا نظری دارید به آیدی تلگرامیم https://t.me/ahangezendegii پیام دهید و پاسخ را در شماره ی بعدی دریافت کنید .



روشنفکران هر جامعه ای هستند با بینش و درایت خود جهان اجتماعی را به راه راست خود بر می‌گردانند قلمی که در دست می‌گیریم بسیار مقدس است پس باید مواظب باشیم در این کاغذ چه چیزی می‌نویسیم



نشریه دریاکنار @DARYAKNAR
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال
و خونگرمی مردمان جنوب
(مازندران بوشهر)

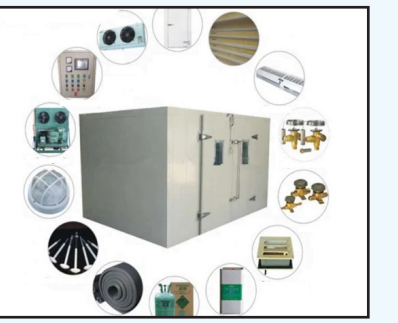
نشریه دریاکنار
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز
مدیرمسئول: مهندس مهرا ن سلطانی نژاد
سرمدبیر: سهیلا سلطانی
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان
گرافیک: زینب عوض پور- ترنس مهبودی - بهار و طوبی ستایی
مختاری
کارپیکتوریست: مهندس داریوش مهرزادگان - نگار جهانتاب
مسئول سایت: آیدا عالی پور
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسامی، الهام فاضلی، حمیدرفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار،
۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹
۰۹۱۱۳۹۰۳۶۲۸
۰۹۱۱۴۳۹۵۴۴۷
۰۹۱۷۴۵۸۷۹۸
تلفن:
۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶
نمابر:
۸۳۴۴ ۰۲۱۴۱۴۲۵۵۵۵
DARYAKNAR@GMAIL.COM
WWW.DARYAKNAR.IR
پست الکترونیکی:
وب سایت:
لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

اصول و نحوه نگهداری و مراقبت از تجهیزات سردخانه



به قلم: سید محمد صفوی (مدیریت صنایع برودتی سرما رسان)

مشکلات «صنایع برودتی سرما رسان» ۲۴ ساعته در خدمت شما میباشد «صنایع برودتی سرما رسان» مفتخر هست تا شما دستان وسردخانه داران عزیز را در مورد نگهداری و ترمیم با مشاوره رایگان و با خدمات ۲۴ ساعته در خدمت شما باشد



اتراف کندانسور های باید عاری از هرگونه آلودگی ها، پسماند ها و گرد و خاک باشد. اگر واحد های کندانسور در بیرون قرار گرفته اند این نوشته آموزشی را به تمامی سردخانه داران و افراد علاقه مند به راه اندازی سردخانه توصیه می کنیم. «های اند لو» و «اویل پرشر» بر روی دستگاه نصب باشد. روغن دستگاه هر چند وقت یکبار چک شود. تعداد دفعات باز و بسته شدن درب سردخانه باید حداقل باشد. کف سردخانه را باید همواره تمیز نگه داشت و از یخ زدگی در آن جلوگیری کرد. اتاق کمپرسور ها، تجهیزات برودتی و محیط

این نوشته از اندیشه سبز به تمام نکات و راهکارهای مراقبت از تجهیزات سردخانه زیر صفر و بالای صفر پرداخته شده است. مطالعه این نوشته آموزشی را به تمامی سردخانه داران و افراد علاقه مند به راه اندازی سردخانه توصیه می کنیم. «های اند لو» و «اویل پرشر» بر روی دستگاه نصب باشد. روغن دستگاه هر چند وقت یکبار چک شود. تعداد دفعات باز و بسته شدن درب سردخانه باید حداقل باشد. کف سردخانه را باید همواره تمیز نگه داشت و از یخ زدگی در آن جلوگیری کرد. اتاق کمپرسور ها، تجهیزات برودتی و محیط

مدیر کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر مدیر دریایی نمونه کشور شد

سازمان بین المللی دریانوردی (IMO) در کشورهای عضو این سازمان برگزار می شود، ضمن تمجید و تقدیر از دریانان دریانوردان برتر، با اشاره به ۵۰ سالگی کنوانسیون جلوگیری از آلودگی های کشتی در محیط زیست دریا (مارپل)، کمیته بین المللی دریانوردی با حضور وزیر راه و شهرسازی، مدیرعامل و اعضای هیات عامل سازمان بنادر و دریانوردی، مقامات نیروی دریایی ارتش و سپاه، مدیران ارشد ارگان های دریایی کشور و جمعی از دست اندرکاران حمل و نقل دریایی برگزار شد. مراسم روز جهانی دریانوردی امسال با شعار «مارپل ۵۰ سال بعد» و با حضور مدیران ارشد، کارشناسان متخصص دریایی و دریانان نمونه کشور در اجرا درآمد. در این مراسم که بنابر تصویب و توصیه

همایش بزرگداشت روز جهانی دریانوردی در مجموع با کسب سه رتبه برتر توانست حضوری پررنگ در بین برترین ها به ثبت برساند. گفتنی است، شکستی نسب در جشنواره شهید رجایی استان بوشهر در سال جاری نیز به عنوان مدیر نمونه انتخاب شده بود. مراسم روز جهانی دریانوردی با حضور وزیر راه و شهرسازی، مدیرعامل و اعضای هیات عامل سازمان بنادر و دریانوردی، مقامات نیروی دریایی ارتش و سپاه، مدیران ارشد ارگان های دریایی کشور و جمعی از دست اندرکاران حمل و نقل دریایی برگزار شد. مراسم روز جهانی دریانوردی امسال با شعار «مارپل ۵۰ سال بعد» و با حضور مدیران ارشد، کارشناسان متخصص دریایی و دریانان نمونه کشور در اجرا درآمد. در این مراسم که بنابر تصویب و توصیه

ر ارزیابی مدیران نمونه شاخص های مختلفی از جمله شاخص های مدیریتی، میزان موفقیت در عملیات های جست و نجات دریایی، اجرا پروژه های عمرانی شاخص، توسعه زیرساخت های دریایی و بندری، حمایت از سرمایه گذاران، حضور موثر در عملیات های محیط زیستی و مقابله با آلودگی های نفتی در دریا و میزان رضایت مندی جامعه هدف مورد بررسی قرار گرفت که در مجموع ارزیابی شکستی نسب موفق به کسب عنوان نمونه کشوری شد. در همایش روز جهانی دریانوردی همچنین عمران مرادپور طبیعی مدیر بنادر و دریانوردی عسولویه به عنوان فعال نمونه جست و نجات دریایی و رضا غلامی به عنوان افسر بازرسی نمونه مورد تجلیل قرار گرفتند. اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر در



دعوت رایزنان بازرگانی به بوشهر و شناخت ظرفیت های این منطقه برای توسعه صادرات



به گزارش: سهیلا سلطانی (سرمدبیر)

به این استان تعلق دارد که حدوداً ۳۰ هزار تن است. با افزایش قابلیت های صادراتی، امکان افزایش صادرات بیشتر از این نیز وجود دارد. وی همچنین خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه استان بوشهر دارای ۶ درصد ذخایر معدنی کشور را داراست و همچنین افریقای جنوبی در حوزه سرمایه گذاری معدن فعال است، پیشنهاد داد تا سرمایه گذاران مجرب این کشور در احیاء و بهره برداری از معادن استان بوشهر همکاری کنند و بهبودی بخش معدنی استان را تسهیل کنند که کمک و همکاری شما می تواند به عنوان یک مسیر موفق برای توسعه صنعت معدن استان بوشهر باشد و به ارتقای بخش معدنی و اقتصادی منطقه کمک کند. در پایان نشست، از رایزنان بازرگانی ایران در کشورهای مختلف دعوت شد تا در سال جاری به استان بوشهر سفر کنند و با ظرفیت ها، مسائل و چالش های موجود در این استان آشنا شوند. وی ضمن تقدیر و تشکر از آقای پیلتن بابت تشکیل این وبینار اظهار امیدواری کرد که این نشست به عنوان فعالیتی مستمر و روزافزون با هدف کاهش مشکلات تجارت، به ویژه صادرات در کشورهای مختلف، می تواند موثر باشد.

فعلی باستین معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر در جلسه وبیناری با حضور رایزنان بازرگانی ۳۰ کشور هدف، علی باستین معاون اقتصادی استانداری بوشهر در خصوص معرفی ظرفیت های صادراتی و فرصت های سرمایه گذاری در این منطقه نکاتی را بیان داشت. در این وبینار که با هدف توسعه صادرات و شناسایی فرصت های سرمایه گذاری استان بوشهر برگزار شد، علاوه بر مدیرکل محترم غرب آسیای سازمان توسعه تجارت ایران رایزنان بازرگانی، نمایندگان از ۲۰ کشور هدف نیز به صورت وبیناری در این جلسه شرکت کرده بودند. عبور از محدودیت ها در گفت و گوی خود، معاون اقتصادی استانداری بوشهر بیان کرد: اولین پیشنهاد ایشانی برای توسعه صادرات، ایجاد مراکز تجاری در همه کشورهای هدف است. او با اشاره به اهمیت مراکز توسعه تجارت، بر ضرورت داشتن نمایشگاه ها و فروشگاه های دائمی محصولات ایرانی تاکید کرد و افزود: بخش های حقوقی و مالی در این مراکز نیز وجود داشته باشند تا تجار ایرانی بتوانند محصولات خود را به راحتی عرضه کنند و با چالش های مربوط به انتقال ارز و قراردادهای و سایر مسائل مربوط به تجارت با طرفین خارجی مواجه نشوند. شناسایی و معرفی بازارهای جهانی؛ دومین نکته مطرح شده توسط علی باستین بود وی تاکید کرد: رایزنان بازرگانی و اتاق های مشترک بازارهای مختلف کشورها را شناسایی و به تجار ایرانی ارائه دهند. این اقدام می تواند به افزایش



آیین تودیع و معارفه رئیس دادگستری و دادستان شهرستان تنگستان و رئیس دادگاه بخش دلوار برگزار شد



مهدی مهرانگیز (رئیس کل دادگستری استان بوشهر)

و گفت: تمامی پرونده های مسن در حوزه قضایی مربوطه باید در اسرع وقت رسیدگی و تعیین تکلیف شوند تا جایی که دیگر پرونده مسن در استان وجود نداشته باشد. وی همچنین با تاکید بر موضوع کاهش جمعیت کیفری زندان ها گفت: مسئولین قضایی قضات باید همواره این موضوع را مد نظر قرار داده و از مجازات های جایگزین حبس و نهادهای ارفاقی که در قانون پیش بینی شده استفاده و کمتر از مجازات حبس استفاده کنند. رئیس کل دادگستری بوشهر با تاکید بر تعامل و ارتباط دو سویه با مسئولان دستگاه های اجرائی و مسئولان نظامی و انتظامی شهرستان اظهار کرد: مسئولان جدید قضایی باید در راستای حفظ امنیت مردم و ایجاد احساس امنیت پایدار در کشور تمام تلاش خود را به کار گیرند. وی با اشاره به اینکه دادستان و مسئول قضایی باید همیشه در دسترس باشد تصریح کرد: دادستان ها باید در همه حال برای رفع مشکلات مردم تلاش کنند و به عنوان یک مسئول قضایی همه جا حضور داشته باشند. در پایان این جلسه بوشهر رحمان دادگستری استان بوشهر رئیس جدید دادگستری این شهرستان معرفی کرد. همچنین در این مراسم غلامرضا اسمعیلی به عنوان دادستان تنگستان و وحید دژه به عنوان رئیس دادگاه بخش دلوار معرفی شدند.



مهدی مهرانگیز رئیس کل دادگستری استان بوشهر ضمن تبریک به مناسبت هفته دفاع مقدس به اهمیت امر قضاوت اشاره کرد و گفت: قضاوت در اسلام یکی از مناصب حکومتی است که قاضی به مقتضای آن به اجرای عدالت در جامعه و استیفای حقوق مردم می پردازد. وی تکریم ارباب رجوع را از اولویت های مهم دستگاه قضایی دانست و تصریح کرد: رئیس و دادستان جدید باید این موضوع را مد نظر قرار دهند که مردم دار باشند و مردم بتوانند به راحتی با آن ها دسترسی داشته باشند چرا که اگر غیر از این باشد ممکن است افراد سودجو و فاسد خود را به خلاف واقع به عنوان واسطه بین مردم و مسئول قضایی معرفی کنند در صورتی که قاضی یا مسئول قضایی هیچگونه اطلاعی از این موضوع نداشته باشد. مهرانگیز حضور مسئولان در متن مردم را برای تحقق عدالت بسیار موثر دانست و گفت: اگر مسئولی در بین مردم باشد و از نزدیک با آن ها در ارتباط باشد خواسته ها، انتقادات و پیشنهادات مردم را به طور مستقیم مورد استماع قرار می دهد و می تواند در پیشبرد امور بکار گیرد. وی افزود: رئیس دادگستری و دادستان موظف هستند با حضور در صحنه، مساجد، حسینیه ها و پایگاه های مقاومت بسیج

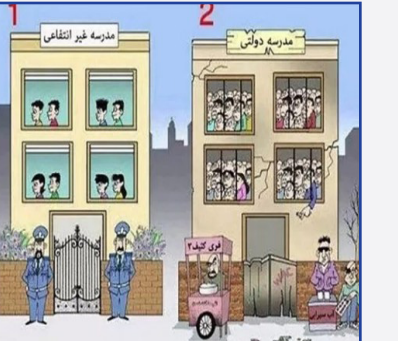
وضعیت نامطلوب مدارس دولتی عادی در ۵ کنکور اخیر



اسماعیل بحری زاده (کارشناس آموزشی)

تحصیل می کنند، عنوان کرد: میانگین تراکم دانش آموزان در کلاس های درس ۲۴ نفر است و جمعیت بازمندان از تحصیل کشور از تعداد ۸۶۲ هزار نفر سال ۹۴ تا ۲۲ درصد رشد به ۹۱۱ هزار نفر در سال ۱۴۰۱ رسید. بیشترین بازماندگی از تحصیل در استان های تهران، سیستان و بلوچستان و خراسان رضوی است. این کارشناس آموزشی در پایان گفت: با وجود آنکه ۸۷ درصد دانش آموزان در مدارس دولتی تحصیل می کنند اما ۹۶ درصد تبه های برتر کنکور مربوط به مدارس خاص و غیردولتی است.

این نشان دهنده بی عدالتی آموزشی در ۱۲ سال دوران تحصیل است و دانش آموزان به فرصت های برابر دسترسی ندارند. بحری زاده با اشاره به اینکه کمترین سطح دسترسی به تحصیلات متوسطه در استان های سیستان و بلوچستان، کردستان و گلستان است، گفت: نتایج امتحانات نهایی یکی از شاخص های بررسی کیفیت آموزشی است که در این زمینه بدترین وضعیت مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد است همچنین میانگین کشوری نمرات امتحانات نهایی ۱۲.۶۶ است. ۴۹ درصد نمرات امتحانات نهایی دانش آموزان بعد از اعتراض افزایش یافت/ ۱۰ تا ۱۲ بیشترین نمرات کسب شده دانش آموزان وی متذکر شد: هم اکنون در دستیابی به آموزش ابتدایی وضعیت مناسبی در کشور داریم اما در دسترسی به آموزش متوسطه و کیفیت تحصیل وضعیت نامطلوبی داریم. بحری زاده با اشاره به اینکه ۸۷ درصد دانش آموزان کشور در مدارس دولتی



تمام مردم دارای پروفایل شغلی مهارتی می شوند



محمود کریمی بیرانوند (معاون اشتغال وزارت کار)

ابلاغی رهبری درسال ۱۳۹۰ راه اندازی نظام جمع بازار کار بوده است و تأکیدات زیادی بر آن شده است. در قانون مبارزه بر پولشویی آیین نامه اجرایی آن مواد ۲۶ و ۲۷ آن تسریع شده است. وزارت کار با بانک مرکزی باید این سامانه را راه اندازی کنند، در سند تحول دولت سیزدهم از تکالیف دولت سیزدهم است. نزدیک به ۱۰ سال بود که متوقف شده است و اقدامات شاخصی برای آن رخ نداده بود. در حالت کلی پایگاه اطلاعاتی جامع اطلاع رسانی بازارکار در شهریور ماه داده بود. کارشناسان اقتصادی اعتقاد دارند، اینکه تمام مشاغل دارای شناسنامه شغلی و اطلاعات جمع آوری شده باشند می تواند برای سیاست گذاری بهتر و دقیق تر در مسیر اشتغالزایی و کاهش نرخ بیکاری باشد. اما محمود کریمی بیرانوند، معاون اشتغال وزارت کار در آخرین اظهارات خود درباره نظام جامع بازار کار گفت: سیاست های

ایجاد نظام جامع اطلاعات بازار کار یکی دیگر از بندهای سیاست های کلی اشتغال از سوی مقام معظم رهبری بود که در سال ۹۰ ابلاغ شد. می توان گفت طی مدت ۱۲ اسالی که از ابلاغ این سیاست ها می گذرد هنوز هم نظام جامع اطلاعاتی دقیق از بازار کار وجود ندارد و اخیراً معاون اشتغال وزارت کار خبر از رونمایی سامانه نظام جامع اطلاع رسانی بازارکار در شهریور ماه داده بود. کارشناسان اقتصادی اعتقاد دارند، اینکه تمام مشاغل دارای شناسنامه شغلی و اطلاعات جمع آوری شده باشند می تواند برای سیاست گذاری بهتر و دقیق تر در مسیر اشتغالزایی و کاهش نرخ بیکاری باشد. اما محمود کریمی بیرانوند، معاون اشتغال وزارت کار در آخرین اظهارات خود درباره نظام جامع بازار کار گفت: سیاست های

ایجاد نظام جامع اطلاعات بازار کار یکی دیگر از بندهای سیاست های کلی اشتغال از سوی مقام معظم رهبری بود که در سال ۹۰ ابلاغ شد. می توان گفت طی مدت ۱۲ اسالی که از ابلاغ این سیاست ها می گذرد هنوز هم نظام جامع اطلاعاتی دقیق از بازار کار وجود ندارد و اخیراً معاون اشتغال وزارت کار خبر از رونمایی سامانه نظام جامع اطلاع رسانی بازارکار در شهریور ماه داده بود. کارشناسان اقتصادی اعتقاد دارند، اینکه تمام مشاغل دارای شناسنامه شغلی و اطلاعات جمع آوری شده باشند می تواند برای سیاست گذاری بهتر و دقیق تر در مسیر اشتغالزایی و کاهش نرخ بیکاری باشد. اما محمود کریمی بیرانوند، معاون اشتغال وزارت کار در آخرین اظهارات خود درباره نظام جامع بازار کار گفت: سیاست های

تأکید رئیس جمهور بر لزوم تهیه و تدوین سند کاهش فقر



ابراهیم ریسی (رئیس جمهور)

امداد امام خمینی رحمه الله علیه بود. آقای رئیس یی با مطلوب ارزیابی کردن کارهای کمیته امداد امام خمینی در جهت افزایش نشاط امداد، به ویژه در میان محرومین، فقرا و مستمندان، همراهی نکردن مردم در اغتشاشات پاییز سال گذشته با وجود بعضی گرایشها در مسائل اقتصادی و معیشتی را به علت صداقت در خدمت رسانی حاکمیت دانست و بر تقویت این نهاد حمایتی به عنوان یکی از اولویت های مهم دولت، تاکید کرد. گفتنی است، سید مرتضی بختیاری، رئیس کمیته امداد امام خمینی، در ابتدای نشست اعضای هیئت امنای این کمیته و رئیس جمهور، گزارشی از فعالیت ها و خدمات این نهاد در حوزه محرومیت زدایی، تأمین درآمد پایدار برای مددجویان، ایجاد اشتغال برای جامعه هدف، تأمین مسکن محرومان به ویژه در روستاها و برنامه ریزی در جهت خودکفایی و خروج ۱۰۰ هزار خانواده از پوشش کمیته امداد امام خمینی رحمه الله علیه، ارائه کرد.



آقای رئیس یی، امروز پنجشنبه در دیدار اعضای هیئت امنای کمیته امداد امام خمینی رحمه الله علیه، کاهش فاصله طبقاتی را یکی از اهداف مهم انقلاب اسلامی دانست و بر لزوم تهیه و تدوین «سند کاهش فقر» و پایش و رصد مستمر آن با همکاری کمیته امداد امام خمینی، تاکید کرد. رئیس جمهور، رفع فقر مطلق را هدف اصلی این سند خواند و با توجه به افزایش قابل توجه رشد اقتصادی کشور در نیمه نخست امسال، ابراز امیدواری کرد که بهبود شرایط اقتصادی و مجموعه کارها و خدمات دولت با همکاری نهادهای حمایتی، از جمله کمیته امداد، بتواند اقدام مهم و مؤثری برای تحقق این هدف، رقم بزند. «ارائه خدمات اورژانسی به فقرا»،

پلی کلینیک تأمین اجتماعی برازجان شبانه روزی می شود



دکتر حسن اسماعیلی (مدیر درمان تأمین اجتماعی استان بوشهر)

در این راستا اقدامات خوبی در دست اقدام می باشد. مدیر درمان تأمین اجتماعی استان بوشهر توسعه بیمارستان مهر برازجان و راه اندازی سی تی اسکن این بیمارستان و همچنین پروژه احداث درمانگاه تأمین اجتماعی شبانکاره را از دیگر برنامه ها و اقدامات توسعه ای درمان تأمین اجتماعی استان در شهرستان دشتستان عنوان کرد و گفت: به منظور افزایش کیفیت خدمات و سهولت دسترسی مراجعین به پزشکان متخصص از ابتدای سال جاری نیز پزشکان متخصص در رشته های مختلف از جمله رادیولوژی، زنان و زایمان، رولولوژی، بیمهوشی و داروساز جذب مرکز درمانی بیمارستان مهر و پلی کلینیک امام موسی کاظم (ع) برازجان شده اند.

دکتر حسن اسماعیلی مدیر درمان تأمین اجتماعی استان بوشهر از شبانه روزی شدن پلی کلینیک امام موسی کاظم (ع) برازجان خبر داد و گفت: سال گذشته اقدامات و پیگیری های لازم برای ارتقاء و تبدیل این مرکز درمانی به شبانه روزی انجام گرفته بود که اکنون بعد از طی مراحل اداری و فرایندهای لازم، مجوز این امر صادر شده که پس از برگزاری آزمون و تأمین نیروی انسانی مورد نیاز فعالیت این مرکز شبانه روزی خواهد شد. مدیر درمان تأمین اجتماعی

دکتر حسن اسماعیلی مدیر درمان تأمین اجتماعی استان بوشهر از شبانه روزی شدن پلی کلینیک امام موسی کاظم (ع) برازجان خبر داد و گفت: سال گذشته اقدامات و پیگیری های لازم برای ارتقاء و تبدیل این مرکز درمانی به شبانه روزی انجام گرفته بود که اکنون بعد از طی مراحل اداری و فرایندهای لازم، مجوز این امر صادر شده که پس از برگزاری آزمون و تأمین نیروی انسانی مورد نیاز فعالیت این مرکز شبانه روزی خواهد شد. مدیر درمان تأمین اجتماعی