

تنهایی

دیده از تو می پوشم
چون تو که شیدایی ام را
لباسی بر تنِ خواست دیده ای
نگاه ام را
تهی از مهر می کنم
در جامعه ای که در آن مهربانی
نماد سود و بهره کشی ست
تنهایی ام را
معبد آرامش می کنم
تا درود ام نشانِ مستمندی نباشد
که دیگر توان و تاوان زخم هایِ دنباله دار
از منِ اندوه / گذشته

دیده از تو می دزدم
و فراموشی را به حافظه ام
می دوزم
دیگر شکیبایی پروازِ فکرت
بر ذهنم
از من مثلن صاحبِ اختیار / گذشته
تو را
به خواه ام
گفته ام که تف کند
تو ای زنِ دلکِ جهانِ مرد!



سامان ساردویی

که دارد فاش می کند
رازهای نگفته را
من دیگر شعر نیستم
خطخطی‌هایی شده ام
از شکل نبودن
بر شانه‌ی قلم
که زیر وزنِ ناگفته‌ها
آهسته به قوسِ
یک «دال» خم می‌شود
دالی که در ازدحامِ
دست‌نوشته‌ها
به دنبال مدلول
گمشده‌ای‌ست
حاشیه‌ها مرز متن نیستند
سرگردانی‌اند که
هر لحظه صفحه را
از خودش دورتر می‌کنند
شاید واژگانِ واژگون
روزی جهان را
از نو صرف کنند
شاید معنا نه در جمله،
که در فاصله‌ی
میان دو سکوت متولد شود
و کلمات ...
هنوز انگار از هم بیزارند



خواب بی تعبیر
کلمات انگار از هم بیزارند
نشسته‌اند در سطرهایی که
دیالوگ‌هایشان به گوشِ
هیچ خواننده ای نمی‌رسد...
پرانترهای عجول
از دهانه‌ی قلم می‌چکند
بر ذراتِ دست‌نوشته‌ای
که خوابِ متن را
آشفته‌تر می‌کنند
تو اینجایی
درست وسطِ خواب هایِ
بی تعبیر
و من اندکی آغوشت را
مُرده ام
چه باید کرد؟
تا کی آشفتنگی، صفحه‌ها را
به ارث خواهد برد؟
از انتهای جمله
فریادی برخاست؛
حرف‌ها خود را
به سکوت سپردند.
در هیاهوی یک ویرگول
خط‌ها به هم رسیدند،
بی‌آنکه راهی به هم بیابند
معشوقه ی این اثر
بیزار از راوی

مهناز راز

*
کیوترها که می‌خواوند
آزادی
پر از تنهایی‌ست ...
*
از بی‌مهری پاییز
برگ‌ها زرد شد،
گنجشک‌ها دلخوش به بهارند ...
*
از همه‌ی عروسک‌هایم پرسیدم،
نه!
هیچ کدام
دوست داشتن
نمی‌دانستند!



رها فلاحی

در خانه‌سازی،
مهندسانی ماهرند
مردم کُرد نه، بلکه پرستوها!
*
با قلقلک باران پاییزی،
دانه‌هایش بیرون زد
انارا!
*
تو در من وجود نداشته باشی،
انگاری که جنازه‌ای هستم
ای زن!
*
ریف پرتقال است،
در دهان آسمان
هلال ماه!
*
شب‌ها چراغی می‌افروخت،
می‌گفت: پسرهایم بر می‌گردند

ناصر ادیب

دوستت دارم

تو را به جای تمام آدمهایی که دوستت نداشتند
دوست میدارم
تو را به جای تمام آنهایی که دوستشان نداشتیم و
دوستم نداشتند
دوست میدارمت.
تو را به جای تمام آنهایی که آزارت دادند
و آزارم دادند
دوست میدارمت
تو را به جای تمام آنهایی که بی تفاوت از کنار مهربانی ها،
زیبایی هایت گذشتند
در آغوش میگیرم.
تو را به جای تمام آنهایی که موفقیت هایت را کوچک شمردن
تحسینت نکردند

من با افتخار می ایستم و تحسینت میکنم.
من به جای تمام آنهایی که قوی بودند را ندیدند و خواستند تو
را نادیده بگیرند
عاشقانه میبینمت میبوسمت
من به جای تمام آنهایی که تو را رنجاندند به جان دلم
میچسبانم.
چرا که تو تکه ی از وجود پرمهرخدایی.

لیلا کامران



پاییز
پاییز باشد
من باشم
و
"تو"
دستانم
بوی انار می دهند ...

عارفه روئین



غوغا
آشفته تر از حال دلم، دلی نیست
سرگشته تر از وضع منم، منی نیست
بازنده تر از احوال دلم، احوالی نیست
تا یک قدمی مرگ رفتنم، رفتنی نیست
تاریک تر از بخت سیاهم، سیاهی نیست
غوغای درون منم، گفتنی نیست
لیکن: امیدوارتر از منم، کسی نیست

شهلا چراغی



گورستان
گورستان درست کرد برایم
هر وجب بی مهری اش
با نگاهش در پی او رفت
و لبخند زنان کنارش ایستاد
من کفن کردم با دست خودم
این دل بیچاره را
آمد، زنده زنده خاکش کرد
و فاتحه ای نفرستاد

یاس غلامی (یاسای)



انتظار
با همین چشم‌ها
فرسنگ فرسنگ
فاصله‌ها را
یک نفس دویدهام
مثل آن خواب سال‌های دور
به دنبال قطاری که می‌رفت
و ایستگاهی نداشت
حتی پرچم‌ها هم استقبالی نمی‌کردند
حالا، من مانده‌ام
با همین چشم‌های خسته‌ام

سهیلا سبزه‌کار



نه تو پرسیدی ؟
نه من گفتم اما،
ازبدو تولد تا کنون
دردناک گذشت ...

*
سیگارهای بهمنم بخ نه بخ
به یادت سوختند
به من بگو
تو، توانستی خاطراتم را بسوزانی؟

ژانت شیدا

مثل بهار

و تو ای مثل بهار
تو که سرسبزتر از پاییزی
ز چه از کنج دلت افتادم؟
به چه منظور هوایت ابريست؟
به چه منظور بهارت شده همچون پاییز؟
ز چه لبخند به روی لب شیرینت نیست؟
از چه دلگیر شدی، که چنین گریانی؟
لحظاتت شده افسون و فغان
و نگاهت شده پُر از گریه
و در آن موج نگاهت، خبری از نگه زیبا
نیست
و در آن قلب رئوفت، خبری از تپش رؤیا
نیست
از چه دلگیر شدی، که چنین گریانی؟
ای پرستوی مهاجر کمی آرام بگیر
من هنوزم هستم
با تو اما دورتر
لحظه‌ای چشم سیاهت وا کن
بال بگشا که در آغوش تو آرام شوم
من به لبخند تو عادت دارم
از نگاهت طلب عشوه‌گری من دارم
من قسم خواهم خورد
تا ابد با دل افسونگر تو می‌مانم
تا تو خوشبخت شوی
باز هم گریانی؟

گذری بر خاطرات روزهای زیبای کودکیام آرام آرام

بی قراری قشنگ روزهای کودکی ام را
قدم می زنم
بهشت بیدمشک ها
و سکوت عطر آگین سراب قنبر
و کوچه باغهایش را نفس می کشم
عطر درختان بیدمشک
چنان مرا مست کرده اند
گویی در کوچه باغهای بهشت سیر میکنم
بوی خوش روزهای کودکی
و عطر کوچه باغهای سراب قنبر
چشم انداز، پرچین های سنگ چین و
یک دست
صدای نهر آب
بوته های بزرگ تمشک
پرواز پروانه های زرد سفید
با بالهای زرین و قشنگ
یادش بخیر چه روزهای قشنگی بود
چشمهایم را می‌بندم و با پاهای کودکیام
در آن کوچه باغ سالهای دور، قدم میزنم،
سبکبال پرواز میکنم
پر جوش و خروش، مثل همان روزها
جست وچایک، قدمهایم تیز، نفسهایم گرم
گوشهایم پر از آواز گنجشکها
پر از صدای گوش خراش آن علی باغبان
پیر،
کسی چه میداند
شاید این آخرین ردپایم باشد
بر سنگریزه های صیقلی این کوچه باغ.
یاد آنروزها بخیر....
که من و تو... با ناهید، فریده، فوزیه
مرضیه
وجیهه، و... ده ها دوست دیگر این کوچه
باغ را باخنده هایمان
پر از زندگی کردیم
و شعر باز باران، با ترانه
با گوهرهای فراوان را
روزی هزار بار برای این کوچه باغ و این
درختان سرو زیبا خواندیم،



از چه گریان شده‌ای که
چنین دلگیری؟
نکند گریه‌ی شوق است
که در گوشه‌ی چشمت
جاریست؟
و تو ای مثل بهار
تو بمان سبزتر از سبزی عشق
سبزیت را به همه هدیه بده
دیگر از زردی پاییز نگو
تو دگر باد بهاری هستی
بوی یاس و گل و ریحان هستی
نغمه‌ی خوب چکاوک هستی
از زمستان و هوایش بگذر
به بهار سبز آ
که دلم سبز شود
باز هم گریانی؟
کاش لبخند به روی لب تو می‌دیدم
حال دیگر تو بخند
تا جهانی ز نگاه تو بسی شاد شود
تو چه زیبا شده‌ای
همچو گلهای بهار
با تو عشقم چه بهاری شده است
با تو ای مثل بهار

محمدحسین رضانی

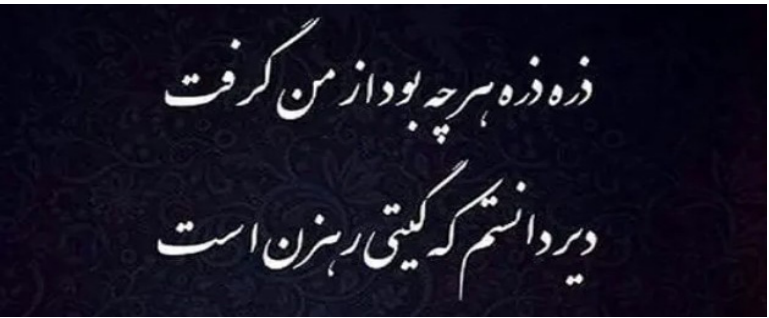


و با عطر گلهای محمدی و
سمانه، و بوی نم باران خورده
دیوارهای کاهگلی خانه باغها
مست شدیم
و قد کشیدم
هیچکس غریبه نبود
من و تویی نبود.
همه ما بودیم
یادش بخیر که چه روزهایی طلوع و
غروب خورشید را
با چشمهای پر از عشق به تماشا
می نشستیم،
ساعتی به اسم زمان در کار نبود
ثانیه به ثانیه عشق بود و دوستی
چه روزهای شیرینی که در
سایه سار آن توت کنهسال
خندیدیم و شکوفه زدیم
ناگهان زمان هزار دور چرخید
و آن ما، من و تو شدیم
آن خنده ها، آن همه شور و شفع
چون بازیهای کودکی، کلاغ پَر، گنجشک
پَر.
من پَر...
تو پَر...
همه پَر...
و همه مهاجران غریب سرنوشت شدیم
وای به آخر کوچه باغ رسیدم
چشمهایم را باز می کنم، باید باور کند
دلم
که بزرگ شدن من و تو
آخر جدایی ما بود
خاطرات تو و این کوچه باغ تا ابد در دلم
می ماند
ولی هزارسال دیگر هم بگذرد
یاد آن کوچه باغ
بوی کودکی...
بوی عشق...
بوی زندگی...
می دهد

مدینه ترکاشوند حدیث



که عشق از پردهٔ عصمت برون آرد زُلیخارا
اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم
جواب تلخ می‌زیند لب لعلِ شکر خارا
نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر
دارند
جوانانِ سعادت‌مند پندِ پیر دانا را
حدیث از مُطرب و می‌گو و رازِ دهر کمتر جو
که کس نکشود و نگشاید به حکمت این
مُعتمارا
غزلِ گفتی و دُرِ سفتی بیا و خوش بخوان
حافظ
که بر نظمِ تو آفتابند فلکِ عقد ثُرِیا را





دلنویشته

◀ **به قلم:راضیه قبادی « نگاه » (فرهیخته فرهنگی)**

و مگر عشق پنهان شدنستینست ؟
جاریست در رگ های زمین و آسمان.
ساربتست در رود و دریا.
زنده در روح سبز جنگل.
آهو وار می خرامد و بلبل سا.
نغمه سربای می کند.
عشق، جریان دارد در تپش قلبهای شیدا.
جولانگه دشت های صمیمیت است
در بی انتهایرین دامنه ها.
سر به سجده اش دارند کوههای
سر به فلک کشیده،
و مست از دلبردگیهای پر رونق است
در خلوتکده ی رندان معتکف.
وقتی تو را می نویسم تمام واژه هایم معطر می شوند ای
شبتم سحرگاهی،
ای عشق نازنین،
طلوع روشن و بی غروبم باش.
در رد پای هر فصل از شکفتن،
مطلوب تویی، محبوب تویی، معبود تویی.
پرستیدنی تر، تازه تر، قربانی تر.
تو باعث شدی یاس ها روزی خوشحال شوند و این
خوشحالی را جشن بگیرند و نرگس ها با چشمان
خمارشان تا صبح، پایکوبی کنند .
موهای ابریشمینت را دوست دارم
به لطافت برگ‌های یاسمن
و عطر دلپذیری که زیر پوست شهر می پراکند.
دست تنهایی هایم را بگیر و مرا به سمت نور و خوشبختی،
مانوس کن .
گاهی بیا تا فاصله ها وداع کنیم
و یقینم را با غزلی تازه از باغ شعرهای سعدی وار، رنگی
دوباره از عشق بزنیم.
عشقی که پنهان نمی شود و برگ برگ درختش سبز

کجا پنهانت کنم ای عشق

است و با آسمان همزاد است.
آشنای دیرینه ام،
یادت برای همیشه
در مزرعه ی سبز دلم کاشته شده.
و قرار ی ازلی، ابدی،
بین ما نور باران شده.
که نگذاری این دشت بی انتها زرد شود.
و نگذارم، پر و بال پروازت در آسمان دلدادگی هایم،
خستگی را به زندگی اش راه دهد.
و نگذاریم پژمردگی در مرام گلهای عشق، روزنی بیاید.
ریشه های ما راهی به هم یافته اند،
و درهم تنیده شده اند.
مباد روزی که این ریشه ها خشک شود.
من به سرتاسر زمین قول داده ام
که ریشه های عشق را تا اقصا نقاطش
سبز نگه دارم.
مرام معرفت را، شور را، جوانی را،
نشاط و امنیت را.
و صبوری هایی که از دامنه ی چشمات،
قوت می گیرد.
و جلودانگی را ثبت کرده، حک کرده،
ضبط کرده.
کجا پنهانت کنم ای شورانگیزترین
ترانه ی باران، که هر صبح و شام
بر سرم می باری.
روزهایم آفتابیت با تو.
و شیهایم مهتابی.
و سوغندهای من که از آبی دریا عبور می کند
سلام مرا به روح جنگلی ات می رساند
و هوای دلم را به عشق در آسمان، زنده نگه می دارد.
و هزار باره قربان بودن های پر تکرار و یگانه ات می شود.
قربان بودن
باش و بمان ای خلوت و جلوت
همه با تو و از تو.



◀ **به قلم: آذر بنی اسدی (فعال فرهنگی)**

هستم شاخه بالایی رو بگیر و توت‌های رسیده
و سیاه و شیرین و خوشمزه اون رو بخور»
دیدم حرف حسابی می‌زنه شاخه بالایی رو
گرفتم به دستم و می‌خواستم تمام توت‌های
سیاه و آبدارش رو بخوردم که با من حرف می‌زد نه
شپشک سپردار هست که با من حرف می‌زد نه
توت نارس. مادر بزرگ سمانه دیروز بهم گفت
که همه درختا اُفت دارند. چند تا از اُفت‌های
درخت توت رو بهم یاد داد. همین که شپشک
سپردار روی برگ رفت فوراً برگ رو از شاخه
جدا کردم و انداختم داخل جوی پای درخت
و آب اون رو برد. شپشک سپردار با تعجب به
من نگاه کرد فکر کنم می‌خواست دعوام کنه و
حرف بد بهم بزنه اما آب اون رو برد. نتونستم

دلنویشته



◀ **به قلم: محسنه عزیز عرب (فعال فرهنگی)**

می‌خواهی بدانی پشت این در
چه داستانی پنهان بود؟
دختری با دنیایی از آرزو ...
موهایش سپید شده، چهره‌اش پژمرده و
روحش خسته
او امید داشت دست رؤیاهایش را بگیرد و آن‌ها
را به خانه برساند، اما هر سو که می‌نگریست،
جز وحشت چیزی نبود؛ غوغایی که در واژه‌ها
نمی‌گنجد، گاهی به نام غفت و گاهی به نام

آرزوی خوشبختی

داستان

توت بخورم چون روی بیشتر توت‌ها اُفت بود.
دلم برای درخت توت سوخت. از درخت توت
بالا رفتم که همه شاخه‌ها رو ورنداز کنم که
دیدم مامان آیدین از در خونه‌شون اومد بیرون
و کلی کاسه شل‌زرد روی سینی به دست
داشت. پشت‌سرش هم آیدین بود. در خونه‌ها
رو می‌زدن و به همه شل‌زرد نذری می‌دادن.
چون دوست آیدین بودم برای ما دو تا کاسه
آوردن. حسابی شل‌زرد خوردم ...

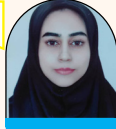
نقاشی : آوینا پور گلستانی



تا آنکه دیگر امیدی نماند
آرزوها بوی خون می‌دادند؛
خونی که با طلب حق بر زمین می‌ریخت
چشمان پر درد و خسته از انتظار، دیگر تنها
سیاهی می‌دید
و هیچ رنگین‌کمانی در افق نداشت
دنیايش را تاریکی فرا گرفته بود؛
چنان که انگار نوری هرگز وجود نداشت
خواست پرواز کند، تا به اوج خوشبختی برسد
اما بال‌هایش را شکستند
آری، درد داشت ...
هرچه فریاد زد، صدایش به هیچ گوشي نرسید؛
یا شاید رسید، اما اهمیتی نداشت.

بزنم نگذار حرف های نگفته بماند و مرا ذره
ذره آب کند بگویم خدایا من غصه هایم را به
هر کی گفتم گفتند بگذار رها کن ما از تو
بدتریم آن ها مرا لال کردند تو میدانی اگر
کسی نباشد که ساعتی را با او بنشیني حرف
بزنی در بودن و نبودن ها دق خواهی کرد!
پس امشب جای ما من
حرف از من گوش های تیز و شنوا از تو
میدانم تو حاضر بودی و هستی بپذیر دعوتم
را فرش کنار حوض بوی شمعدانی ها ماهیان
رنگارنگ میان آب رقص بید مجنونی که از
همیشه عاشق تر است حرف بزنند با لیلی
همیشه بی تاب!

داستان



◀ **به قلم:مریم یوسفی (فعال فرهنگی)**

یکی بود یکی نبود زیر گنبد خدا هیچ کس نبود .
یخچالی بود زیبا و خوش برو رو که در ویرترین یک مغازه ی
گران قیمت زندگی
میکرد.
برخلاف تمام یخچال های دیگر یخچال زیبا قیمت خیلی
زیادی داشت و
یک آب سرد کن داشت. .
به خاطر همان مورد توجه صاحب مغازه و همه مشتری
های خاص پسند
بود.
خورشید خانم مثل همیشه در آسمان خمیازه ای کشید و
نور زیبایش را به طرف
یخچال تاباند تا زیبایی یخچال را چند برابر کند.
بر خلاف تمام یخچال های دیگراما یخچال مثل همیشه تنها
بود و از ویرترین مغازه
یخچال به آمد و رهگذرها نگاه میکردو برای هر کدام از آن ها
اسمی انتخاب
میکرد و در خیالش با آنها سلام و احوالپرسی میکرد.
خبر جدید و تیتراول روزنامه ها را از آنها می پرسید
رهگذرها در خیالش مردمان خوب و خونگرمی بودند و
میتوانستند دوست خوبی
برایش باشند.
یخچال خسته از ایستادن به دیوار تکیه داد مثل هرروز هفته
سرو رویش را از
گردو خاک پاک کرد و خودش را تکان داد تا از موجودات
اضافی مثل حشره‌ها
عنکبوتها در امان باشد تا از سر و رویش بالا نروند.
یکی از روزها که حسابی خوابیش می آمد خمیازه بلند بالایی
کشید و سرش را
به دیوار تکیه داد و چشمهایش را بست و خوابید در خواب
از پله های خانه ای
بالا رفت.و در یک آشپزخانه آفتاب
و در یک آشپزخانه زیبا و افتابی ایستا درهای زیبایش مدام
باز و بسته میشد و



◀ **به قلم: بتول سرگزی**

پشت سایه ی نارون ها راه
میروم به
حرف گنجشکان گوش میکنم
آواز قشنگی دارند با باد می خوانم روی برگ
های پاییزی دراز میکنم به آسمان خیره می
شوم آسمان نفرهای رنگ شده زیباییهایش دو
چندان! چای دم میکنم آرام خدا را صدا می
زنم می گویم جای حاضر است بفرمایید جان!ا
خود را برای یک صحبت طولانی آماده میکنم
تمام درد دل هایم را گوشه ی باغچه خانه

گوش کن

لا به لای شاخ و برگ صنوبرها قایم کردم تا
وقتی خدا دعوتم را پذیرفت بشکشم بیرون و
به او یواشکی بگویم
اما حواسم را جمع میکنم که مبادا خاک
زودتر از من حرف هایم در گوش خدا نجوا
کند دوست دارم حرف هایم را
گله هایم را بغض هایم را خودم بدون هیچ
دعویی و به خدا بگویم بگویم من با تو هیچ
بحث و دعوایی ندارم فقط بگذار من با تو حرف

داستان



کشف یک من نو(قسمت اول)

◀ **به قلم: مانده دریجانی (معلم کلاس اول)**

خودشناسی سفری است که قبل از آمدن ما به این جهان
برایمان شروع شده است. زمانی که مادران ومادر بزرگان
زنان جد ما در این جهان را زیست می کرده‌اند، جهان ما هم
داشت شکل می گرفت بی‌آنکه ما اصلا به وجود آماده باشیم
و متوجه این داستان باشیم.
وقتی که پا به این زندگی گذاشتیم این سفر به طور رسمی
شروع شد. ما نماینده زنانی از نسل خودمان بودیم که یکبار
دیگر مشعل زنانگی و خودشناسی را به دست گرفتیم و
حرکتی را آغاز کردیم برای آیندگان و برای فرزندان‌مان
که آنها باید بگیرند راحت بخندند و زندگی کنند و آدم‌ها را
دوست داشته باشند و کوشا و تلاشگر باشند.
ما به صورت‌های مختلف، رنگ‌های مختلف، فرهنگ‌های
مختلف ونقش‌های مختلف این راه را آغاز کردیم
و هر بار که پرمی‌شدیم در نهایت درمی‌یافتیم که چیزی
نمی‌دانیم و هستی بزرگتر از درک و باور ما است و آن
کوزه درون را می‌شکستیم و باز با دانش، با ادبیات، با شعر
و فرهنگ و هنر پرمی‌کردیم و باز می‌شکستیم و دوباره

و دوباره و دوباره دریافتیم جهان هیچ وهیچ و هیچ بود و
داستان، جایی در قلب ما قرار داشت.
ما مدرسه رفتیم و سواد یاد گرفتیم و دیستان با نقاشی‌های
کودکانه و ریاضی و فارسی و رنگ‌های تفریح با وسطی‌ها
و لی‌لی‌ها گذشت و همراه خانواده آقای هاشمی از کازرون
به نیشابور رفتیم و با تاریخ به دل تخت جمشید و از
تخت جمشید به اصفهان نصف جهان رفتیم؛ ما بزرگ
می‌شدیم و راهنمایی و دبیرستان رو پشت سر می‌گذاشتیم
و رنگ‌های حرفه و فن، کوک می‌زدیم و بعد کتابخانه ما
پر شد از کتاب‌های تست و ما می‌امدیم دوغ را به شیر در
حال جوش اضافه می‌کردیم که پنیر درست کنیم وشکل
حقیقی تغییرات شیمیایی را در زندگی ببینیم و جدول
مندلیف را حفظ می‌کردیم و برایش شعر می‌ساختیم و
معلم به بهترین شعر نمره مستمر می‌داد و بین دینامیک‌ها
و حرکت‌ها و مدارها در جریان بودیم و استرس‌های کنکور
و امتحان نهایی باعث ریزش اندک موی‌مان شده بود.
و دانشگاه به عنوان اولین تجربه ورود به اجتماع و دوری
از خانواده و تحصیل در شهر دیگر که ما را برای روزهای
آینده آماده‌تر می‌گرد؛ وارد شدیم و هر بار به شکلی منی
از ما پرمی‌خواست و گوشه‌ای از درونمان را نشان می‌داد و
ما یاد گرفتیم آدم‌ها و اتفاقات آیینیهایی بودند برای کشف



۳

سال نهم - شماره ۲۲۶ - شنبه ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۵ - ۶ جمادی الاول ۱۴۴۸ - ۱۷ اکتبر ۲۰۲۶ - قیمت ۵۰۰۰ تومان

کتاب «بیداری درون»:

اثری از جناب سرهنگ حمزه مهبودی برای عبور از دانستن به تغییر منتشر شد



گاهی آنچه زندگی ما را می‌سازد، اتفاق‌های بزرگ
نیست؛ فکרהایی است که بی‌توجه از کنارشان
می‌گذریم، احساس‌هایی که نمی‌شناسیم و
عادت‌هایی که بی‌آنکه متوجه باشیم، تکرارشان
می‌کنیم.
ما بسیار چیزها را می‌دانیم؛
اما دانستن، همیشه به تغییر منجر نمی‌شود.
فاصله‌ی میان «دانستن» و «انجام دادن»، همان
جایی است که بسیاری از تغییرها متوقف می‌شوند.
«بیداری درون» دعوتی است برای دیدن خود؛
برای فهمیدن اینکه چه چیزی واقعا برای تو مهم
است، چه چیزی انتخاب‌هایت را شکل می‌دهد و چرا
گاهی برخلاف دانسته‌هایت رفتار می‌کنی.
این کتاب قرار نیست تو را به انسانی بی‌نقص تبدیل
کند.
قرار است کمک کند خودت را آگاهانه‌تر ببینی، با
احساسات و انتخاب‌هایت صادقانه‌تر روبه‌رو شوی و
آگاهی را از ذهن، به زندگی بیاوری.
زیرا بیداری درون، یک اتفاق ناگهانی نیست؛
از لحظه‌ای آغاز می‌شود که تصمیم می‌گیری دیگر از
کنار خودت بی‌تفاوت عبور نکنی.

ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی

◀ **به کوشش: حسین دریانورد (مدرس آيلتس و مکالمه زبان انگلیسی)**



او (آب) که از سر گذشت، چه به یجب چه صد وجب
In for a dime, in for a dollar.

معادل فارسی:آب که از سر گذشت یک وجب چه صد وجب
مفهوم:ضرب‌المثل "آب که از سر گذشت چه یک وجب چه صد وجب"
به این معناست که وقتی فردی وارد بحرانی می‌شود که دیگر قادر به
کنترل آن نیست، دیگر تفاوتی ندارد که مشکلات کوچک باشد یا بزرگ
چرا که در هر صورت از کنترل فرد خارج شده است.
این ضرب‌المثل به وضعیتهایی اشاره دارد که فرد احساس می‌کند دیگر
فرصتی برای اصلاح شرایط ندارد و تنها باید با عواقب آن روبه‌رو شود. اما
گاهی اوقات این ضرب‌المثل بهانه‌ای برای تسلیم شدن می‌شود، در حالی
که ممکن است هنوز فرصت برای جبران و تلاش مجدد وجود داشته
باشد و نباید به راحتی از مشکلات دست کشید.

درآمدی بر گویش بوشهری

واژگان بوشهری

◀ **به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشهری**



ضرب المثل های بوشهری

همیشه خروس نمی خونه: نظیر: همیشه در روی یک پاشنه نمی چرخد.

همی جور باب خوشش کردن. (همینطور باب خودش کرده است).
همینطور عادت کرده است که بیهودی ولخرجی کند، همینطور برایش
گذاشته است که ...

آبند و روند . **ayand. o ravand.** آمد وشد،
ایاب و ذهاب **ateh .** کتک زدن یا کتک خوردن از زبان
ابو. appu. قایم کردن و پنهان کردن چیزی.

اتل . atal. نوعی کرم خاکی است.
اته . atteh . کتک زدن یا کتک خوردن از زبان
کودکان.

ورزشی

متن پیام به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
ورزش، عرصه‌ای است که در آن، توانایی‌ها در میدان عمل معنا پیدا می‌کنند و اراده انسان در مواجهه با دشواری‌ها، به تجربه‌ای عینی و الهام‌بخش تبدیل می‌شود.

ورزشکاران پارالمپیکی، با انتخاب زیست ورزشی و پایبندی به مسیر حرفه‌ای خود، نشان داده‌اند که پیشرفت، بیش از آنکه به محدودیت‌های جسمانی وابسته باشد، به فرصت، پشتکار، دانش و استمرار نیاز دارد. مسیر آنان، روایت تلاش انسان‌هایی است که با تمرین و انضباط، توانمندی‌های خود را پرورش می‌دهند و در میدان رقابت، شایستگی‌هایشان را به نمایش می‌گذارند.

روز ملی پارالمپیک، فرصتی برای توجه به جایگاه

پیام وزارت ورزش و جوانان به مناسبت روز ملی پارالمپیک

این ورزشکاران و مسئولیت نهادهای ورزشی در فراهم کردن زمینه رشد، حضور مؤثر و برخورداری برابر از فرصت‌های ورزشی است؛ مسیری که تداوم آن، نیازمند برنامه‌ریزی، حمایت هدفمند و باور به ظرفیت‌های واقعی ورزشکاران دارای معلولیت است. اکنون که ورزش ایران در آستانه بازی‌های پارآسیایی ناگویا قرار دارد، تلاش و آمادگی اعضای کاروان کشور، جلوه‌ای از سال‌ها تمرین، انضباط و امید به رقابت در سطحی شایسته است. وزارت ورزش و جوانان، ضمن گرامیداشت این روز، برای تمامی ورزشکاران، مربیان و اعضای کادر فنی کاروان ایران، فدراسیون‌ها و کمیته ملی پارالمپیک، در مسیر دستیابی به بهترین عملکرد و ثبت افتخاراتی ارزشمند، آرزوی موفقیت دارد.

روز ملی پارالمپیک، یادآور ضرورت ساختن میدان‌هایی است که در آن، فرصت شکوفایی استعدادها برای همه

را آرزومندم.»

این پیام در آستانه حضور ورزشکاران کشورمان در یکی از مهم‌ترین رویدادهای ورزشی قاره آسیا، بیانگر توجه به جایگاه ورزش پارالمپیکی و اهمیت نقش ورزشکاران در معرفی توانمندی‌ها، ارزش‌ها و فرهنگ غنی ایران در عرصه‌های بین‌المللی است.

کاروان ورزشی جمهوری اسلامی ایران با نام «جان‌فدای ایران قوی» و شعار «به یاد کودکان هیروشیما، غزه و میناب» در پنجمین دوره بازی‌های

به گزارش پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان، در آستانه آغاز رقابت‌های پنجمین دوره بازی‌های پارآسیایی آیچی- ناگویا ۲۰۲۶، دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، در پیامی برای کاروان ورزشی جمهوری اسلامی ایران در بازی های پارآسیایی آرزوی موفقیت کرد.

در متن پیام رئیس‌جمهور آمده است:

«تحقق دستاوردهای فرهنگی – ورزشی و ارتقای نام و فرهنگ ایران در بازی های پارآسیایی ناگویا ۲۰۲۶

با حکم رئیس فدراسیون صورت گرفت؛

یک بوشهری رئیس کمیته آموزش فدراسیون تکواندو ایران شد

هادی ساعی طی حکمی، سیدجلال سیدمردانی را به عنوان رئیس جدید کمیته آموزش فدراسیون تکواندو منصوب کرد.

سیدمردانی از مدیران شناخته‌شده تکواندو است که پیش از این نیز سوابق اجرایی مشخصی در سطوح مختلف این رشته ورزشی داشته است. رئیس فدراسیون تکواندو در این انتصاب، ضمن اشاره به اهمیت بخش آموزش در رشد فنی مربیان و تکواندوکاران، بر لزوم تدوین برنامه‌های کلان برای ارتقای استانداردهای آموزشی در سراسر کشور تأکید کرد.

سیدمردانی از داوران بین‌المللی و مدیران باسابقه تکواندو کشور است که هم‌اکنون ریاست هیات تکواندو استان بوشهر را نیز بر عهده دارد.



نامزد شده است.

سی امین مراسم گلابی فوتبال آسیا ۲۰۲۶ پنجشنبه ۱۹ نوامبر در سالن تئاتر آکسرا کینگ پاور در شهر بانکوک تایلند برگزار خواهد شد. تایلند برای دومین بار پس از سال ۲۰۱۷ میزبان مراسم شده است.

فهرست سایر نامزدها به این شرح است:

بهترین بازیکن زن:

هالی مک نامارا از استرالیا - ملیورن سیتی استرالیا و اورتون انگلیس / کیم کیونگ یونگ از کره شمالی - نایکوهیانگ کره شمالی / کیم هی ری از کره جنوبی - ووهان جیانگدا چین و اف سی سوون کره جنوبی

بهترین بازیکن لژیونر:

آیاسه اودا از ژاپن - فاینورد هلند و لیل فرانسه / هوانگ این بیوم از کره جنوبی - فاینورد هلند و پورتو پرتغال / لی کانگ این از کره جنوبی - پاری سن ژرمن فرانسه و آتلتیکو مادرید اسپانیا

بهترین بازیکن لژیونر زن:

آلانا کندی از استرالیا - لاندن سیتی لایونسس انگلیس / کایتلین فورد از استرالیا - آرسنال انگلیس / یوی هاسه گائوا از ژاپن - منچستر سیتی انگلیس

بهترین بازیکن فوتسال: سعید احمد عباسی از ایران - گیتی پسند اصفهان / حسین طیبی از ایران - گهر زمین ایران / محمد عثمان موسی از تایلند - خیمبی کارتاخنا اسپانیا

بهترین سرمربی مرد:

جوزف مونته مورو از استرالیا - تیم ملی زنان استرالیا / گو کورودا از ژاپن - تیم ماچیدا زلویا ژاپن / سادیوشی شیرای از ژاپن - تیم ملی دختران کمتر از ۱۷ سال ژاپن

ایران در ۴ بخش نامزد بهترین‌های آسیا شد

بهترین سرمربی زنان:

ما شیائوشو از چین - تیم دختران کمتر از ۱۷ سال چین / مرضیه جعفری از ایران - خاتون بم / پارک یون جیونگ از کره جنوبی - تیم دختران کمتر از ۲۰ سال کره جنوبی

بهترین بازیکن جوان (پسران):

ماکی کیتاهارا از ژاپن - تیم اف سی توکیو ژاپن / ریون ایچی هارا از ژاپن - آلکمار هلند / ریونوسوکه ساتو از ژاپن - اف سی توکیو ژاپن و والنسیا اسپانیا

بهترین بازیکن جوان (دختران):

کیم وون سیم از کره شمالی - تیم مدرسه پیونگ یانگ کره شمالی / یو جونگ هیانگ از کره شمالی - ۲۵ آوریل کره شمالی / نوآ فوکوشیما از ژاپن و تیم آکادمی فوکوشیما ژاپن

بهترین فدراسیون سال (پلاتین): ژاپن، اردن و عربستان بهترین فدراسیون سال (الماس): چین، تایلند و ویتنام بهترین فدراسیون سال (طلا): هنگ کنگ، هند و مالزی بهترین فدراسیون سال (یاقوت): بنگلادش، گوام و لائوس بهترین فدراسیون منطقه‌ای سال: آسه آن، آسیای میانه و جنوب

جایزه رئیس ای اف سی به فوتبال پایه (نقره): بنگلادش، گوام و ژاپن

جایزه رئیس ای اف سی به فوتبال پایه (برنز): کامبوج، اندونزی و میانمار

جایزه میزبانی شایسته جام ملت‌های زنان آسیا: استرالیا

جایزه الماس آسیا (خدمتگزار فوتبال آسیا): در مراسم اعلام خواهد شد.

قهرمانی تیم کشتی فرنگی کمتر از ۲۳ سال ایران در خاک آمریکا

تیم کشتی فرنگی کمتر از ۲۳ سال ایران ۳ مدال طلا، ۲ با کسب ۳ مدال طلا، ۲ برنز و ۱۱۹ امتیاز، عنوان قهرمانی مسابقات را کسب کرد.

تیم کشتی فرنگی کمتر از ۲۳ سال ایران با کسب ۵ مدال شامل ۳ طلا و ۲ برنز و ۱۱۹ امتیاز، عنوان قهرمانی رقابت‌های قهرمانی جهان در آمریکا را از آن خود کرد.

رقابت‌های کشتی فرنگی کمتر از ۲۳ سال قهرمانی جهان روزهای ۲۰ تا ۲۴ مهر به میزبانی شهر لاس‌وگاس، آمریکا برگزار

ورزشی

۱۱ آذر به طور رسمی در تقویم تبری به نام «کشتی مازندران» ثبت شد

در این روز کسب شده است، ۱۱ آذرماه به نام کشتی مازندران در تقویم تبری جای گیرد.



در جلسه شورای فرهنگ عمومی مازندران که روز ۲۲ مهرماه به ریاست حضرت آیت‌الله لایینی، نماینده ولی فقیه در استان برگزار شد، این پیشنهاد به تصویب رسید.

در این جلسه که با حضور محمدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، بریمانی مدیرکل ورزش و جوانان، سیدبهرام موسوی نایبرئیس هیأت کشتی مازندران و سایر اعضا برگزار گردید، مقرر شد با توجه به اینکه نخستین مدال طلای تاریخ المپیک ورزش مازندران

فارس قهرمان مسابقات والیبال بانوان در سومین دوره المپیاد پرچم شد؛

۲۳ استان در فلاورجان به میدان رفتند

قهرمانی بر سکوی نخست ایستاد. استان کرمان مقام دوم را به دست آورد و تیم استان بوشهر نیز با قرار گرفتن در جایگاه سوم، به کار خود در این دوره از مسابقات پایان داد.



سومین دوره مسابقات المپیاد پرچم در رشته والیبال ویژه بانوان، به میزبانی هیئت ورزش روستایی، عشایری و بازی‌های بومی محلی استان اصفهان و همراهی اداره کل ورزش و جوانان استان، به مدت چهار روز در شهرستان فلاورجان برگزار شد.

در این دوره از رقابت‌ها، نمایندگان ۲۳ استان کشور حضور داشتند و تیم‌های شرکت‌کننده در فضایی رقابتی، برای کسب عنوان‌های برتر به مصاف یکدیگر رفتند. حضور گسترده استان‌ها در این رویداد، جلوه‌ای از ظرفیت ورزش بانوان در مناطق مختلف کشور و فرصتی برای تقویت تعامل و همدلی میان ورزشکاران بود.

در پایان این رقابت‌ها، تیم استان فارس با کسب عنوان

سومین جشنواره بزرگ قایق‌های بادبانی در بوشهر برگزار شد

در کنار برنامه‌های تفریحی فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی نیز با هدف آشنایی بیشتر کودکان و نوجوانان با دریا و ظرفیت‌های دریایی استان اجرا شد تا زمینه ارتباط نسل جدید با فرهنگ و فعالیت‌های دریانوردی فراهم شود.

برگزاری چنین رویدادهایی علاوه بر ایجاد فضای شاد و مفرح برای خانواده‌ها فرصتی برای معرفی توانمندی‌های دریایی استان و تقویت پیوند مردم با دریا فراهم می‌کند.

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر اضافه کرد: در اجرای این برنامه تمهیدات لازم با همراهی دستگاه‌ها و نهادهای مرتبط پیش‌بینی شد تا جشنواره در فضایی مناسب برای حضور خانواده‌ها و مشارکت کودکان برگزار شود.



ورزشی، تفریحی و آموزشی و ساحل خلیج فارس به اجرا درآمد. برگزاری مسابقه قایق‌های بادبانی، اجرای برنامه‌های پدل‌برد، استفاده از قایق‌های تفریحی، بازی‌های آبی، ورزش‌ها و بازی‌های ویژه کودکان، پرواز بادبادک‌ها و اجرای موسیقی محلی از جمله برنامه‌های این جشنواره بود.

قرعه کشی مسابقات برگزار شد/آغاز مسابقات از امشب

تک‌گیت تیم ملی کشتی آزاد ایران	
	مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان - آمریکا
	Wrestling U23 World Championships / USA 2026
	گروه بانوان کاپ
	۵۷ کیلوگرم
	علی یحیی‌نور
	۶۱ کیلوگرم
	ابراهیم خوری
	۶۵ کیلوگرم
	ابراهیم افشار
	۷۰ کیلوگرم
	مهدی یوسفی
	۷۶ کیلوگرم
	علی کریم‌پور
	۸۶ کیلوگرم
	رضا افشار
	۹۷ کیلوگرم
	محمدبین طلیعی
	۱۰۵ کیلوگرم
	ابوالفضل محمدنژاد
	سرمربی
	پرواز درخنگار

رحمانی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با برنده کشتی، توبار گارسیا از مکزیک و بورل جونیور از جامائیکا مبارزه می کند.

در وزن ۹۷ کیلوگرم که ۲۷ نفر شرکت کرده اند، محمدمبین عظیمی در دور نخست به مصاف علیف از آذربایجان می رود.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم که ۱۷ کشتی گیر ثبت نام کرده اند، ابوالفضل محمدنژاد در دور اول استراحت دارد و در دور دوم به مصاف کوچانوف از اوکراین خواهد رفت.

تیم ملی فوتبال نایبانیان ایران نتیجه را به تایلند واگذار کرد

از روی کرنر به گل رسید.

تیم ایران در نیمه دوم نیز برای جبران نتیجه تلاش کرد، اما حملات ملی‌پوشان به گل منجر نشد و این دیدار با برتری یک بر صفر تایلند به پایان رسید.

رقابت‌های فوتبال نایبانیان این دوره از بازی‌ها با حضور شش تیم در یک گروه برگزار می‌شود.



ملی‌پوشان کشورمان در نیمه نخست با تسلط بر جریان بازی چندین موقعیت گلزنی ایجاد کردند. در دقیقه ۱۴، ضربه صادق رحیمی به تیرک افقی دروازه برخورد کرد و در دقایق پایانی نیز ضربه مرتضی کریمی با واکنش دروازه‌بان تایلند مهار شد. تایلند پس از پنج‌خطا شدن تیم ایران صاحب ضربه پنالتی شد که محمد صالح میرزایی آن را مهار کرد؛ با این حال، حریف در ادامه و



به قلم: دکتر سوده مهبودی (تحلیلگر بازارهای مالی)

مدیریت سرمایه؛

چرا حتی تحلیل درست هم می‌تواند به زیان ختم شود؟



صبح روزی که بانک مرکزی آمریکا تصمیم خود درباره نرخ بهره را اعلام می‌کند، بازار فارکس به‌شدت پرنوسان است. معامله‌گران در سراسر جهان چشم به صفحه نمایش دوخته‌اند. تنها در چند دقیقه، قیمت‌ها ده‌ها پپد جابه‌جا می‌شوند؛ برخی حساب‌های معاملاتی رشد چشمگیری را تجربه می‌کنند و برخی دیگر در همان دقائق نخست به پایان می‌رسند.

نکته قابل تأمل اینجاست که بسیاری از افرادی که سرمایه خود را از دست می‌دهند، الزاماً تحلیل اشتباهی نداشته‌اند. گاهی بازار دقیقاً همان مسیری را طی می‌کند که آن‌ها پیش‌بینی کرده بودند، اما پیش از رسیدن به مقصد، نوسانی کوتاه‌مدت کافی است تا حساب معاملاتی‌شان از بین ببرد.

این واقعیت، یکی از مهم‌ترین درس‌های بازارهای مالی را آشکار می‌کند: موفقیت در معامله‌گری تنها به درست بودن تحلیل وابسته نیست. آنچه میان یک معامله‌گر حرفه‌ای و یک معامله‌گر هیجانی تفاوت ایجاد می‌کند، شیوه مدیریت سرمایه است. در بازاری که آینده هرگز با قطعیت قابل پیش‌بینی نیست، حفظ سرمایه نه یک توصیه، بلکه پیش‌شرط بقاست. بازاری که هیچ‌کس در آن همیشه درست نمی‌گوید یکی از نخستین تصورات نادرست تازه‌واردان این است که معامله‌گران حرفه‌ای تقریباً همیشه جهت بازار را درست پیش‌بینی می‌کنند. این تصور، تا حد زیادی محصول تبلیغات فضای مجازی است؛ جایی که معمولاً تنها معاملات موفق نمایش داده می‌شوند و از زیان‌ها سخنی به میان نمی‌آید.

اما واقعیت بازار بسیار متفاوت است.

در حرفه‌ای‌ترین صندوق‌های سرمایه‌گذاری جهان نیز هیچ مدیر سرمایه‌ای انتظار ندارد تمام معاملاتش سودآور باشند. حتی معامله‌گرانی که سال‌ها تجربه فعالیت در بازارهای جهانی را دارند، بخشی از معاملات خود را با زیان می‌بندند. تفاوت آن‌ها با معامله‌گران ناموفق، در تعداد اشتباهات نیست؛ در اندازه اشتباهات است.

بازارهای مالی بر پایه احتمال عمل می‌کنند، نه قطعیت. تحلیل‌گر با استفاده از داده‌های اقتصادی، رفتار قیمت، سیاست‌های پولی و متغیرهای بین‌المللی، محتمل‌ترین سناریو را شناسایی می‌کند؛ اما هیچ‌یک از این ابزارها آینده را تضمین نمی‌کنند. به همین دلیل، هر تصمیم معاملاتی باید این فرض را در خود داشته باشد که «ممکن است اشتباه کنیم.» پذیرش این واقعیت، نقطه آغاز مدیریت سرمایه است.

سرمایه ابزار نقطه‌ای مدیریت، نه سوخت هیجان در بسیاری از کسب‌وکارها، سرمایه‌ای برای تولید ثروت است. یک کارخانه بدون سرمایه نمی‌تواند مواد اولیه بخرد، یک شرکت حمل‌ونقل بدون سرمایه قادر به نوسازی ناوگان خود نیست و یک فروشگاه بدون سرمایه، موجودی کالا را از دست می‌دهد. در معامله‌گری نیز سرمایه دقیقاً چنین نقشی دارد. با این تفاوت که این دارایی، هر روز و در هر معامله در معرض خطر قرار می‌گیرد.

با وجود این، بسیاری از تازه‌واردان به سرمایه خود نه به چشم یک دارایی راهبردی، بلکه به‌عنوان ابزاری برای رسیدن سریع به سود نگاه می‌کنند. آن‌ها بخش بزرگی از موجودی حساب را وارد یک معامله می‌کنند، زیرا تصور می‌کنند «این بار بازار حتماً مطابق انتظار حرکت خواهد کرد.»

این همان نقطه‌ای است که معامله‌گری از یک فعالیت حرفه‌ای به یک رفتار پرریسک تبدیل می‌شود. سرمایه، فرصتی برای انجام یک معامله نیست، فرصتی برای انجام صدها معامله در آینده است. معامله‌گر حرفه‌ای موفق می‌داند که اگر امروز سرمایه خود را حفظ کند، فردا نیز فرصت حضور در بازار را خواهد داشت. اما اگر تمام سرمایه را در یک تصمیم به خطر بیندازد، ممکن است دیگر فرصتی برای جبران باقی نماند.

چرا تحلیل درست، گاهی به زیان ختم می‌شود؟ فرض کنید دو معامله‌گر، با استفاده از داده‌های اقتصادی و تحلیل تکنیکال، به این نتیجه می‌رسند که ارزش یورو در برابر دلار آمریکا افزایش خواهد یافت. هر دو در یک قیمت وارد معامله می‌شوند و هر دو دقیقاً یک تحلیل دارند. چند ساعت بعد، انتشار یک خبر غیرمنتظره باعث می‌شود بازار برخلاف انتظار حرکت کند. قیمت به‌طور موقت کاهش می‌یابد و سپس، پس از فروکش کردن هیجان اولیه، مسیر اصلی خود را از سر می‌گیرد و در نهایت همان هدفی را که هر دو معامله‌گر پیش‌بینی کرده بودند، لمس می‌کند.

اما نتیجه برای این دو نفر یکسان نیست. معامله‌گر نخست، تنها پیش‌کش کوچکی از سرمایه خود را وارد معامله کرده و از پیش، میزان زیان قابل‌قبول را مشخص کرده است. او نوسان اولیه را پشت سر می‌گذارد و همچنان در بازار باقی می‌ماند. معامله‌گر دوم، به دلیل اطمینان بیش از حد به تحلیل خود، حجم بزرگی از سرمایه را وارد معامله کرده است. همان نوسان کوتاه‌مدت باعث فعال شدن اخطارهای مارجین با بسته شدن اجباری موقعیت معاملاتی او می‌شود. چند ساعت بعد، بازار مطابق تحلیل اولیه حرکت می‌کند، اما دیگر سرمایه‌ای برای بهره‌برداری از آن باقی نمانده است. این مثال، یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های میان «درست فکر کردن» و «درست معامله کردن» را نشان می‌دهد. تحلیل، تنها جهت احتمالی حرکت بازار را مشخص می‌کند، مدیریت سرمایه تعیین می‌کند که آیا معامله‌گر فرصت خواهد داشت تا نتیجه آن تحلیل را ببیند یا خیر.

مدیریت ریسک؛ هنر کنترل آنچه قابل کنترل است در بازارهای مالی، هیچ معامله‌گری نمی‌تواند رفتار



بازار را کنترل کند. نرخ بهره، آمار اشتغال، تنش‌های ژئوپلیتیک یا تصمیم بانک‌های مرکزی، همگی عواملی هستند که خارج از اختیار معامله‌گر قرار دارند. اما یک عامل کاملاً در اختیار اوست: میزان ریسکی که می‌پذیرد.

مدیریت ریسک، برخلاف تصور رایج، به معنای حذف زیان نیست. زیان بخشی طبیعی از معامله‌گری است و هیچ استراتژی معتبری وجود ندارد که بتواند آن را به صفر برساند. هدف مدیریت ریسک، محدود کردن اثر هر زیان بر کل سرمایه است. معامله‌گر حرفه‌ای پیش از ورود به بازار، به جای این پرسش که «چقدر سود خواهیم کرد؟» از خود می‌پرسد: «اگر اشتباه کنیم، چه مقدار از سرمایه‌ام را از دست خواهم داد؟»

همین تغییر زاویه نگاه، بسیاری از تصمیم‌های هیجانی را حذف می‌کند. زیرا تمرکز از رؤیای سودهای بزرگ، به حفظ توان ادامه فعالیت منتقل می‌شود.

در واقع، مدیریت ریسک نوعی فروتنی در برابر بازار است؛ پذیرش این حقیقت که هیچ تحلیلی مصون از خطا نیست و هیچ معاملاتی آن‌قدر مطمئن نیست که بتوان قوانین حفاظت از سرمایه را نادیده گرفت.

معامله‌گر حرفه‌ای، پیش از ورود راه خروج را می‌شناسد یکی از ویژگی‌های مشترک معامله‌گران موفق، داشتن برنامه‌ای روشن برای خروج از معامله است. آن‌ها پیش از فشردن دکمه خرید یا فروش، می‌انانند در چه شرایطی سود خود را تثبیت خواهند کرد و در چه نقطه‌ای خواهند پذیرفت که تحلیلشان نادرست بوده است.

در مقابل، بسیاری از معامله‌گران تازه‌کار تنها به نقطه ورود می‌اندیشند. ساعت‌ها صرف یافتن بهترین سیگنال می‌کنند، اما برای مهم‌ترین بخش معامله، یعنی خروج، برنامه‌ای ندارند.

نتیجه چنین رویکردی، تصمیم‌هایی است که در اوج اضطراب یا هیجان گرفته می‌شوند؛ زمانی که ترس از زیان یا طمع برای سود بیشتر، جای تحلیل منطقی را می‌گیرد.

برنامه خروج، در حقیقت نوعی قرارداد معامله‌گر با خودش است؛ قراردادی که او را متعهد می‌کند در برابر هیجان‌های لحظه‌ای، به اصولی که در زمان آرامش تدوین کرده است وفادار بماند.

بخش اول بازنویسی یک تاردهام تا دو بخش از نظر روایت، عمق تحلیل و سبک نگارش کاملاً یکدست باشند.

نسبت ریسک به بازده؛ چرا همه معاملات ارزش انجام دادن ندارند

یکی از تفاوت‌های بنیادین میان معامله‌گران حرفه‌ای و معامله‌گران هیجانی، در نوع نگاه آن‌ها به فرصت‌های معاملاتی است. معامله‌گر تازه‌کار معمولاً هر حرکت بازار را فرصتی برای کسب سود می‌بیند، در حالی که معامله‌گر حرفه‌ای پیش از هر چیز از خود می‌پرسد: «آیا این معامله، ارزش پذیرش ریسک را دارد؟» پاسخ این پرسش در مفهومی نهفته است که در ادبیات مالی از آن با عنوان «نسبت ریسک به بازده» یاد می‌شود.

فرض کنید برای دستیابی به ۳۰۰ دلار سود، ناچار باشید احتمال زیان ۱۰۰ دلاری را نیز بپذیرید. در این حالت، نسبت ریسک به بازده برابر با یک به سه است؛ نسبتی که بسیاری از مدیران سرمایه آن را قابل قبول می‌دانند. اما اگر برای کسب ۵۰ دلار سود، ناچار باشید ۲۰۰ دلار از سرمایه خود را در معرض خطر قرار دهید، حتی موفقیت‌های مکرر نیز در بلندمدت نمی‌توانند چنین رویکردی را سودآور کنند.

روند موفقیت بسیاری از معامله‌گران بزرگ، نه در نرخ بالای معاملات موفق، بلکه در همین محاسبه ساده نهفته است. آن‌ها اجازه می‌دهند معاملات سودآور، چند برابر بزرگ‌تر از معاملات زیان‌ده باشند. به همین دلیل، حتی اگر در بخشی از معاملات خود اشتباه کنند، تراز نهایی حساب همچنان مثبت باقی می‌ماند. در واقع، مدیریت سرمایه به معامله‌گر می‌آموزد که هر فرصت ظاهراً جذاب، الزاماً فرصت مناسبی برای معامله نیست.

حد ضرر؛ مرزی میان انضباط و امید واهی در بازارهای مالی، امید می‌تواند یکی از پرهزینه‌ترین احساسات باشد.

بسیاری از معامله‌گران زمانی که بازار برخلاف انتظار حرکت می‌کند، به جای پذیرش اشتباه، منتظر بازگشت قیمت می‌مانند. آن‌ها حد ضرر را جابه‌جا می‌کنند، حذف می‌کنند یا با خود می‌گویند: «کمی دیگر صبر می‌کنم؛ حتماً برمی‌گردد.»

گاهی این اتفاق رخ می‌دهد، اما مسئله این نیست که بازار گاهی بازمی‌گردد؛ مسئله این است که یکبار بازنگشتن، می‌تواند تمام سرمایه‌ای را که طی ماه‌ها یا سال‌ها جمع‌آوری شده است، از بین ببرد.

حد ضرر، در حقیقت بیمه معامله نیست؛ بلکه ابزاری برای حفظ بقای معامله‌گر است. این ابزار به او اجازه می‌دهد پیش از آنکه یک تصمیم اشتباه به بحرانی بزرگ تبدیل شود، از معامله خارج شود و فرصت‌های بعدی را از دست ندهد.

پذیرفتن یک زیان کوچک، از نظر روانی دشوار است؛ اما نپذیرفتن آن، معمولاً بهای بسیار سنگین‌تری دارد. حجم معامله؛ جایی که احساسات خود را آشکار می‌کنند

گاهی کافی است به سابقه معاملات یک فرد نگاه کنیم تا بتوانیم وضعیت روانی او را تشخیص دهیم. افزایش ناگهانی حجم معاملات پس از چند سود متوالی، اغلب نشانه اعتمادبه‌نفس کاذب است. افزایش حجم پس از چند زیان نیز معمولاً بیانگر تلاش برای جبران سریع خسارت‌هاست. هر دو رفتار، بیش از آنکه حاصل تحلیل باشند، واکنشی احساسی به اتفاقات

انتصاب مسئول راه‌اندازی «انجمن دانش‌آموختگان دانشگاه خلیج فارس»



با حکمی از سوی دکتر احمد شیرزادی، رئیس دانشگاه خلیج فارس آقای روح‌الله علیزاده، کارشناس دانشکده مهندسی به عنوان مسئول راه‌اندازی انجمن دانش‌آموختگان دانشگاه خلیج فارس منصوب شد.

دکتر سروش گرمسیری نژاد سرپرست معاونت دفتر فنی، امور عمرانی و حمل و نقل و ترافیک استانداری بوشهر شد



سروش گرمسیری نژاد

متولد ۱۳۶۰

دانش آموخته مهندسی

معماری

و دکتری تخصصی برنامه

رئیس شهری است

دکتر سروش گرمسیری نژاد



به قلم: سعید یکتائی (دکتری حقوق خصوصی)

چک الکترونیکی؛ آیا حقوق تجارت ایران برای پایان عصر کاغذ آماده است؟

پرداخت یا انتساب امضای الکترونیکی اختلافی ایجاد شود، باید روشن باشد که سوابق معتبر چگونه بررسی می‌شوند و صدور یا انتقال سند به چه کسی قابل انتساب است. ازاین‌رو، توسعه چک الکترونیکی باید با قواعد روشن درباره اثبات صدور و انتقال، مسئولیت اشخاص و دسترسی مراجع قضایی به سوابق معتبر سامانه همراه باشد.

پاسخ را باید در کارآمدی و امنیت نظام جدید جست‌وجو کرد، نه صرفاً در جذابیت فناوری. چک الکترونیکی می‌تواند هزینه‌ها را کاهش دهد و خدمات بانکی را تسهیل کند، اما موفقیت آن به امنیت زیرساخت‌ها، دسترسی‌پذیری خدمات و حمایت مؤثر از حقوق صادرکننده و دارنده بستگی دارد.

در نهایت، تحول واقعی زمانی محقق می‌شود که مردم نهن‌ها بتوانند چک را به‌صورت الکترونیکی صادر کنند، بلکه اطمینان داشته باشند در صورت بروز اختلاف نیز حقوق آنان به‌روشنی قابل اثبات و پیگیری است. آینده چک، صرفاً دیجیتالی‌شدن یک برگ کاغذ نیست؛ آزمونی برای هماهنگی فناوری، حقوق تجارت و اعتماد عمومی است.

در حقوق تجارت، اعتبار سند تنها به شکل ظاهری آن وابسته نیست؛ انتساب سند به صادرکننده، امکان اثبات تعهد، شرایط انتقال و مسئولیت امضاکنندگان نیز اهمیت اساسی دارد. در چک کاغذی، امضا و ظهرنویسی از ابزارهای مهم اثبات حقوق دارنده‌اند؛ در چک الکترونیکی، این کارکردها باید با سازوکارهای معتبر احراز هویت، امضای الکترونیکی و ثبت سوابق قابل اثبات تأمین شوند.

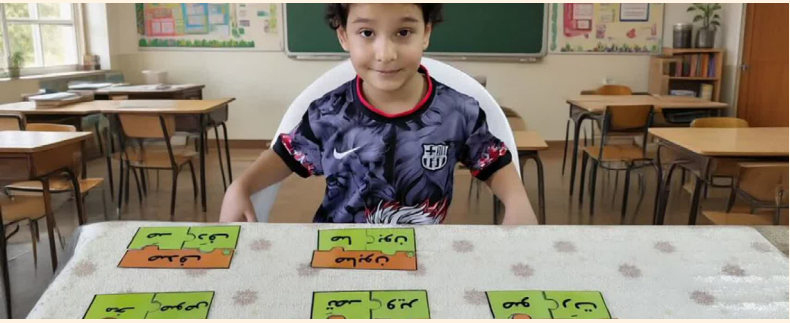
برای مثال، اگر درباره انتقال چک، ضمانت



به قلم: اکرم میرمحمدی (آموزگار و پژوهشگر آموزش ابتدایی)

کلاس‌اولی‌های پسر؛

چرا مسیر یادگیری برای آن‌ها متفاوت است؟



را اجرا کنید؛ ۱۰ تا ۱۵ دقیقه مطالعه و سپس چند دقیقه تحرک بدنی. این کار به مغز اجازه بازیابی انرژی ۴. سبک‌های یادگیری متفاوت دستورال شفاف و کوتاه: دستورات را به صورت گام‌به‌گام ارائه دهید و از بهماران اطلاعاتی کودک خودداری کنید. صبر و پرهیز از مقایسه: کلید موفقیت، پذیرش سرعت رشد فرزندان است. مقایسه او با هم‌کلاسی‌هایش تنها اعتمادبه‌نفس او را تخریب می‌کند. سخن پایانی

کلاس اول یک دوی سرعت نیست، بلکه یک ماراتن است. درک این نکته که پسران با سرعتی متفاوت از دختران به بلوغ آموزشی می‌رسند، به ما کمک می‌کند تا به جای فشار آوردن برای تغییر رفتار کودک، با صبوری و روش‌های خلاقانه، همراه او باشیم. مدرسه‌ای که در آن «تفاوت‌های رشدی» به رسمیت شناخته شود، مکانی است که کودکان در آن نه فقط درس، بلکه اعتمادبه‌نفس را می‌آموزند.

استراتجهای حرکتی: سیستم «لقمه‌های کوچک»

نگاهی به تفاوت‌های رشدی که والدین باید درباره پسران دبستانی بدانند

ورود به کلاس اول، همچنان‌انگیزترین و در عین حال پرتنش‌ترین فصل آغازین زندگی هر کودکی است. اما بسیاری از والدین پسران، در ماه‌های نخست مدرسه با چالش‌های غیرمنتظره‌ای مواجه می‌شوند؛ از مقاومت برای انجام تکالیف گرفته تا بی‌قراری‌های مداوم روی صندلی کلاس. این پرسش که «چرا پسرم مثل هم‌کلاسی‌های دخترش با آرامش مشق نمی‌نویسد؟» دغدغه‌ای است که ریشه در تفاوت‌های طبیعی و بیولوژیک رشد دارد.

۱. شکاف رشدی در مهارت‌های ظریف برخلاف تصور عموم که «تنبلی» یا «بازیگوشی» را عامل دستخط بد پسرها می‌دانند، واقعیت این است که عضلات ظریف دست و انگشتان در دختران معمولاً زودتر از پسران به هماهنگی لازم برای نوشتن می‌رسد. برای یک پسر ۷ ساله، نگه‌داشتن طولانی مداد و نوشتن خطوط ریز، فعالیتی است که گاهی با خستگی عضلانی و حتی درد همراه است. بنابراین، مقاومت او در برابر مشق نوشتن، بیش از آنکه رفتاری ارادی باشد، ناشی از محدودیت جسمانی است.

۲. وقتی «هشتستن» سخت‌ترین کار دنیاست سیستم عصبی پسران در این سن به‌طور طبیعی برای فعالیت‌های حرکتی درشت (دویدن، پریدن و اکتشاف) برنامه‌ریزی شده است. قانون «ساکت نشستن» در کلاس درس برای آن‌ها حکم یک چالش فیزیکی دشوار را دارد. نیاز به تخلیه انرژی در پسران چنان بالاست که وقتی با محدودیت محیطی روبرو می‌شوند، این انرژی در قالب بی‌قراری، صحبت با هم‌کلاسی‌ها یا جواس‌پرتی نمایان می‌شود؛ رفتاری که نباید به اشتباه، برچسب «بی‌شغالی» یا «بی‌نظمی» بخورد.

۳. تفاوت در سرعت بلوغ مغزی

پژوهش‌های علوم اعصاب نشان می‌دهد بخش‌های مسئول «توانع اجرایی» مغز (مدیریت صبر، تمرکز و بلندمدت) در پسران کمی دیرتر از دختران به تکامل می‌رسد. این بدان معناست که یک پسر کلاس اولی، در پردازش دستورات چندمرحله‌ای طولانی یا حفظ تمرکز در زمان‌های طولانی، طبیعتاً ضعیف‌تر عمل می‌کند. این موضوع یک «ناتوانی»

اجتماعی

افتتاح ۴۱ فضای آموزشی و ورزشی در بوشهر

با اعتبار ۱.۱ همت؛ سرانه آموزشی به ۷.۳۳ مترمربع رسید



همزمان با آیین افتتاح سراسری ۲ هزار و ۳۳۱ فضای آموزشی در کشور با حضور رئیس‌جمهور به‌صورت ویدئوکنفرانسی، ۴۱ فضای آموزشی، ورزشی و فرهنگی در استان بوشهر که در فاصله هفته دولت تا اول مهرماه تکمیل شده‌اند، به بهره‌برداری رسیدند.

ابراهیم احمدی، مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان بوشهر، با اشاره به جزئیات این طرح‌ها اظهار کرد: فضاهای افتتاح‌شده با زیربنای بیش از ۲۵ هزار مترمربع، شامل ۱۵۸ کلاس درس و سالن‌های ورزشی هستند که برای احداث و تکمیل آن‌ها یک‌هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار هزینه شده است.

وی با بیان اینکه توسعه فضاهای آموزشی و تحقق عدالت آموزشی از محورهای مهم نهضت مدرسه‌سازی است، افزود: با حمایت استاندار بوشهر، معاونان استانداری، مشارکت خیران مدرسه‌ساز و تلاش نیروهای نوسازی مدارس، استان بوشهر توانسته است رتبه برتر کشور را در این حوزه کسب کند و به پیشرفت ۹۶ درصدی در برنامه‌های مدرسه‌سازی دست یابد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان بوشهر با اشاره به افزایش سرانه فضای آموزشی استان بیان کرد: پیش از آغاز نهضت مدرسه‌سازی، سرانه فضای آموزشی بوشهر ۴.۲ مترمربع بود که این میزان در مهرماه ۱۴۰۵ به ۷.۳۳ مترمربع افزایش یافته است.

احمدی ادامه داد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، سرانه فضای آموزشی استان تا پایان سال جاری به ۷.۵ مترمربع خواهد رسید و دستیابی به سرانه ۸.۳ مترمربع تا پایان دهه فجر ۱۴۰۶ نیز در چارچوب اهداف تعیین‌شده دنبال می‌شود. تمامی پروژه‌های مرتبط با تحقق این هدف فعال هستند و با میانگین پیشرفت فیزیکی ۴۵ درصد در حال اجرا قرار دارند.

وی همچنین به بهره‌برداری از مدرسه جدید شهرک نیایش بوشهر اشاره کرد و گفت: این مدرسه ۱۲ کلاسه که به نام «امام شهید» نام‌گذاری شده است، با زیربنای ۲ هزار و ۲۰۰

گسترش چتر حمایت‌های بشردوستانه

بر سر بیماران صعب‌العلاج با همکاری هلال‌احمر و امدادگران عاشورایی



گسترش چتر حمایت‌های بشردوستانه بر سر بیماران صعب‌العلاج با همکاری هلال‌احمر و امدادگران عاشورایی تفاهنامه همکاری دو مجموعه با هدف تقویت حمایت‌های بشردوستانه از بیماران نیازمند منعقد شد.

تفاهنامه همکاری مشترک میان جمعیت هلال‌احمر استان بوشهر و خیریه امدادگران عاشورایی، با هدف توسعه حمایت از بیماران خاص، صعب‌العلاج و نیازمند، امروز با حضور دکتر احسان ایزدپناه، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان بوشهر، و دکتر احمد یزدان‌پناه، مدیرعامل خیریه امدادگران عاشورایی، منعقد شد. دکتر ایزدپناه در این آیین با تأکید بر رسالت انسان‌دوستانه هلال‌احمر اظهار کرد: تسکین آلام بشری، تنها

اجتماعی

امام جمعه بوشهر:

مطالبات پرستاران، گرانی و اشتغال کارگران در اولویت باشد



به‌ویژه سپاه و ارتش مستقر در استان بوشهر، قذردانی کرد و حضور و همراهی مردم را تا دستیابی به پیروزی نهایی مورد تأکید قرار داد.

از تمدن و حقوق بشر دانست، وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به دشواری‌های معیشتی مردم، از مسئولان خواست برای کنترل گرانی و تسهیل دسترسی مردم به کالاهای مورد نیاز، زمینه گسترش بازارهای تولید به مصرف در محلات و تقویت تعاونی‌های عرضه کالا را فراهم کنند.

نماینده ولی‌فقیه در استان بوشهر همچنین با تأکید بر ضرورت حفظ اشتغال کارگران، از صاحبان واحدهای صنعتی و تولیدی خواست تا حد امکان از تعدیل نیرو خودداری کنند و با حفظ نیروی کار، مانع از تشدید مشکلات معیشتی خانواده‌ها شوند.

وی در پایان با گرامیداشت هفته عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران، از تلاش‌های نیروهای مسلح،

استاندار بوشهر

از تحقق کامل برنامه‌های گام اول توسعه عدالت آموزشی در استان خبر داد



استان بوشهر موفق شد به عنوان نخستین استان، تمامی برنامه‌های تعریف‌شده گام اول را در سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ محقق کند.

استاندار بوشهر با اعلام اینکه در ادامه با اجرای گام دوم این نهضت، مجموعاً ۱۱۵ پروژه در قالب ۸۵۰ کلاس درس، سالن ورزشی و فضای پرورشی هدف‌گذاری شده است، یادآور شد: تاکنون بالغ بر ۱.۱ همت، از اعتبارات دولتی، مشارکت خیران و مسئولیت‌های اجتماعی شرکت‌ها برای احداث و تکمیل پروژه‌های مدرسه‌سازی استفاده شده و امیدواریم تمامی پروژه‌های باقی‌مانده تا پیش از پایان دوره دولت چهاردهم به بهره‌برداری برسند.

دکتر زارع در ادامه به دستاوردهای کیفیت‌بخشی آموزشی در استان اشاره کرد و گفت: میانگین رشد نمرات کتبی مدارس در کشور ۱.۱۵ بود، در حالی که این رقم در استان بوشهر به ۱.۳۱ رسید؛ همچنین برآوردهای اولیه نشان می‌دهد تعداد رتبه‌های زیر هزار کنکور داوطلبان استان نسبت به سال گذشته رشد داشته است.

آیین آغاز گام دوم برنامه توسعه عدالت آموزشی به صورت برخط با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد.

در این آیین دکتر ارسلان زارع استاندار بوشهر از تحقق کامل برنامه‌های گام اول توسعه عدالت آموزشی در استان خبر داد و اظهار داشت: با اجرای گام دوم، ۸۵۰ کلاس درس و فضای ورزشی و پرورشی در دست ساخت و تکمیل است.

استاندار بوشهر با اشاره به اینکه اجرای نهضت توسعه عدالت فضای آموزشی و کیفیت‌بخشی به آموزش و پرورش از مهم‌ترین اولویت‌های دولت چهاردهم است، افزود: همزمان با سفر رئیس‌جمهور در بهمن‌ماه ۱۴۰۳، از سند تحقق این برنامه رونمایی شد و در گام نخست، ۵۲۶ کلاس درس در تمامی شهرستان‌های استان تعریف شد.

وی اضافه کرد: با تأمین اعتبارات، تخصیص به‌موقع و تلاش‌های دست‌اندرکاران دولتی، غیردولتی، تشکلهای اجتماعی و خیرین،

برداشت بیش از ۳۵۰۰ تن

میگوی پرورشی از مزارع ساحلی استان بوشهر

کرد: رونق پرورش ماهی در قفس و میگو می‌تواند ضمن افزایش تولید محصولات شیلاتی، زمینه اشتغال پایدار، تقویت زنجیره تولید و استفاده مطلوب‌تر از ظرفیت‌های دریایی استان بوشهر را فراهم کند.



بازاری را با سرعت بیشتری برداشت کنند تا از بروز خسارت‌های احتمالی جلوگیری شود.

مدیرکل شیلات استان بوشهر با اشاره به اهمیت توسعه فعالیت‌های آبی‌پروری در اقتصاد استان بیان کرد: رونق پرورش ماهی در قفس و میگو می‌تواند ضمن افزایش تولید محصولات شیلاتی، زمینه اشتغال پایدار، تقویت زنجیره تولید و استفاده مطلوب‌تر از ظرفیت‌های دریایی استان بوشهر را فراهم کند.

وی پرورش میگو را از دیگر ظرفیت‌های مهم استان دانست و تصریح کرد: امسال ۱۲ سایت پرورش میگو در استان فعال است و سطح مفید زیر کشت این سایت‌ها به ۴۲۵۱ هکتار می‌رسد.

مدیرکل شیلات استان بوشهر با اشاره به آغاز برداشت میگوی پرورشی از استخرهای ساحلی استان بوشهر از اواخر شهریورماه گفت: تاکنون ۳ هزار و ۵۵۸ تن میگوی پرورشی از حدود ۷۴۶ هکتار از مزارع ساحلی استان برداشت شده است.

امینی با اشاره به ظرفیت‌های تولیدی استان گفت: سال گذشته حدود ۱۷ هزار تن میگو پرورشی از مراکز و مزارع استان تولید شد. بوشهر در میان استان‌های پرورش میگو کشور

مدیرکل شیلات استان بوشهر با اشاره به ظرفیت‌های مهم استان در حوزه اقتصاد دریامحور اظهار داشت: استان ساحلی بوشهر با قرار گرفتن در حاشیه خلیج فارس، ظرفیت‌های قابل‌توجهی برای اجرای طرح‌های اقتصاد دریامحور از جمله پرورش آبزیان دارد.

عقیل امینی با بیان اینکه توسعه آبی‌پروری از اولویت‌های شیلات استان بوشهر است، افزود: در همین راستا، اجرای طرح‌های پرورش ماهی در قفس در مناطق ساحلی استان و در آب‌های خلیج فارس در دستور کار قرار دارد و استفاده از ظرفیت‌های دریایی برای افزایش تولید، ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی دنبال می‌شود.

انتصاب

مدیرکل صمت استان بوشهر:

طرح‌های تکمیل‌کننده زنجیره‌های ارزش در اولویت دریافت حمایت‌های صمت قرار می‌گیرند

پیوند میان حلقه‌های مختلف صنعت را تقویت کنند، می‌توانند از اولویت حمایتی برخوردار شوند.

کشاورز با اشاره به اهمیت تعیین تکلیف طرح‌های صنعتی نیمه‌تمام بیان کرد: تسریع در تکمیل طرح‌هایی که از پیشرفت فیزیکی مناسبی برخوردارند، می‌تواند ضمن افزایش ظرفیت تولید، بخشی از نیازهای داخلی را تأمین و زمینه توسعه صادرات را فراهم کند.

مدیرکل صمت استان بوشهر همچنین شناسایی و معرفی طرح‌های اثرگذار و متناسب با ظرفیت‌های هر استان را ضروری دانست و گفت: طرح‌های پیشنهادی باید با توجه به مزیت‌های منطقه‌ای، نیازهای تولیدی و حلقه‌های مقفوده زنجیره‌های ارزش تدوین شوند تا منابع حمایتی به شکل هدفمند به کار گرفته شود.

گردهمایی مدیران کل صنعت، معدن و تجارت استان‌ها در حاشیه نمایشگاه «شیراز اکسپو» برگزار شد و در آن، اجرای نقشه راه زنجیره‌های ارزش، حمایت از طرح‌های صنعتی اولویت‌دار، تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام و توسعه ظرفیت‌های تولیدی و صادراتی مورد بحث قرار گرفت.



صنایع مرتبط با طلای سیاه در اولویت سفر مسئولان دولت و مجلس

سهم مردم استان بوشهر از سفرهای دولتی ها و مجلسی ها چیست؟

با این حال، این پرسش مطرح است که چرا در بسیاری از سفرهای مسئولان، بازدید از تأسیسات نفتی و برگزاری نشست‌های اداری در اولویت قرار می‌گیرد، اما دیدار مستقیم با مردم و بررسی میدانی مشکلات آنان سهم کمتری از برنامه‌ها دارد؟

بی‌تردید صنعت نفت و گاز از مهم‌ترین ظرفیت‌های اقتصادی کشور و استان بوشهر به شمار می‌رود و بازدید از این مجموعه‌ها می‌تواند در راستای بررسی روند تولید، توسعه زیرساخت‌ها و رفع موانع صنعتی مؤثر باشد اما این اهمیت نباید موجب به حاشیه رفتن مطالبات مردمی شود

انتظار می‌رود مسئولان دولتی و نمایندگان مجلس، در کنار بازدید از صنایع بزرگ و برگزاری نشست با مدیران، زمانی را نیز به حضور در میان مردم، گفت‌وگو با شهروندان و بررسی مستقیم مشکلات مناطق اختصاص دهند.

مردم استان بوشهر حق دارند بدانند دستاورد سفرهای متعدد مسئولان برای زندگی روزمره آنان چیست و چه سهمی از تصمیم‌ها و برنامه‌های کلان اقتصادی به بهبود کیفیت زندگی، توسعه زیرساخت‌ها و رفع محرومیت‌های محلی اختصاص می‌یابد.

پرسش اصلی همچنان پابرجاست، آیا در سفرهای مسئولان به استان بوشهر، طلای سیاه مهم‌تر از مطالبات مردم است؟



احداث ۱۲۰ کیلومتر بزرگراه

در ۹ محور مواصلاتی استان بوشهر

وی افزود: احداث باند دوم قطعات دوم و سوم محور بوشهر - شیف - گناوه به طول ۲۷ کیلومتر، با پیشرفت فیزیکی ۶۸ درصد در حال اجراست، پروژه احداث باند دوم محور دیلم - هندیجان به طول ۱۱ کیلومتر، ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و عملیات اجرایی بزرگراه دیلم - بوشهر و کنارنخته - دالکی در حال اجراست که هر یک از آن‌ها در تکمیل شبکه ارتباطی و ارتقای ایمنی جاده‌های استان نقش دارند.

مدیرکل راه و شهرسازی استان بوشهر ادامه داد: احداث باند دوم بزرگراه فیروزآباد - جم در قطعه سوم - بخش ب، به طول هشت کیلومتر و با پیشرفت فیزیکی ۱۵ درصد در دست اجراست. در محور اهرم - براجان نیز پروژه احداث بزرگراه به طول ۵۴ کیلومتر، پیشرفت فیزیکی کلی ۵۶ درصد دارد و ۱۰ کیلومتر از این مسیر برای اجرای روسازی آماده شده است.



اصغر کشوریان مدیر کل راه و شهرسازی استان بوشهر اظهار کرد: پروژه‌های بزرگراهی استان در محورهای بوشهر - شیف - گناوه، دیلم - هندیجان، کمربندی دیلم، فیروزآباد - جم، اهرم - براجان، دیر - کنگان، دیلم و کنارنخته - دالکی در حال اجراست که هر یک از آن‌ها در تکمیل شبکه ارتباطی و ارتقای ایمنی جاده‌های استان نقش دارند.

دریاکنار

صدای پرتین مردم

اجتماعی

ارائه خدمات حمایتی و توانبخشی به ۳ هزار و ۴۸۲ فرد نابینا و کم بینا در استان بوشهر

مهرناز اسکندری، مدیرکل بهزیستی استان، به مناسبت روز جهانی عصای سفید، با تأکید بر ضرورت سیانت از حقوق افراد دارای معلولیت بینایی و فراهم‌سازی زمینه مشارکت مؤثر آنان در جامعه اظهار کرد: در حال حاضر، ۳ هزار و ۴۸۲ فرد نابینا و کم‌بینا تحت پوشش اداره کل بهزیستی استان بوشهر قرار دارند و متناسب با شرایط و ضوابط مربوط، از خدمات حمایتی، مستمری، توانبخشی و سایر حمایت‌های تخصصی بهره‌مند می‌شوند. وی افزود: از مجموع افراد دارای معلولیت بینایی تحت پوشش، ۲ هزار و ۴۳۸ نفر مستمری دریافت می‌کنند، بهزیستی در چارچوب مأموریت‌های حمایتی و توانبخشی خود، ارائه خدمات متناسب با نیاز افراد دارای معلولیت را با هدف تقویت استقلال فردی، ارتقای کیفیت زندگی و افزایش فرصت‌های حضور و مشارکت آنان در جامعه دنبال می‌کند.

فعالیت دو مرکز تخصصی روزانه ویژه افراد دارای معلولیت بینایی

مدیرکل بهزیستی استان بوشهر با اشاره به خدمات تخصصی توانبخشی در این استان بیان کرد: دو مرکز تخصصی روزانه ویژه افراد دارای معلولیت بینایی با ظرفیت مجموع ۱۰۰ نفر در استان فعالیت دارند. این مراکز در راستای ارائه خدمات توانبخشی، تقویت مهارت‌های فردی و اجتماعی و افزایش توانمندی مراجعان فعالیت می‌کنند. اسکندری با اشاره به حمایت‌های انجام‌شده در زمینه تأمین تجهیزات کمک‌توانبخشی گفت: برای ۴۳۰ نفر از افراد واجد شرایط، کمک‌هزینه خرید وسایل کمک‌توانبخشی به مبلغ مجموع ۱۶ میلیارد ریال اختصاص یافته است. همچنین، بر اساس ضوابط و نیازهای ارزیابی‌شده، خدمات مرتبط با تأمین هزینه‌های توان‌پزشکی و سایر حمایت‌های توانبخشی به افراد واجد شرایط ارائه می‌شود.

غربالگری بیش از ۵۲ هزار کودک در راستای پیشگیری از تبیلی چشم

وی با تأکید بر اهمیت پیشگیری و مداخله به‌نگام در شناسایی اختلالات بینایی کودکان اظهار کرد: اجرای برنامه‌های پیشگیرانه و شناسایی زودهنگام مشکلات بینایی از اقدامات مهم بهزیستی در حوزه پیشگیری از معلولیت‌هاست.

تشخیص به‌موقع تبیلی چشم در دوران کودکی می‌تواند زمینه‌پذیری درمان و کاهش احتمال بروز عوارض بینایی در آینده را فراهم کند.

مدیرکل بهزیستی استان بوشهر ادامه داد: در چارچوب اجرای برنامه پیشگیری از تبیلی چشم، ۵۲ هزار و ۷۷۹ کودک در استان غربالگری شده‌اند و این برنامه با مشارکت ۲۱۸ پایگاه اجرا شده است. بر اساس آمار ثبت‌شده، ۲۸۳ مورد تبیلی چشم نیز در جریان اجرای این برنامه شناسایی شده است.

اسکندری افزود: در راستای حمایت از کودکان نیازمند خدمات درمانی، برای ۵۷ نفر کمک‌هزینه خرید عینک و برای دو نفر نیز کمک‌هزینه جراحی چشم اختصاص یافته است. این حمایت‌ها با هدف تسهیل دسترسی کودکان واجد شرایط به خدمات مورد نیاز و پیشگیری به‌موقع مشکلات بینایی انجام شده است.

«نابینایان را بهتر ببینیم»: تأکید بر حقوق، توانمندی‌ها و فرصت‌های برابر مدیرکل بهزیستی استان بوشهر در ادامه با اشاره به شعار روز جهانی عصای سفید، «نابینایان را بهتر ببینیم»، تصریح کرد: رویکرد بهزیستی در حوزه افراد دارای معلولیت، علاوه بر ارائه حمایت‌های مالی و خدمات

نشریه دریاکنار

صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز ۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹
مدیر مسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۳۹۰۳۶۲۸
سردبیر: سهیلاسلطانی ۰۹۱۱۴۳۹۵۳۴۷
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان ۰۹۱۷۹۴۵۸۷۹۸
گرافیکست: بهار و طوبی ستایی مختاری - فاطمه راک ۰۹۱۱۳۹۵۳۴۷
کارگتورپست: مهندس داریوش مهرزادگان _ نگار جهانباب ۰۹۲۳۳۵۰۴۰۲۴
مسئول سایت: آیدا عالی پور
هینت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهرا حساسی، الهام فضلی، حمید رفیعی، مهندس مجتبی تن‌زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژری ،فاطمه صالح روشن

سال نهم – شماره ۲۲۶ – شنبه ۲۵ مهر ماه ۱۴۰۵ – ۶ جمادی الاول ۱۴۴۸ – ۱۷ اکتبر ۲۰۲۶ – قیمت ۵۰۰۰ تومان

اجتماعی

روس اتم: ۱۳۵ کارمند ما به نیروگاه بوشهر برگشته‌اند

رئیس شرکت روس اتم: این شرکت تعداد کارکنان خود که به نیروگاه هسته‌ای بوشهر ایران برگشته‌اند را به ۱۳۵ نفر افزایش داده است. این کارکنان در هر ۳ تأسیسات نیروگاه بوشهر ۲ واحد در حال ساخت و یک واحد در حال بهره‌برداری مشغول به کار هستند.



معاون امور صنایع و معادن اداره کل صمت استان بوشهر؛

فرا خوان بیست و چهارمین جشنواره تولید ملی گامی بلند در مسیر اقتصاد مقاومتی و تقویت تولید داخلی

واحدهای صنعتی، معدنی و خدماتی (فنی و مهندسی) می‌توانند در این رویداد ملی شرکت کنند. علاقمندان درصورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از طریق شماره تلفن: ۰۹۱۷۷۷۸۴۲-۳ و شماره همراه ۰۹۱۷۷۷۴۷۲۰۴ به خصوص موارد مرتبط با این جشنواره تماس حاصل نمایند.



و معدنی دعوت میشود تا با توجه به اهمیت این رویداد، نسبت به تکمیل فرم‌های مربوطه و ثبت‌نام خود اقدام کنند. این ثبت‌نام‌ها از طریق سامانه رسمی خانه صنعت ایران به نشانی

www.iranhim.ir

www.tolid-melli.com

قابل دسترسی می باشد و دقت در تکمیل فرم‌های مشخصات واحد تولیدی و بهره‌برداری بسیار حائز

اهمیت است.
بحرینی همچنین در خصوص ضرورت دقت در ثبت اطلاعات تأکید کرد و گفت: «کلیه متقاضیان موظف هستند فرم‌های مربوط به مشخصات متقابل، اطلاعات عمومی، و بسته به نوع فعالیت خود (واحد تولیدی- صنعتی، واحد بهره‌بردار معدنی یا واحد خدمات فنی و مهندسی) را با دقت کامل تکمیل نمایند. این دقت در ثبت اطلاعات، مسیر ارزیابی توان تولیدی واحدها را هموارتر میکند.»

وی در پایان یادآور شد که این جشنواره فرصتی بنظیر برای نمایش تخصصی برگزار میشود. وی شناسایی واحدهای پیشرو در کشور است. و تمامی

معاون امور صنایع و معادن اداره کل صمت استان بوشهر، در پی صدور فراخوان رسمی بیست و چهارمین جشنواره تولید ملی توسط خانه صنعت، معدن و تجارت ایران، از آغاز فرآیند ثبت‌نام و ارزیابی واحدهای صنعتی و معدنی کشور خبر داد.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل صمت، معدن، متجارت استان بوشهر،حسن بحرینی با اشاره به اهمیت این رویداد ملی که سال‌هاست با حضور مقامات عالی‌رتبه کشور و مدیران برجسته واحدهای صنعتی برگزار میشود، تأکید کرد: هدف اصلی جشنواره در سال جاری، قرار دادن شعار «اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی» بر سرلوحه فعالیت‌هاست. ما در این مسیر تلاش میکنیم با نقش بخش خصوصی را در رونق و شکوفایی اقتصاد ملی ارتقا دهیم.

معاون امور صنایع و معادن اداره کل صمت بوشهر با توضیح روند برگزاری، خاطرنشان کرد که این جشنواره با مشارکت گسترده خانه‌های صنعت استان‌ها و تشکل‌های تخصصی برگزار میشود. وی افزود: «از تمامی فعالان، انجمن‌ها و واحدهای صنعتی

فراخوان پنجمین دوره رویداد ملی «جایزه امیر»

۵.بخش ویژه «ایران»

در بخش ویژه «ایران»، اقدامات مردمی و جهادی، کمک‌رسانی، پشتیبانی و تلاش‌های مؤثر در حمایت از مردم و کشور، به‌ویژه در شرایط بحرانی و مقاطع ویژه، مورد توجه قرار می‌گیرد.

از نهاده‌ها، مجموعه‌ها و کنشگران اجتماعی سراسر کشور دعوت می‌شود جوانان و گروه‌های شایسته و اثرگذار را برای حضور در این رویداد ملی معرفی کنند.

فرصتی برای دیده‌شدن تجربه‌هایی که شایسته روایت‌شدن و تکریرند.

با ارتقای فناوری یک سایت ارتباطی؛

دسترسی ۷۴ خانوار روستای بیدو دیلم به اینترنت پرسرعت

روستای بیدو، ظرفیت ارائه خدمات ارتباطی در این منطقه افزایش یافته و ساکنان روستا امکان استفاده از اینترنت پرسرعت نسل چهارم را پیدا کرده‌اند. این ارتقا همچنین به بهبود کیفیت مکالمات تلفن همراه در محدوده روستا و پیرامون آن کمک می‌کند.

دسترسی ۲۶۳ نفر به خدمات ارتباطی باکیفیت

بر اساس این پروژه، ۷۴ خانوار روستای بیدو با جمعیت ۲۶۳ نفر تحت پوشش خدمات ارتباطی ارتقا‌یافته قرار گرفته‌اند و می‌توانند از خدمات اینترنت پرسرعت نسل چهارم بهره‌مند شوند. توسعه این زیرساخت، علاوه بر بهبود دسترسی خانوارهای روستایی به اینترنت، زمینه استفاده آسان‌تر ساکنان از خدمات دیجیتال، ارتباطات برخط، آموزش و خدمات الکترونیکی را فراهم می‌کند و به ارتقای کیفیت دسترسی ارتباطی در این منطقه منجر می‌شود.

تداوم توسعه ارتباطات روستایی در بوشهر اجرای پروژه ارتقای سایت بیدو در ارتباطات و فناوری اطلاعات استان بوشهر؛ در تداوم اجرای طرح‌های توسعه ارتباطات روستایی و با هدف ارتقای کیفیت خدمات ارتباطی در مناطق کم‌برخوردار، سایت ارتباطی روستای بیدو از توابع شهرستان دیلم به فناوری نسل چهارم ارتقا یافت.

این پروژه با سرمایه‌گذاری ۵ میلیارد تومان و از محل اعتبارات طرح خدمات عمومی اجباری (USO) اجرا شده است؛ اعتباری که برای توسعه و بهبود دسترسی ارتباطی در مناطق روستایی و کم‌برخوردار اختصاص می‌یابد.

با اجرای این طرح و ارتقای سایت ارتباطی



تجلیل رئیس جمهور از پرستار فداکار بوشهری

کشتکار در جریان انفجار بیمارستان شهدای خلیج فارس بوشهر در جنگ ۴۰ روزه توسط دشمن آمریکایی صهیونیستی، در انتقال نجات جان بیماران، به‌ویژه نوزادان و کودکان، در اولویت بود، برای خارج‌کردن آنان از پنجره بیمارستان اقدام کرد.

