



پشت پرده ستاد کرونا چه خبر است؟

آیا کنگان؛ همچنان قربانی «شماره یک» صنعتی شدن منطقه باقی می ماند؟!

سخن مدیر مسئول

انهدام «زیرین تیم» در سایه اتحاد، آموزش و آگاهی



به نام مقام متعال هر تشکل و مجمعی از جایگاه و اهمیت خاصی برخوردار می باشد، اما زمانی که یک تشکلات بنیان و اساس آن در راستای منافع خاص ایجاد گردد و با عضوگیری هدفمند از عناصر وابسته به جرف و منتسب های حائز اهمیت، پوشش عملکردهای خارج از عُرف را دنبال نماید، مخاطره انگیز بوده و انهدام آن بایستی در دستور کار قرار گیرد. گروه «جوانان مفید باشیم نه مهم»، این فرقه یا گروه را به اختصار «زیرین تیم» نامیده و در راستای منهدم نمودن آن، راهکارهای مفیدی ارائه می نماید. از جمله مهم ترین راهکارهایی که می شود به آن اشاره نمود، «اصل رسوایی» می باشد. اصل رسوایی بواقع آشکارا نمودن عملکرد، اهداف و بنیان تیم مذکور بر عامه مردم می باشد، مطمئناً عده کثیری از دستهای پشت پرده این تیم باخبر نبوده و توجهی به مسیر پیش روی ایشان ندارند، در صورتی که اگر اطلاع یابند، مقابله حداکثری را در دستور کار قرار می دهند. دومین راهکاری که می شود بیان کرد، «اصل دانایی» با تاکید فراوان می باشد، چراکه اگر ما از دانایی کافی در مقابله با تیم مذکور برخوردار باشیم، اعتبارسنجی لازم را از مراجع مربوطه استعلام کرده و برای دیگران نیز روند دانایی را متذکر می شویم. آخرین اصلی که می شود بران صحت گذاشت «آموزش می باشد، بواقع آموزش در همه مراحل و مصادیق کاربردی و راهگشا می باشد، این آموزش است که مسیر دانایی و آگاهی را برای ما ایجاد می نماید و انهدام پیش از موعد تیم های نظیر تیم مذکور را فراهم می نماید، باشد که این مهم در سایه اتحاد، آموزش و آگاهی رقم خورده و اقتدار «گروه جوانان مفید باشیم نه مهم» را بر همگان آشکارا سازد.

مهران سلطانی نژاد
مدیرمسئول



رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان دیر: توسعه آموزش های مهارتی در بین همه اقشار مردم زمینه ساز اشتغال پایدار است

ماجراهای آقای نیرنگ زاده نیرنگ زاده و برنامه شاد

۷ آبان روز کوروش کبیر

لزوم تقویت سواد رسانه ای برای حضور در شبکه های اجتماعی

مبنی بر بوجود آمدن شبکه ملی اطلاعات و اینترنت پاک، مسئولان مربوطه در این حوزه دغدغه های لازم را برای این موضوع ندارند، این در حالی است که حتی در کشورهای غربی که سبک زندگی متفاوت تری نسبت به ما دارند و حتی حدود شرعی ما را نیز ندارند، مقررات ویژه ای برای استفاده از فضای مجازی بخصوص اینستاگرام دارند، بطور مثال برای استفاده از فضای ذکر شده محدودیت سنی تعیین کرده اند و بسیار جدی روی این قوانین کار می کنند، چون می دانند هرگونه سهل انگاری در این حوزه آسیب های اساسی بر خانواده و فرزندان وارد می کند، اما ما که در کشور اسلامی هستیم و قطعه نهاد خانواده باید برای ما از اهمیت ویژه ای برخوردار باشد متأسفانه کم کاری هایی در این حوزه می بینیم!



عنوان منبعی نگاه می کنند که ممکن است نوع فکر کردن و سبک زندگی فرزندان را تغییر دهد. بنابراین اگر خانواده ها از این منظر به شبکه های اجتماعی نگاه کنند حساسیت بیشتری نشان خواهند داد و سعی خواهند کرد تا محتوایی در اختیار فرزندان قرار بگیرد که مثبت باشد. علاوه بر محتوی، زمان استفاده از شبکه های اجتماعی هم باید مدیریت شود؛ این که بچه ها به دلیل قرظینه نمی توانند از کلاسهای آموزشی و بسیاری از برنامه های تفریحی استفاده کنند و یک زمان نامحدود را به استفاده از تلفن همراه سرگرم باشند فقط یک توجیه است.

عدم محدودیت حضور کودکان و نوجوانان در شبکه های اجتماعی و ضعف سواد رسانه ای از سوی والدین، چه تأثیری بر بچه ها خواهد داشت؟ یکی از اثراتی که شیوع ویروس کرونا با خود به همراه داشته، عادی سازی استفاده از فضای مجازی و تلفن همراه والدین توسط بچه هاست. حتی در زمان آموزش توجیه پیدا کرد که در این دوران استفاده از شبکه اجتماعی و مجازی به اوج خود رسید.

نظارت والدین بر محتوایی که در اختیار فرزندان قرار می گیرد، خیلی مهم است؛ اینکه من هوشیار باشم در این ساعت که این بستر برای کودک ام میبایست، او به چه گروه ها و شبکه های سر می زند؟ بسیار اهمیت دارد. حتی بسیاری از بازی های دیجیتال که در اختیار بچه ها قرار می گیرد نیاز به بررسی دارد؛ همان طور که بسیاری از بازی هایی که در اپلیکیشن اپارات در اختیار بچه ها قرار دارد برگرفته از فرهنگ غربی است، حتی بسیاری از بازی های دخترانه در این گونه فضاها، در حقیقت ترویج فرهنگ مصرف گرایانه را نهادینه می کند. برخی از بازی ها اساساً برای این ساخته شده اند تا خیلی از روش های زندگی به سبک غربی را از هم اکنون به بچه ها آموزش دهند که با مفاهیم اسلامی ما کاملاً در تضاد هستند.

به مادران توصیه می شود که از کنار گوشی های هوشمند و شبکه های اجتماعی به پهانه این که یک بازی هستند و بچه ها برای دقایقی سرگرم میشوند به راحتی عبور نکنند، خانواده ها به این مسائل به

گسترش استفاده از یک سامانه غیر اخلاقی در سایه شیوع کرونا و تعطیلی مدارس، والدین بیش از هر زمانی زمینه و بستر استفاده فرزندان از سرگرمی های دیجیتال را مهیا کردند تا به زعم خود مانع خارج شدن فرزندان از منزل شوند؛ اما به این نکته توجه نداشتند که بازی های الکترونیک امکان پرکردن خلأ روانی و عاطفی کودکان و نوجوانان را ندارند؛ از این رو کودکان و نوجوانان از فرصت در دسترس بودن تلفن همراه هوشمند و تبلت استفاده می کنند و خودخواسته به عضویت شبکه های اجتماعی توصیه شده از سوی همسالان خود می آیند.

مدیریت تربیت آموزش و پژوهش پایگاه دریایی بوشهر

ازدواج پیامبر گرامی اسلام (ص) و حضرت خدیجه (س) الگویی مناسب برای جوانان

جوانان است. ازدواج پیامبر اکرم (ص) و حضرت خدیجه سلام الله علیها ویژگی ها و پیام هایی را به دنبال دارد که می توان به پرهیز از نگاه مادی، شناخت و آگاهی، مشورت، پرهیز از تجملات، پرهیز از تعیین مهریه های سنگین و غیره اشاره کرد و این پیوند آسمانی می تواند الگوی خوبی برای جوانان امروزی و خانواده ها در امر ازدواج باشد تا از برخی آداب و رسوم غلط و افراطی در بحث ازدواج پرهیز کنند و سبب تسهیل ازدواج جوانان شوند.



حضرت خدیجه (س) الگویی مناسب برای

روز دهم ربیع الاول سالروز ازدواج پیامبر اکرم (ص) با حضرت خدیجه (س) است. به بهانه سالروز ازدواج پیامبر اکرم (ص) و حضرت خدیجه (س) نگاهی کوتاه به ازدواج این دو بزرگوار می اندازیم. خدیجه زنی بازرگان و دارا بود که به ائمه القریش (یعنی شاهزاده خانم قریش) شهرت داشت. ازدواج پیامبر اکرم (ص) و حضرت خدیجه (س) از سفر کاری پیامبر و همراه شدن با حضرت خدیجه آغاز شد. ازدواج پیامبر گرامی اسلام (ص) و

آیا کنگان؛ همچنان قربانی «شماره یک» صنعتی شدن منطقه باقی می ماند؟!

محمدباقر نوبخت معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور نیز در تاریخ ۸ بهمن ۹۸ گفته بود که الگوی طراحی شده برای چگونگی و میزان اختصاص عوارض آلایندهای به شهرستان های اطراف منطقه پارس جنوبی، با استفاده از نظرات کارشناسان و مسئولان استان های متأثر از این امر مورد بررسی دقیق تر قرار گیرد.؟!



هنوز چشم انتظار تحقق همان وعده های نخستین سالیهای آغاز پروژه ها هستند؟!

در پایان از نماینده محترم حوزه انتخابیه ی جنوب استان بوشهر جناب دکتر احمدی انتظار داریم که براساس مصوبه ی فوق الذکر و همچنین ضرورت های منطقه، از وزارت نفت با همکاری محیط زیست خواسته شود تا با ایجاد پایگاه تخصصی نظارت بر آلاینده هانسبت به ایجاد شبکه ایستگاه سنجش آلودگی در کنگان اقدام نمایند، وجود چنین ایستگاهی علاوه بر کنترل و گزارش دهی از وضعیت آلاینده ها (آلودگی هوا و محیط) از گزارش های مستند آن می تواند بعنوان معیاری دقیق و اصولی به منظور پیگیری حقوق و مطالبات شهرستان با لحاظ دقیق میزان تأثیر پذیری در عرصه ی محیط زیست، عوارض آلاینده و مسوولیت اجتماعی صنعت و استاندار سازی محیطی شرایط سرمایه گذاری و غیره بهره برد.

است با همکاری سایر سازمان ها و وزارت خانه های فعال در نواحی تأثیرپذیر از حوزه گازی پارس جنوبی اقدامات زیر انجام دهد:

الف - تعیین ضوابط و استانداردهای زیست محیطی منطقه ای درباره فعالیت ها و خروجی ها و نظارت بر اجرای آنها. ب - نظارت بر اجرای طرح ارزیابی پیامدهای محیط زیستی طرح ها و پروژه ها و فعالیت های مهم ج - ایجاد شبکه ایستگاههای سنجش آلودگی در عمق (لامرد، لار، جم، آبدان و فیروزآباد) و در ساحل (منطقه ویژه اقتصادی پارس جنوبی، نخل تقی، شیرینو، طاهری، تنبک، گاوبندی، دیر، چارک و نیخلو) و پس از طی دو دهه میزبانی و همکاری مردم با صنعت

متأسفانه صنعت نفت گویا نه به مسئولیت ها و الزامات زیست محیطی پایبند است و نه به تعهدات مسوولیت اجتماعی خود؟!

صنعت نفت با حضور خود در شهرستان کنگان همچنان انواع آلاینده ها را به آب، هوا، زمین این دیار تریق می کند، در این میان حتی با مقایسه ی ذهنی ساده و کنار هم چیدن خاطرات موجودی طبیعی در آغاز این پروژه عظیم تا بحال که به مراحل پایانی بهره برداری رسیده، روند آزاد سازی آلاینده های جامد، مایع و گاز در فضای پیرامونی ایجاد تازه تری یافته است تا جایی که میزان نگرانی مردم از آسیب های جسمی و خسارات وارده زیست محیطی به رکوردی دست نیافتنی در حال نزدیک شدن است، ولی متأسفانه صنعت نفت گویا نه به مسوولیت ها و الزامات زیست محیطی پایبند است و نه به تعهدات مسوولیت اجتماعی خود؟!

برای نمونه براساس طرح زیر که در سال ۸۴ توسط هیات دولت تصویب شده و به وزارت نفت ابلاغ گردیده بود، اتفاقی مثبت و امیدوار کننده صورت نگرفته است:

طرح آمایش نواحی تأثیرپذیر از حوزه گازی پارس جنوبی
شماره: ۱۴۸۸۲/۲۳۳۸۸-ه
تاریخ: ۲۶/۰۴/۱۳۸۴ ماده ۱۴-
سازمان حفاظت محیط زیست موظف

چهار اثر از فیلم سازان بوشهر به جشنواره فیلم کوتاه تهران راه یافت

زندویان اظهار کرد: بوشهر از استان های مستعد در رشته فیلم سازی است که هنرمندان آن در جشنواره های مختلف ملی و بین المللی موفق به کسب عنوان هایی ارزشمند شدند.



معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: چهار اثر از فیلم سازان استان بوشهر به سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران راه یافت.

معاون هنری و سینمایی اداره کل در پایان برای گروه های حاضر در جشنواره، آرزوی موفقیت نمود. سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری سیدصادق موسوی از ۷ آبان با برگزاری نشست های تخصصی آغاز می شود.

به کارگردانی عابدین رضانی مستند، «نوستالژیا» و «تابو» به کارگردانی مهدی کارگردانی دنیا کرم زاده در بخش انیمیشن، «دست» جشنواره حضور دارند.

محمدحسین زندویان با اعلام این خبر افزود: پس از انتشار فراخوان جشنواره فیلم کوتاه تهران و انجام داوری توسط هیات داوران، ۱۳۴ فیلم به جشنواره راه یافتند که چهار اثر از استان بوشهر در بین این آثار قرار دارد. وی بیان داشت: فیلم های «زنان محله» به کارگردانی

عبدالمجید اورا
فرهیخته فرهنگی و فعال اجتماعی

ماجراهای آقای نیرنگ زاده



نویسنده و کاریکاتوربست:
داریوش مهرزادگان

نیرنگ زاده و برنامه شاد

نیرنگ زاد و برنامه شاد



میخواهی باز آبروریزی کنی... نیرنگ زاده گفت: والله تو موقعه که ما میرویم مدرسه دی و بومون (بابا و مامان) اصن اسم کتابای ماهم بلد نییدن... از صبح خومون مشق مینوشتیم و ریاضی حل می کردیم... بعدش میروفتیم مدرسه معلم بدون اینکه سیل کتابمون کنه... مثل خر میگرفت می زدمون که کیف می

زنک سیچه لنج... (دهن کنجی) می اندازیا؟ میفهی لنجک باعث میشه چین و چروک بیفته تو صورتت و پیر بشی بعدشم مومون) مجبور میشم برخلاف میل باطنیم برم زن بگیرم هه هه (خنده موزیانه)

...فاطی زن نیرنگ زاده یه اوقی از ته دل از ناراحتی و اعصاب خوردی گفت و با کنترل می خواست صدای تلویزیون کم کنه... کنترل هم باطربیش ضعیف شده بید... فاطی همه دکمه کار نمی کنه ها؟ نیرنگ زاده گفت: بده به دس(دست) موتا باطربیش در بیارم و با دندون کمی زوروشون کنم الان درست میشه... خا حالا زنک ایی نقاشی که سی علیرضا کشیدم مثل چونه دلن (عزیز دله) تازه دلت میخو کنارش و بیسه کی (ایستادن) و عکس یادگاری بگیر ی خوووو!

فاطی گفت: حالا بعددوماه که مدرسه باز شدن یه شویی(شپ) مته بوا می مردم سی بیچیکو به کاری کردی... ایقدم تعریف خوت نده و اوپیچک بازی نکن.. الان باید ۴صفحه هم باهم بخوانیم براش بنویسی و بعدشم دوتا صفحه ریاضی براش حل کنی تا سی خانوم صادقی بفروستم... نیرنگ زاده گفت: میگم زنک خانوم صادقی نمیدونه که جمعه ماله استراحتن و بیچه مردم باید بره گردش سی خوش؟ فاطی پوزخندی زد گفت: عامو والله کی تو ایی اوضای کرونا چی میره؟ که ما دومیش باشیم... نیرنگ زاده گفت: توشماره خانم صادقی بده سی مو تا کمی باهاش گپ بزتم... فاطی گفت: نه

بیماری های نوپدید



استاد
حمیدرضا جعفری

افزایش قدرت کرونا در ایران پس از کارآزمایی؛ ایران موش آزمایشگاهی شده؟! دکتر زهرا شیخی، سخنگوی کمیسیون

بهداشت با اشاره به اینکه مجلسی ها را به ستاد کرونا راه نمی دهند، از وزارت بهداشت و ستاد ملی کرونا در تویتتر، ۵ سوال پرسید و نوشت:

۱- چرا ۲۷ درصد نمونه های تحقیقات بالینی سازمان بهداشت جهانی مربوط به ایران است که تنها ۱ درصد از مبتلایان جهانی کرونا را دارد؟

۲- چرا کشوری که به شدت تحریم دارویی است، در پژوهش های ناشناخته بر روی سلامت، در ردیف اول قرار می گیرد؟

۳- چرا تجربه تلخ اعتماد به سازمان های ظاهراً جهانی در حوزه جمعیت را دوباره با کرونا تکرار می کنیم؟

۴- چرا ترکیب ستاد ملی مبارزه با کرونا و نحوه تصمیم سازی آن شفاف نیست؟

۵- چرا از نمایندگان ملت در مجلس هیچکس عضو این ستاد نیست و از درون آن خبر ندارد؟

ایران، موش آزمایشگاهی کرونا!

رضا ملک زاده، معاون تحقیقات وزیر بهداشت و عضو «کمیته اجرایی مطالعه کارآزمایی بالینی برای درمان کووید-۱۹» سازمان بهداشت جهانی خبر داد و گفت: «با گذشت حدود هشت ماه از انجام بزرگترین مطالعه کارآزمایی بالینی سازمان بهداشت جهانی برای درمان بیماری کووید ۱۹- نتایج نهایی بررسی ها بر روی اولین گروه از بازوهای درمانی تحت کارآزمایی بالینی اعلام شد.

بر اساس نتایج مطالعه چهار داروی ضد ویروس «رمدسیویر»، «لوپیناویر»، «اینترفرون - بتا» و «هیدروکسی کلروکین» تاثیری بر درمان، کاهش طول مدت بستری، نیاز به تهویه مکانیکی و مرگ و میر ناشی از بیماری مبتلایان به کووید ۱۹ بستری در بیمارستان نشان ندادند.

اصول ارتباطات

معرفی ۳ تکنیک مذاکره تلفنی برای افزایش موفقیت

شاید بگویید که پای تلفن!!! بله دقیقاً. درست است که طرف مقابل ما را نمی بیند و چهره و سیمای ما مشخص نیست ولی مطمئن باشید که ما با آراستگی خود هم بروی خودمان هم بروی طرف مذاکره کننده تاثیر مستقیم می گذاریم و این تمیزی و آراستگی کاملاً اثرگذاری باشد.

پس آراستگی بایک نفس عمیق خود را برای مذاکره آماده می کنیم.

همیشه توجه داشته باشید که لبخند بروی لبمان باشد. شاید با خود بگویید که پای تلفن که کسی لبخند ما را نمی بیند!!!

اتفاقاً می بیند... شما با لبخند زدن ابتدا یک انرژی به خود می دهید و سپس همانطور که در قبل هم اشاره شد با لحن که بیشتر از ۸۰٪ ارسال اطلاعات می باشد. شما توانسته اید با یک لبخند کوچک این حس زیبا راه طرف مقابل هم منتقل نمایید.

پس همیشه یادمان باشد که لبخند بروی لب داشته باشیم و با لبخند زدن به مذاکره خود بپردازیم.

انتخاب مکان مناسب برای مذاکره تلفنی موفق هم بسیار تاثیر گذار است.

سعی کنیم برای مذاکره تلفنی هم پشت میز خود بنشینیم. مکانی که همیشه برای کارومذاکره خود داشته ایم را برای مذاکره تلفنی هم انتخاب نماییم.

توجه داشته باشید وقتی می خواهیم مذاکره اصولی و موثقی راپشت سربگذاریم باید پایه ها ومقدمات هم اصولی و با برنامه باشد.

معرفی دراول تماس بسیار مهم انرژی را می باشد. ما اگر اسم طرف مقابل را می دانیم، با اسم طرف مقابل راصدا نماییم بسیار باعث انرژی دادن می شود و ما می توانیم مذاکره را به شکل اصولی پیش ببریم.

اگر نام طرف مقابل را نمی دانیم، یک بار می پرسیم ودرکاغذ خود حتما یادداشت می نماییم. صد کردن کسی با نامش حال هرکس را بهتری کند.

کردیم... فاطی و علیرضا خندیدن... علیرضا گفت: بوا سی محض همین الان دانشمند هستی... نیرنگ زاده گفت: خان!!! بلندشو برو به لیوان چوبی بریز بیار... علیرضا شروع کرد نق زدن... بوا هرچی گاره سی مو میگین... نیرنگ زاده سیل فاطی کرد و گفت: والله ایی چه برنامه ایی سی مردم ساختن برنامه شاد!!!

بیچه میره مدرسه هیچ یاد نمی گیره الان با گوش میخواد یاد بگیره!!! قضایی تو سر کرونا بگیره که چیگره مردم خین شده والله... فاطی گفت: ایقد منگ... (غردن) نده ها... تا برم بقیه کتاباشم بیارم که حالا حالا باید بنویسی خوم هم درس های آسمانی سیش بنویسم... علیرضا از داخل اتاق اون وری با صدای بلند گفت: بوا نوشتی؟ خانم معلم میخواد نمره بده ها... فاطی هم چندتا کتاب زیر

چلش(بغل) زد و اومد... گفت: آفرین شوهر.. البته بهترین شوهر دنیا... و خنده ای هم کرد نیرنگ زاده گفت: ها-ها بازم اوضای هندونه... می خوای هندونه بزاری... مُو خوم یه عمر سی مردم هندونه میزاشتم تازه خربزه هم میزاشتم... فاطی گفت: چه هندونه ای؟ چه خربزه ای؟ چه آشی؟ چه کشکی؟ و کنار

نیرنگ زاده نشست... نیرنگ زاده شماره خانم صادقی از داخل گوشی فاطی برداشت و شب ساعت ۱۲ که همه خواب بیدن داخل واتساپ سی خانم صادقی معلم کلاس چهارم نوشت: باسلام و عرض ادب.. بوا ایی چه کلاس مجازی؟ چیگر دی و بوا دانش آموزا خین (خون) شد و نوشتن خوو!!! بخدا مو از نوشتن دیگه انگشتم کار نمیکنه... بیچه ها هم مته خان دسه(دست) سیاه وسفید نمیزنن... بنظرت فردا اینا تو جامعه چه میشن... وقتی مُو سیشون مشق بنویسم....

اینم داستا این هفته برین دس خندا تا هفته دیگه

برنامه، هویت طراحان و مدیران آن و سرنوشت اطلاعات دست آمده از این طریق، به ملت داده نمی شود؟

آیا قرار است ایران به یک آزمایشگاه بزرگ تبدیل شود که به راحتی اطلاعات استراتژیک و حیاتی حوزه سلامت ایرانیان از آن استحصال شود؟

آیا آگاهان نه چندان خوش بین، حق ندارند که به وجود رابطهای بین آزمایشاتی چون همان «کارآزمایی» پیش گفته و جهش ویروس کرونا و افزایش عجیب قدرت آن در ایران، مشکوک شوند؟

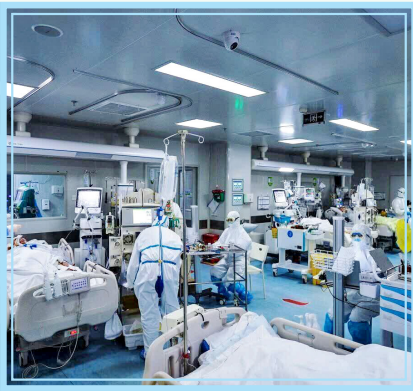
از طرفی خبرهایی مبنی بر جمع آوری و تشکیل بانک اطلاعات بهداشتی ایران توسط سفارتخانه های خارجی به گوش می رسد. سفارت خانه ها دنبال جمع آوری اطلاعات پزشکان و کادر درمانی و تجهیزات پزشکی بیمارستان ها و کادر درمان و داروهای تجویزی و... هستند تا عملیات ارتباط گیری و خروج و جذب کادر پزشکی کشور را دنبال کنند.

مضافاً این که نگرانی هایی جدی درباره پروژه های فروش میلیاری دارو از طرف شرکتهای خارجی، با کارگزاری شبکه های فاسد لانه کرده در حوزه دارو و درمان و احتمال تبدیل کردن جمهوری اسلامی به آزمایشگاه بزرگ بررسی عوارض داروایی که هنوز در هیچ کجا تست نشده اند، از سوی اهل فن و دلسوزان ابراز می شود.

همین تابستان سال گذشته بود که یک شبکه گسترده از مسوولان رده بالای حوزه دارو و درمان در جریان فساد گسترده در واردات دارو و حیف و میل و تاراج منابع کشور، توسط سازمان اطلاعات سپاه بازداشت شدند که در بین آن ها عالی ترین مقام سابق حوزه غذا و دارو و معاون او هم حاضر بودند.

حوزه بهداشت و درمان کشور سال هاست که به یکی از شاهراه های «نفوذ» پنهان دشمن در کشور تبدیل شده که از فضاء، چون دور از محنه مجادلات سیاسی روز است، عمدتاً پنهان از حوزه رصد و پایش و برخورد می ماند.

پشت پرده ستاد کرونا چه خبر است؟



یک سایت امنیتی در این باره نوشت:

نکته بسیار مهم در این اطلاعات این جاست که در این کارآزمایی بالینی بین المللی، جمهوری اسلامی ایران یکی از فعال ترین مشارکت کنندگان بوده است.

این کارآزمایی با مشارکت بیش از ۱۱ هزار بیمار بستری مبتلا به کووید-۱۹ بستری در حدود ۵۰۰ بیمارستان از ۳۰ کشور از شش منطقه جهان از جمله ایران صورت گرفته و ۳۰۰۰ بیمار در ۲۹ بیمارستان کشور در این برنامه مشارکت داده شدند.

نکته اما این جاست، که در حالی که دستگاه بهداشت و درمان کشور در روندی عجیب تلاش می کند «شاگرد اول» کارآزمایی هایی این چنین باشد و اطلاعات کوید ۱۹ و مبتلایان به آن به راحتی در اختیار این نوع برنامه ها قرار می گیرد که هر اهل فن به خوبی از پشت پرده های آن آگاه است، نه تنها هیچ کمکی به جمهوری اسلامی در مهار این بیماری و کاستن از این تلفات نمی شود، که شاهد هستیم در هفته های اخیر، کرونا دست به طغیان زده و روزانه جان صدها هموطن ما را می گیرد.

به راستی این سوال مطرح می شود که چطور ۳۰۰۰ بیمار ایرانی در برنامه ای در این سطح شرکت داده شده اند، اما هیچ اطلاعاتی درباره ماهیت این

بعد از اسلام کردن بهترین حالت این است که ما بدانیم درموقع مناسبی صحبت می نمایم یاخبر. با یک سوال خیلی راحت که الان زمان مناسبی می باشد از وضعیت طرف مقابل به خوبی آگاه می شویم.

حالا وقت آن رسیده که وارد بخش انجام وادامه مذاکره شویم:

ما باید بتوانیم مذاکره را اصولی پیش ببریم. ابتدا لازم است دانش طرف مقابل را ارزیابی کنیم. ما باید در طول مذاکره با انرژی باشیم باید طوری رفتار نماییم که اگر با ده نفر صحبت کردیم همانند نفر اول صحبت نماییم، با انرژی و شاداب.

درمذاکره ما کاملاً جدی به همراه مهربانی مذاکره را ادامه می دهیم.

ساده سازی در به کار بردن کلمات داشته باشیم. به هیچ وجه از کلمات تخصصی وسخت استفاده نکنیم تا مذاکره به شکل روان ادامه پیدا کند. سرعت صحبت کردن ما در طول مذاکره باید همانند طرف مقابل باشد. اگر طرف مقابل با سرعت بالا صحبت کرد ما هم مقداری سرعت صحبتمان را افزایش می دهیم. اگر سرعت کم باشد ما هم مقداری اسرعتمان را کم می کنیم.

ما در هرصورتی مسئول هستیم پس طوری رفتار می کنیم که طرف مقابل هم بداند که با یک مسئول صحبت می کند وخواسته اش را مطرح کند. اگر درحین صحبت طرف مقابل مان اشتباه کرد به هیچ وجه نباید مسخره کنیم.

در مذاکره باید گوش خوبی داشته باشیم. یعنی خوب گوش دهیم و به هیچ وجه حرف بعدی، جمله بعدی طرف مقابل را پیش بینی نکنیم وبگذاریم تا انتها حرف خود را بزنند.

حوسامان باشد که با یک لحن به مذاکره نپردازیم تا طرف مقابل احساس خستگی نکند.

ما به هیچ وجه نباید به خود اجازه دهیم که حرف طرف مقابل را قطع کنیم. ازکلمات رسمی ولی ساده استفاده کنیم. درپایان با ذکر نام طرف مقابل از او تشکر می کنیم بابت اینکه گوش داده به حرف های ما وما به هیچ وجه اجازه قطع کردن تلفن را قبل از مشتری نداریم. حواسمان باشد که تلفن را نگه می داریم وبعد از قطع شدن از طرف مقابل گوشی را می گذاریم.

دلنوشته



«بعد از این دست من و دامنت ای سرو بلند» شب در آغوش خیال منی آرام ای ماه روزها می شوی اما متواری از من سیل دلتنگی تو کرد خطوطم را پاک رد نشد پشت سرت هیچ قطاری از من بس که اندوه تو از چشم من آویزان است ساخته دوری تو چوبه ی داری از من راه کج می کنی از دیدن گنجشک دلم مانده ام باز چرا واهمه داری از من ؟

ایرج انصاری فرد



نه مثل رفی روی رخت چرک ها را سپید می کرد نه آسمان ریسمان می بافت برای شب های سرد بی اجاق از سینه نخلستان بر آمد و بر بادیه پاشید خورشید بعد از ظهر در گلوی شمشیررقصید که دستهای بنی هاشم از اسب بر زمین می افتادند از حجله بیرون آمد و هجده سالگی شعر را بر رخ آب کشید

لیلی انصاری فرد



می کشد شعله به جانم آتش جاودی تو

تاری از زلفت به مویم پیچ خواهم زد مدام تا بیچم مثل بیچک ها به تار موی تو

آنقدر می پرورانم عشق در آغوش خود در نهایت شک ندارم می شوم بانوی تو

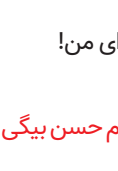
فاطمه یارندور



بکشم... و چه میدانند او؟!... هرگز به من نگو که اگر تو توانا بودی دنیایت را آن رنگ و فلان شکل ساخته بودی، که دنیای تو ساخته و تزئین شده در رویان سرنوشت، به تو هدیه گردیده است، و من آجر به آجر این بنای نیمه شکسته را با ناخن و خون ساخته ام!

شادی ها و خنده ها برای تو سکوت و تفکر و یک برگ سبز برای من! و قرارمان بر این خواهد بود...

مریم حسن بیگی



مرای بخش اگر... از خانه ای که تو در آن نیستی! و از پنجره هایی که بسته اند، بیزارم! دیگر، عطر هیچ یاسی دلخوشم نمی کند... نه، نه!

مرای بخش که، هیچ اتفاقی؛ هزارتوی تکه تکه ام را بیدار نمی کند! من، نیمه ای در خود فرفته ام و این قرص های لعنتی هم، کاری از دستشان بر نمی آید!

سعید فلاحی



همچون آهنگ چشمه در مسیری زلال جاری می شوی من از اطلسی ها می ایم از سرزمین آقایی ها مرا بیذیر! از واژه ها برایت « سلام » آورده ام خدا کند، دست هایم به اشاره هایت برسد

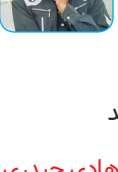
هادی حیدری



گفته بودی می روی اما دلم باور نکرد من از بودنت عمری بد احوالی شده

رفتی و گلدان دل دیگر گلی در خود ندید بعد تو تنها گلستانم گل قالی شده

معصومه خدابخنده



بعد تو چند روزی رفته ای اما مرا سالی شده بعد تو احساسم در گهواره ام خالی شده

در میان خاطراتم با خیالت دلخوشم من پریشان حالم و حال دلت عالی شده

لحظه ها را با خیال و یاد تو سر می کنم روح من درمانده در دنیای پوشالی شده

فرسا عمران



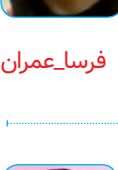
نه با توده ایها نشست و برخاست داشت جز توده ای از ابر کوهها صدایش را پس ندادند آویزان هر طنابی شد آفتاب به سرعاشی نیامد!

فریا نجفی



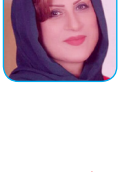
درختی که میوه نمی داد! با اره بوسید، -گلویش را...-

حمادحصادی



مامشکلان یکی دوتا نیست عزیز درخانه ی کدخد، خدا نیست عزیز تردید نکن که کدخدا، مزرعه ی آفت زده را فکر دوا نیست عزیز

فریا نجفی



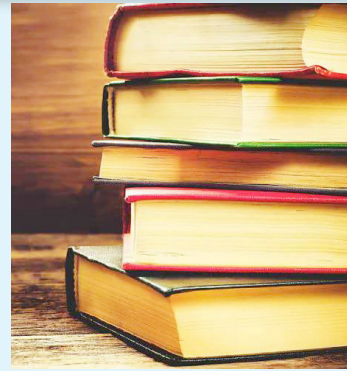
الهام از آن چشم قشنگت دارم از غیر تو و عشق تو بس بیزارم من جز تو کسی، درون افکارم نیست عکس تو نشستند در دل دیوارم



ادامه از شماره قبل
آرزوی تبدیل شدن به «ناطور دشت» (جی. دی. سالینجر) هولدن کالفیلد، پسر نوجوانی است سرکش و عاصی که دیگر تاب تحمل زندگی‌ای که خانواده‌ی متمولش برای او ساخته‌اند را ندارد. بزرگ‌ترین آرزوی او این است که دست معشوقه‌ی دورش را بگیرد و ببرد به جایی که کسی آن‌ها را نشناسد تا بتواند آنجا، ناطور دشت شود.

به کوشش:
مهندس
مجتبی تن زاده

چهل گوهر نایاب



نگزی ادیشی

آمریکانا ماجرای دو نوجوان است که در حالی عاشق یکدیگر می‌شوند که در کشورشان نیجریه، تحت حکومت یک دیکتاتوری رعب‌انگیز است. یکی از آن‌ها به دنبال زندگی بهتر، به آمریکا مهاجرت می‌کند. غافل از این که نژاد او، همیشه همراهش خواهد بود.

مزرعه سرد آرامش‌بخش (استلا گیونز)
مزرعه سرد آرامش‌بخش رمانی طنز است که از خواندنش لذتی غیرقابل تصور نصیبمان می‌شود. شخصیت اصلی این داستان زنی به نام فلورا است که بیش از ظاهرسازی و فریب به بهداشت اولیه علاقه دارد.

ماجرای «دلبد» (تونی مورسیون)
داستان، در تب و تاب برده‌های آفریقایی می‌گذرد که در این مسیر سخت، جان خود را از دست می‌دهند. قصه‌ی زنی که فرزند خود را می‌کشد تا مانند خود او برده نشود.

طبقه و «بار دیگر برابرد» (آرتور اولین سنت جان وو)
ماجرای ملاقات، چالش‌ها و دیالوگ طولانی دو دانشجو در آکسفورد ۱۹۲۰. یکی از طبقه‌ی متوسط و دیگری، از طبقه‌ی متمول.

میدل مارچ (جورج ایوبت)
یکی از کتاب‌هایی که باید خواند داستان میدل مارچ است. این رمان داستان زندگی مردم شهری کوچک در انگلستان قرن نوزدهم است. رمانی به سبک کارهای جنس آستین. اما مشهور شدن رمان مدیون ماجرای عجیب است. کسی این رمان را به نام خود منتشر کرد و پس از آن جورج ایوبت با این کار مقابله کرد.

روسیه از نگاه «آنا کارنینا» (لئوتولستوی)
اختلافی خانوادگی، آنا کارنینا را از سن پترزبورگ به مسکو می‌کشاند و همین بهانه‌ای می‌شود برای او به مو نشان دادن وضعیت فرهنگی و اجتماعی روسیه در آن سال‌ها. رمانی با درون مایه‌ی عاشقانه با دو شخصیت اصلی به نام‌های آنا کارنینا و لوین و دو قصه‌ی مجزا.

جست و جو در زندگی نویسنده در «حباب شیشه» (سیلویا پلات)
تنها رمان سیلویا پلات، شاعر آمریکایی، شباهت عجیبی به زندگی خود او دارد. آن قدری که می‌توان آن را به نوعی یک خودزندگی نامه دانست. در این کتاب، تقریباً فقط نام اشخاص و مکان‌ها تغییر کرده است.

تل ماسه (فرانک هربرت)
تل ماسه داستانی تخیلی است که در

تیسره ۲۲ (جوهر هلر)

تیسره ۲۲ رمانی به سبک کمدی سیاه است. ماجراهای این داستان در سال‌های جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد. تیسره ۲۲ اصطلاحی در زبان انگلیسی است که به موقعیت‌هایی گفته می‌شود که در آن باخت قطعی است. زمانی که فرد در شرایطی قرار می‌گیرد که گریزی از آن ندارد.

«محاکمه» بی‌بی‌پایان (فرانتس کافکا)
احتمالاً نام محاکمه فرانتس کافکا را بارها شنیده‌اید. کتابی که باید پیش از مرگ خواند. مردی ناگهان به جرمی نامعلوم دستگیر می‌شود و بی‌این که بفهمیم واقعا ماجرا چیست، تا انتهای کتاب به دفاع از خود و توضیح ماجرا می‌پردازد. کافکا، این کتاب را هرگز به پایان نرسانده است.

در جزیره‌ی «سالار مگس‌ها» (ویلیام گلدینگ)

هوایمایی حامل چندین کودک، سقوط می‌کند و آن‌ها در جزیره‌ای تنها می‌شوند و باید اداری امور خود را به دست بگیرند. آن‌ها به مرور می‌بینند که چطور تمامی مفاهیم انسانی، از خوبی‌ها گرفته تا بدی‌ها، در جامعه‌ی کوچکشان بازتولید می‌شود.

در «بازار خودروشی» (ویلیام تکر)

در توضیحات پشت جلد کتاب آمده است: «بازار خودروشی داستان مردم عادی است نه داستان قهرمانی‌ها و رشادتها و بزرگواری‌ها. بازار خودروشی شرح دردها و شادی‌ها و پاداش‌ها و کيفرهایی است که طبقات گوناگون به همان حالت طبیعی و با همان بداهتی جذب آن‌ها می‌شوند که از آتش شعله به بالا می‌رود.»

بچه‌های نیمه شب
ماجرای «بچه‌های نیمه شب» در زمانی رخ می‌دهد که هندوستان به تازگی استقلالش را به دست آورده است. این رمان با سبک رئالیسم جادویی و به گونه‌ای تمثیلی تاریخ هندوستان در این برهه را برای همیشه ثبت کرده است.

زندگی پر پیچ و خم «لولیتا» (ولادیمیر ناباکوف)
مردی که عشق کودکی خود را از دست داده، حالا عاشق دختری بسیار کم سن و سال به نام لولیتا می‌شود. این در حالی است که مادر دخترک، عاشق مرد است و همین، ماجرا را از آنچه به نظر می‌رسد، پیچیده‌تر می‌کند.

تلخی مهاجرت در «امریکانا» (چیماماندا

اهمیت ریز مغذی ها و مواد غذایی بر عملکرد COVID-19

زنجبیل و جینسینگ، که همه آنها فعالیت ضد انعقادی دارند، می‌توانند به عنوان ادوجنت (ترکیبات کمکی) در حوادث ترومبوتیک که اخیراً از نظر بالینی با SARS ارتباط دارند، پیشنهاد شوند.

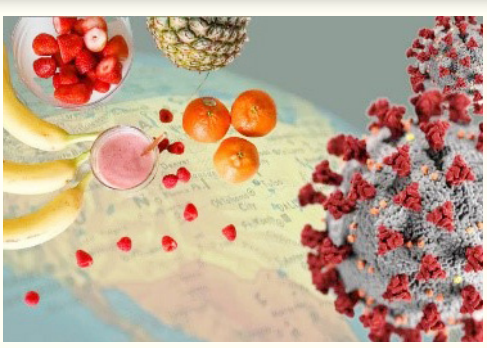
برای درک بهتر نقش بالقوه غذاها و اجزای آنها در مبارزه با SARS-CoV-2، شرح مختصری از اهداف بالقوه مولکولی که قبلاً در چرخه عفونت شناسایی شده‌اند، مورد نیاز است.

با توجه به شباهت‌های ژنومی بین SARS-CoV-2 و هر دو MERS-CoV و SARS-CoV (۷۰٪) و برخی از SARS-CoV-2 (۷۹٪)، برخی از آنتی‌ژن‌های مشترک را می‌توان برای شناسایی عوامل کلیدی احتمالی برای کشف هر دو دارو و پیامدهای غذایی ترسیم کرد. کاملاً ثابت شده است که در مرحله جذب، پروتئین S سنبله موجود در پوشش ویروس در اتصال با آنتی‌ژن تبدیل‌کننده آنژیوتانسین میزبان انسان (ACE۲) برای حمله به سلول‌های تنفسی به روشی کاملاً مشابه با سلول‌های تنفسی SARS-CoV است.

عمل می‌کند. هنگامی که SARS-CoV-2 قادر به ورود به سلول و استفاده از ماشین ترجمه میزبان است، مرحله تکثیر با بیان ۱۶ پروتئین غیر ساختاری (NSP) آغاز می‌شود. اگرچه هنوز همه این پروتئین‌ها به خوبی مشخص نشده‌اند، اما برخی از آنها ممکن است یک هدف بالقوه را نشان دهند. این فرآیند به دنبال ترجمه و مونتاژ مجموعه‌های replicase ویروسی انجام می‌شود.

سپس SARS-CoV-2 RNA را در سلول میزبان آزاد می‌کند. ژنومی به پلی پروتئین‌های replicase ویروسی ppla و pp1ab ترجمه می‌شود، سپس توسط پروتئین‌های ویروسی به محصولات کوچک تقسیم می‌شوند. با استفاده از یک فرآیند رونویسی ناپیوسته، پلیمراز مجموعه‌ای از mRNA های زیر ژنی را تولید می‌کند که در نهایت به پروتئین‌های اصلی ویروسی ترجمه می‌شوند.

صورت ویروس در شبکه آندوپلاسمی و دستگاه گلژی مونتاژ می‌شوند و سپس از طریق وزیکول‌ها منتقل شده و از سلول آزاد می‌شوند.



به قلم:
خانم دکتر
زهرا حسامی
(مدرس دانشگاه)

بیماری‌های تنفسی در مقایسه با گروه رژیم‌های غذایی که در آزمایش‌های بالینی گزارش شده استفاده می‌شود، سایر ریز مغذی‌ها با عملکرد تعدیل‌شده‌ای بر روی سیستم ایمنی بدن نیز می‌توانند در سایر فرمولاسیون‌های تقویت‌کننده سیستم ایمنی بدن برای کاهش خطرات عفونت‌های دستگاه تنفسی مثل COVID-19 مفید باشند.

به عنوان مثال، نقش ویتامین‌ها A، E و B در تقویت سیستم ایمنی بدن به خوبی مشخص شده است. نشان داده شده است که مصرف مکمل ویتامین A میزان بیماری‌های تکمیل را فقط در افراد مبتلا به سوء تغذیه کاهش می‌دهد. همبستگی بین کمبود ویتامین B و چندین بیماری از جمله عفونت‌های ویروسی تنفسی مشاهده شده است.

در یک مطالعه مشاهده‌ای بالینی روی ۱۱۷۶ کودک مبتلا به عفونت حاد دستگاه تنفسی تحتانی، رابطه‌ای بین افزایش بروز بیماری (۴۴٪) و غلظت کم ویتامین B۹ در سرم مشاهده شد. نقش موثر مکمل ویتامین E در پیشگیری از بیماری‌های تنفسی هنوز مورد بحث است، زیرا هنوز اثبات نشده است. با این حال، در یک مطالعه بالینی، مکمل روزانه ویتامین E باعث بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن ۳۳ زن و مرد مسن با نقص ایمنی می‌شود. فعالیت سیستم ایمنی بدن آنها با گروه کنترل بزرگسالان سالم قابل مقایسه است.

در مورد مواد معدنی، سطح پایین سلنیوم سرم با خطرات بالاتر ضعف ایمنی همراه است. یک مطالعه بالینی گزارش داد که ۸۳ بیمار مبتلا به

علاوه بر ریز مغذی‌ها، اجزای غذایی و رژیم‌های غذایی که در آزمایش‌های بالینی گزارش شده استفاده می‌شود، سایر ریز مغذی‌ها با عملکرد تعدیل‌شده‌ای بر روی سیستم ایمنی بدن نیز می‌توانند در سایر فرمولاسیون‌های تقویت‌کننده سیستم ایمنی بدن برای کاهش خطرات عفونت‌های دستگاه تنفسی مثل COVID-19 مفید باشند.

به عنوان مثال، نقش ویتامین‌ها A، E و B در تقویت سیستم ایمنی بدن به خوبی مشخص شده است. نشان داده شده است که مصرف مکمل ویتامین A میزان بیماری‌های تکمیل را فقط در افراد مبتلا به سوء تغذیه کاهش می‌دهد. همبستگی بین کمبود ویتامین B و چندین بیماری از جمله عفونت‌های ویروسی تنفسی مشاهده شده است.

در یک مطالعه مشاهده‌ای بالینی روی ۱۱۷۶ کودک مبتلا به عفونت حاد دستگاه تنفسی تحتانی، رابطه‌ای بین افزایش بروز بیماری (۴۴٪) و غلظت کم ویتامین B۹ در سرم مشاهده شد. نقش موثر مکمل ویتامین E در پیشگیری از بیماری‌های تنفسی هنوز مورد بحث است، زیرا هنوز اثبات نشده است. با این حال، در یک مطالعه بالینی، مکمل روزانه ویتامین E باعث بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن ۳۳ زن و مرد مسن با نقص ایمنی می‌شود. فعالیت سیستم ایمنی بدن آنها با گروه کنترل بزرگسالان سالم قابل مقایسه است.

در مورد مواد معدنی، سطح پایین سلنیوم سرم با خطرات بالاتر ضعف ایمنی همراه است. یک مطالعه بالینی گزارش داد که ۸۳ بیمار مبتلا به

قلب تاریکی (جوزف کنراد)

آیا انسان میان خیر و شر حق انتخاب دارد؟ این سوالی است که هنگام خواندن قلب تاریکی باید مدام از خودمان پرسیم. رمان ماجرای ملوانی به نام مارلو است که از کودکی عاشق رودی در یک منطقه بی‌نام و نشان در آفریقاقت. حالا این فرصت را پیدا کرده به این منطقه برود اما آن منطقه را سکوتی رعب‌آور فرا گرفته است. مارلو به دنبال کورتنس، نماینده سابق شرکت می‌گردد. اما هیچ رد و نشانی از او نیست.

این رمان را کنراد زمانی نوشته که دولت‌های استعمارگر به بهانه ترویج تمدن وارد خاک کشورهای آفریقایی می‌شدند و در آن دست به انتقاد در این باره می‌زدند.



وجیهه‌های
مربی و کارشناس
صنایع غذایی
فنی حرفه‌ای
استان بوشهر

به خاطر «خدای چیزهای کوچک» (ارونداتی روی)
دختر و پسر کم سن و سال به نام‌های «استا» و «راهل»، طی دو فاجعه‌ی دردناک در مسیر زندگی‌شان، ناگهان کودکی شیرین خود را از دست رفته می‌بینند. این کتاب، بازتابی است از سرگذشت خانواده‌ای هنجارشکن.

تاریخ سری (دونا تارت)
تاریخ سری ماجرای شش دانشجو ممتاز مطالعات کلاسیک است. روزی به طرز مرموزی یکی از این شش نفر به قتل می‌رسد و ماجراهای این داستان آغاز می‌شود. سبک این داستان معمایی و پلیسی است. تاریخ سری تا به حال در ایران ترجمه نشده، اما جزو کتاب‌هایی که باید خواند در این فهرست قرار گرفته است.

آشپزی

قلیه تخم مرغ



با سلام خدمت خوانندگان محترم نشریه دریاکنار برای این شماره یک غذای قدیمی از بوشهر در نظر گرفته‌ام که شاید کمتر معرفی شده باشد با نام قلیه تخم مرغ؛ این غذا از سبزیجات چاشنی و تخم مرغ تهیه می‌شود و در کنار برنج سرو می‌شود و نیاز بدن را به پروتئین غلات و سبزیجات در یک وعده غذایی برطرف می‌کند برای تهیه این غذا به مواد زیر نیاز داریم: تخم مرغ ۴ عدد، گشنیز ۵۰۰ گرم، پیاز بزرگ ۱ عدد، سیر ۱ بوته، دو قاشق غذاخوری شنبلیله، مقداری نمک، زردچوبه، فلفل قرمز و ادویه به میزان لازم، تمر هندی و آب لیوان؛ برای تهیه این غذا ابتدا پیاز را سرخ کرده سبزیجات خرد شده را اضافه کرده کمی تفت می‌دهیم ادویه جات و سیر کوبیده را اضافه کرده تفت می‌دهیم تمر هندی که در آب حل شده را از صافی رد کرده و به آرامی به مواد اضافه می‌کنیم و اجازه می‌دهیم کمی بجوشد سپس تخم مرغ‌ها را به آرامی در این مواد می‌شکنیم که به صورت کامل درون مواد پخته شود و با آنها مخلوط نگردد آرد را نیز برای لعاب غذا به دلخواه به مواد اضافه می‌کنیم و اجازه می‌دهیم تا غذا جا بیفتد و در آخر نمک و فلفل آن را می‌چشیم و در کنار برنج سرو می‌کنیم البته به صورت سنتی این خورش با لک سرو می‌شود. ان شاءالله این خورش را در خانه تهیه کنید و از خوردن آن در کنار خانواده لذت ببرید.

جرم قابل گذشت



جرم قابل گذشت جرمی است که در آن، همه چیز وابسته به اراده شاکی خصوصی است، یعنی تا زمانی که او شکایت نکرده باشد، تعقیب به جریان نمی‌افتد و به محض گذشت او نیز تعقیب یا مجازات موقوف شده و آثار تبعی ساقط می‌گردد. مطابق قانون: جرائم قابل گذشت؛ جرائمی می‌باشند که شروع و ادامه تعقیب و رسیدگی و اجرای مجازات، منوط به شکایت شاکی و گذشت وی است. البته همان‌گونه که بیان شد قابل گذشت بودن جرائم امری استثنایی بوده و مستلزم تصریح قانونگذار است. چنانچه قابل گذشت بودن جرمی در قانون تصریح نشده باشد، غیر قابل گذشت محسوب می‌شود مگر اینکه از حق الناس بوده و شرعاً قابل گذشت باشد.



امیر حسین
حسین زاده
یسانس حقوق

ضرب المثل‌های بوشهری به زبان انگلیسی

عروس رقص بلد نی می گو زمی کچه
A bad workman blames his tools



معادل فارسی

عروس خانم رقص بلد نیست میگه زمین کچه.

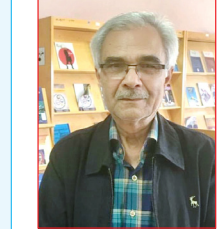
در زبان فارسی ضرب المثل "عروس نمی‌توانست

به کوشش:
حسین دریانورد
مدرس آیلتس
و مکالمه زبان انگلیسی
مهارت به بدی انجام داده باشد و به جای اعتراف به کار خود در دسترس خود را بهانه ای ایراد بر کارش قرار دهد. مثلاً کسی عدم موفقیت در کاری را به نبود امکانات ربط بدهد، یا مسئولی که کاری را نتوانسته در حد انتظار انجام و تحویل مشتری دهد، آن را با بهانه‌های واهی و به هر دلیلی به موضوعات بی ربط مرتبط بداند.

معنی ظاهری که از این ضرب المثل در زبان فارسی برداشت می‌شود این است که شخصی که قرار است عروسی کند و عروس شود باید قبل از برگزاری مراسم عروسی برای رقصیدن در آنجا برنامه ریزی و تمرین لازم را انجام داده باشد تا بتواند خود را بدون نقص نشان دهد. به عبارت دیگر شخصی که قرار است مسئولیتی بر عهده بگیرد و کاری را انجام دهد باید با برنامه ریزی و داشتن مهارت کافی در آن زمینه بخصوص مسئولیت خود را بدون نقص به انجام برساند.



ضرب المثل



به کوشش:
عبدالحسین
احمدی ریشهری

واژگان بوشهری

پس تنگل رفتن . pese.tengel : شکسته شدن آب در گلو.

ری خو در رفتن . ri.xow.dar.raftan : روی خواب در رفتن، از خواب زده شدن، خواب زده شدن

گُرچَندن . korcondan : جویدن، جویدن توام با صدا.

کَلَه . kolleh : خانه‌ای که برای مرغ و خروس و کبوتران سازند، لانه کبوتر و مرغ و خروس . «کلیدون» هم گفته شده .

پَیَردی . yebordi : کج و کوله، به وی ری .

ضرب المثل‌های بوشهری

خواهان شنیدن آن است .

نفس کول می کشه : نفس آخر را می‌کشد و می‌خواهد بمیرد . این سخن را به مزاح درباره‌ی بیماری به کار گیرند که حالش وخیم بوده و احتمال مردنش برود . نیز گاهی از روی عصبانیت - نسبت به سالمندی که عمر خود را کرده باشد و از بودن وی چندان آرام و قرار نداشته باشند، بر زبان آورند .

ها خب اگه بلال مُرد دیگه اذون گو نی : (ها خب اگر بلال مُرد دیگر اذان گو نیست) : مُرد که مُرد ، رفت که رفت ، استعفا داد که داد - زیاد نگران مسئله نباید شد زیرا همانند وی کم نیست .

نمی گوم سیت تا خاگ دو زرده بیلی : (نمی‌گویم برایت تا تخم دو زرده بگذاری) . جنبه لجاجت در نگفتن سخنی دارد که طرف مقابل

