

دریپاکنار

صدای پرطنین مردم

علی باستین:
(معاون اقتصادی استاندار بوشهر)

بندر دیر از شرایط مهم و مطلوبی برای صادرات کالا به بنادر کشور قطر برخوردار می باشد



حسین حیدری (شهردار بوشهر):
همکاری شهرداری و دادگستری افزایش می یابد



سال سوم «شماره ۵۸» چهارشنبه ۱۷ آذر ماه ۱۴۰۰ - ۳۱ جمادی الاول ۱۴۴۳ - ۸ دسامبر ۲۰۲۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

روزنامه‌نگاری یعنی انتشار خبری که نمی‌خواهند منتشر شود، باقی کارها کار روابط عمومی است. (جرج اورول)

علی غفاری (نائب رئیس انجمن خبرنگاران و روزنامه نگاران):

«ستاد رسانه ای آب استان بوشهر» به ریاست استاندار و با حضور رسانه ها و اساتید دانشگاهی تشکیل شود



سخن مدیر مسئول
طرح ریزی سوداگران پست و مقام برای زیر سوال بردن انتصابات استاندار بوشهر

به نام مقام متعال طرح ریزی کیفی، بواقع بخشی از مدیریت کیفی می باشد که بر تعیین اهداف کیفیت و مشخص کردن فرایندهای اجرایی لازم در منابع مربوطه جهت برآورده کردن اهداف کیفیت تمرکز دارد، ضمن اینکه عملیاتی نمودن طرح ها و پروژه های با کیفیت می تواند بخشی از طرح ریزی کیفی باشد. اما این طرح ریزی کیفی زمانی می تواند مثمر و ثمر واقع شود که پایه رسیدن به پست و مقام اقدام به زیر سوال بردن انتصابات استاندار بوشهر می نمایند، اینکه منصوب شوندگان به لحاظ توانمندی یا شایسته بودن از چه معیاری برخوردار می باشد، جای بحث و بررسی و تجزیه و تحلیل دارد، اما معضلی که بایستی به آن پرداخته شود چرا بایستی افکار عمومی درگیر مهمل باقی سوداگران پست و مقام قرار گیرد که بعضا افرادی هم تحت تاثیر این گفته ها قرار می گیرند؟ نمونه های فراوانی داریم که درگیر خود بزرگ بینی شده از جونسالم سواستفاده مفراط نموده اند، بعنوان مثال فردی که از تحصیلات بنجم ابتدایی برخوردار است خود را صاحب سبک و شاعر معاصر می نامد، یا فرد دیگری خود را دکتر می نامد و اقدام به نشر و توزیع مطالب با ارزش محتوایی ناچیزی می نمایند، امید آن می رود، مجموعه های ذی ربط ضمن بررسی ارائه راهکار، این اوضاع نامطلوب سوداگران خود بزرگ بین را سرساملان داده و به سزمنزل مقصود رهنمون نمایند.

مهندس مهراں سلطانی نژاد
مدیرمسئول

۶
الهام میرزائی زاده:
(مدیر دفتر سرپرستی روزنامه تلاش ملی)
آثار باستانی شناسنامه هر شهر است



۴
ابن دستان: بی عقل



۵
صنعت خودروسازی و جشن گودبای پمپرز!

حريم قانونی (شصت متر) دریای بوشهر، مبنای فعالیت تمامی نهادها و سازمانها قرار گیرد

علی هژبری:
(وکيل پایه یک دادگستری)



به منظور جلوگیری از تصرفاتی که به محیط زیست دریا و سواحل کشور آسیب می رساند در دهه ۴۰ شمسی تحت عنوان قانون اراضی ساحلی ۱۳۴۲/۰۷/۱۳ و همچنین قانونی بنام قانون اراضی مستحدث ساحلی برای حفاظت از دریا و ساحل در تاریخ ۱۳۵۴/۴/۲۹ تحت عنوان حريم شصت متری دریا مصوب گردید که بر اساس ماده ۵ قانون اخیر الذکر عرض حريم خليج فارس و دریای عمان ۶۰ متر از آخرین نقطه ی متسافانه امروزه شاهد ادامه تجاوزها از طریق دیوارکشی به برخی سواحل بوشهر خصوصا محله های ریشهر و پارک لیان توسط برخی نهادها و سازمان ها به درون حريم ۶۰ متری

و تعیین حريم و اراضی ساحلی خليج فارس و دریای عمان به عهده ی وزارت کشاورزی و منابع طبیعی می باشد. و تبعاً احداث بنا و در حريم های تعیین شده از سوی هیچ فردی چه حقیقی یا حقوقی به جز آنچه قانونگذار جهت استفاده عمومی به عنوان مثال پلاژ و اسکله، فاقد جواز قانونی است. در حالی که در این سالها سواحل دریای خليج فارس از درد بی متولی بودن رنج می برد متاسفانه امروزه شاهد ادامه تجاوزها از طریق دیوارکشی به برخی سواحل بوشهر خصوصا محله های ریشهر و پارک لیان توسط برخی نهادها و سازمان ها به درون حريم ۶۰ متری

هستیم. وقتی اشخاص حقوقی خود را ملزم به رعایت قانون نمی دانند، چه توقعی از بخش خصوصی می رود. رعایت حريم دریا موجب حفظ این سرمایه و ثروت ملی برای آیندگان خواهد شد که همگی باید به آن توجه داشته باشند. و از آنجائی که تصمیم گیری در امور ساحل از اهمیت خاصی برخوردار است و ممکن است با امور بیت المال و حقوق افراد برخورد داشته باشد، از متولیان امر اعم از مراجع قضایی و دولتی انتظار می رود نسبت به رفع تصرف از حريم ۶۰ متری در موارد پیش گفته ورود نمایند تا در آینده بایی برای دیگران نشود.



«ستاد رسانه ای آب استان بوشهر» به ریاست استاندار و با حضور رسانه ها و اساتید دانشگاهی تشکیل شود

علی غفاری:
(نائب رئیس انجمن خبرنگاران و روزنامه نگاران استان بوشهر)



همانطور که همگان مستحضر می باشند، «انجمن خبرنگاران و روزنامه نگاران استان بوشهر» به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار جمهوری اسلامی ایران و در اجرای « آیین نامه چگونگی تشکیل حدود وظایف و اختیارات و نحوه عملکرد انجمن های صنفی و کانون های مربوط » و به منظور حفظ حقوق و منافع مشروع و قانونی و بهبود وضع اقتصادی روزنامه نگاران شاغل و فعال در تحریریه های استان بوشهر تشکیل گردیده است، اما در این بین مطالبات مردمی نیز بایستی سرلوحه فرآیند این مجمع صنفی قرار گیرد.

بحران آب، یکی از مشکلات اساسی و تاثیرگذار در کشور می باشد که به یک بحث فراملی مبدل گشته است که هر استان

بایستی در کارگروهی ویژه با ریاست استاندار و با نگاه ویژه ای مورد بحث و بررسی و تجزیه تحلیل قرار گیرد.

بر همگان مبین است که مطالبات مردمی در سال های اخیر به طور کامل در استان محقق نگشته و دولت سیزدهم با تلاش شبانه روزی در پی تحقق انتظارات مردمی در حوزه های مختلف از جمله رفع مشکل اشتغال، آموزش نیروی انسانی، آب، توجه به قشر کشاورز، تجارت، صنعت و اسناد مالکیت است.

از طرفی بنا به گزارشات ارائه شده، میانگین بارندگی استان بوشهر در سال آبی جاری حدود ۱۵ میلیمتر بوده که نسبت به میزان بارش متوسط دراز مدت به میزان ۵۳ درصد



معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر: ظرفیت های گردشگری و صیادی از توانمندی های بندر دیر است

علی باستین در نشست با هیئت تجاری اقتصادی کشور قطر با بیان اینکه بسیاری شهروندان بوشهری مقیم قطر هستند اظهار داشت: حتی برخی بوشهری ها به قطری ها روابط خویشاوندی و بیش از یک قرن است مردم استان بوشهر با کشور قطر مراد و تجاری و بازرگانی دارند. وی روابط ایران و قطر را همواره دوستانه و مطلوب دانست و بیان کرد: در سال های اخیر روابط ایران و قطر در بخش های مختلف از جمله روابط اقتصادی و تجاری بیشتر و قوی تر شد. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر بندر دیر را یکی از بنادر مهم در صادرات کالا به قطر دانست و افزود: بندر دیر دارای شرایط مهم و مطلوبی برای صادرات کالا به بنادر کشور قطر در حال جهش بزرگ اقتصادی است. باستین با بیان اینکه بندر دیر به هیئت تجاری اقتصادی کشور قطر با بیان اینکه بسیاری شهروندان بوشهری مقیم قطر هستند اظهار داشت: حتی برخی بوشهری ها به قطری ها روابط خویشاوندی و بیش از یک قرن است مردم استان بوشهر با کشور قطر مراد و تجاری و بازرگانی دارند. وی روابط ایران و قطر را همواره دوستانه و مطلوب دانست و بیان کرد: در سال های اخیر روابط ایران و قطر در بخش های مختلف از جمله روابط اقتصادی و تجاری بیشتر و قوی تر شد. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر بندر دیر را یکی از بنادر مهم در صادرات کالا به قطر دانست و افزود: بندر دیر دارای شرایط مهم و مطلوبی برای صادرات کالا به بنادر کشور قطر در حال جهش بزرگ اقتصادی است. باستین با بیان اینکه بندر دیر به

دارای قابلیت های مهمی است تصریح کرد: بندر دیر دارای ظرفیت های مهم اقتصادی و سرمایه گذاری از جمله در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی، کشاورزی و تولید گوجه فرنگی خارج از فصل است. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر بزرگترین بندر صیادی ایران را در بندر دیر دانست و خاطر نشان کرد: مزارع پرورش ماهی و میگو، معادن اسکله های بندری و تجاری، ظرفیت های گردشگری و صیادی از توانمندی های دیگر بندر دیر است. باستین با بیان اینکه محصولات صنعتی کشاورزی با رویکرد صادرات در دیر تولید می شود خاطر نشان کرد: بندر دیر اصلی ترین و نزدیکترین دروازه ارتباطی ۲ کشور ایران و قطر است. وی بندر دیر را پایانه صادرات محصولات غیرنفتی ایران و قطر دانست و تصریح کرد: ۴۳ درصد صادرات ایران به قطر و ۷۳ درصد صادرات استان بوشهر از بندر دیر به قطر انجام می شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر با بیان اینکه از سال ۲۰۱۶ صادرات به کشور قطر از استان بوشهر ۵ برابر شده

است افزود: در این مدت صادرات از باستین با بیان اینکه امسال ۷۲ درصد صادرات استان بوشهر به قطر محصولات کشاورزی بوده است گفت: قطر برنامه توسعه بزرگی از جمله برگزاری جام جهانی فوتبال در پیش دارد که میزان تقاضا شما بازار قطر را برای مصرف کالاهای متنوع افزایش می دهد. وی بندر دیر می توان نقش بسیار خوبی در تأمین کالاهای مورد نیاز قطر از جمله محصولات کشاورزی و معدنی داشته باشد تصریح کرد: با بهبود ارتقا تجاری بوشهر با قطر مرکز توسعه تجارت در کشور قطر ایجاد می شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری بوشهر از اعزام هیئت تجاری از استان بوشهر به کشور قطر خبر داد و بیان کرد: با هدف توسعه ارتباطات تجاری بیشتر هیئت تجاری از استان بوشهر به کشور قطر اعزام می شود. باستین با اشاره به استقرار دستگاه ایکس ری در بندر دیر تصریح کرد: در این راستا از ظرفیت بخش خصوصی استفاده می شود.



سید حسن موسوی بعنوان مدیرکل حوزه استاندار بوشهر منصوب شد

استاندار بوشهر طی حکمی، سید حسن موسوی را به عنوان مدیرکل حوزه استاندار منصوب کرد.

در حکم دکتر محمدی زاده خطاب به سید حسن موسوی آمده است: امید است با استعانت از خداوند متعال و تحت توجه و عنایت خاصه حضرت ولی عصر (عج) و منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، با بهره گیری از فرصت ها و توانمندی ها در انجام امور محوله و همچنین خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و اجرای سیاست های دولت مردمی و انقلابی موفق و مؤید باشید.

برادر گرانقدر؛ جناب آقای سید حسن موسوی
با عرض سلام

انتصاب بر جا و شایسته جناب سید حسن موسوی، مدیرکل حوزه استانداری بوشهر که یانگتر تبعه، کارآزمی، لیاقت و شایستگی های برجسته اش، برادر گرانگرم در صحنه های خدمت صادقانه بر نظام و میهن اسلام است تبریک عرض نمود، موفقیت و سر بلندی شما را از درگاه خداوند منام، سلامت و دلریه.




از لیلی خلیج فارس تا خزر مجنون

با خنده ای که طعم تلخی دارد



تلخناک ترین واقعه ام شی...
در ازدحام یک نابوری

از بس که خود خوری کردم
در خاکی که خودم در آن کاشته شد

تا سرخ شوم
تا خاطر م

چون نیلوفری به عرش رود
تا خودم های زیادی سبز شود

سلام من به لیلی خلیج فارس که آینه ی
هزار راز است

به مجنون خزر، که طعم خوشمزه ی
کلام ونگاهش را

به خواستن های نا باوری ریشه زدم
گره زدم

تا ساحل های خوشبختی را در نوردد
آه ای همه ی لیلی های مجنون گونه،

قیس های بنی عامر در سرتاسر خلیج
تکثیر شده اند

وراهی خبرهای خوش اند در
بی راهه های خموشی.

من لیلی هزار عریضه ام
که به بیداد و کوری های

خود خواسته پایان می دهد
من در امتداد خورشید روانه می شوم

در ساحل های پراز طلوع
که نابترین اندیشه ها را رقم می زند

تا خلوت انس
تا زدودن ظلمت

تا خفتن نا آگاهی
از دریچه ی غفلت.

من از نسل خیالهای دریا سبدها به
آب زده ام

تا پر کنم خزر را ،خلیج را
خاموشم

من پر م از لیلی خلیج
ومجنون خزر

راضیه قبادی (رحا)



واژه هایم را سکوتی محض
گویا می کند
با نفسهایم خزانم چون
بهاران می شود
لحظه ها ی انتظارم را چو
یلدا می کند

پونه حاج علیان



احساس ته نشین شده ی ما
هوس نبود
دریای شور رابطه ها پر تلاطم
لست
تقدیر هم پهنه ی خوبی نبودنه؟!
شاید کراه کج شده تقصیر
گندم است

منیره سادات ساداتی



و آرام آرام فضا را مسموم
میکند...
وقتی تنهایی ، در برابر
نا برابری ها...
وقتی معادله ات جور
نمیشود و نمیگذارند جور
شود

وقتی حرفت شهید میشود ..
سکوت کن

انقدر بلند که لحظه ای دنیا از حرکت بایستد
و کلمات در مقابل دل اشو بی هایت تعظیم
کنند

گاهی سکوت کن.....
سکوت زیر کانه زهر میشود

بی تو

بی تو اینجا کسی با غم تو درگیر است
تار و پود نفشش پردردترین تصویر است

از غم دوری تو، یک نفر هست
که چشمان دلش

هر شب هر شب به گریه غم زنجیر است
بی تو خون از در و دیوار دلم می بارد

گله ای نیست ولی تلخ ترین تقدیر است
نیستی و به جای شهر زاده ی دیوانه ی شهر

گویای روح در این تصویر است
تو که نیستی، پس لیلی شبها برای

که آواز می خواند؟
عاقبت نامش در دل تاریخ رود

همه گویند که او لیلی خود درگیر است
فاطمه قاسمی اسکندری (هورزاد)



کاش

کاش بیاید بی آنکه من
نامه ای به او نوشته باشم
کاش، درختی ایست
که هرگز به بار نمی نشیند

امین محمودی



غزل

دل می برد از مردمان الماس چشمت
مستم کند گیرایی گیلان چشمت
در مکتب مهر تو دانشجوی عشقم
هر ترم باید بگذرانم پاس چشمت
آب و گلت در تاک بوده ریشه هایش
از الکل راز بست ناز خاص چشمت
چرا باید مسیری بروم که بر این نوشته اند
با هر نگاهت می رسد احساس چشمت
از بس خدا با ناز و عشوه آفریدت
حق می دهم بر سایه ی وسواس چشمت
فردا بگیرم دامنت را در قیامت
بر گردنم مانده ست حق الناس چشمت
دو چاه زمزم کعبه ی روی تو دارد
با اشک آیش می دهد بر پاس چشمت
تو متهم هستی به قتل نفس عشاق
با خنجر ابرو کمان داس چشمت
شاعر شدم صدها غزل گویم برایت
که واجب التعمیم باشد پاس چشمت

حسین جعفری



باغ سیب قرمز

باغی از درختان سیب قرمز
و صدای باد و رقص شاخه های
پر بار درختان
خوشه های سیب های قرمز
در حریم برگهای سبز مخملی
و دورنمایی از کوه های اطراف باغ
وه ، چه زیباست
به ، چه روح نواز است
این شادی فرح بخش باغ سیب قرمز
و در میان مرزبندی درختان جاده ای که
به انتهای زیبایی کوه و آسمان می رسد
خوش بحال آن باغبان درخت های سیب قرمز
که چنین حال و هوایی را هر روز بخورد
جسم و روحش می دهد
فارغ از هر چه هست و هر چه نیست...
باغ زیبای درختان سیب قرمز

شهلا چراغی



میهمان ناخوانده

تو یک میهمان ناخوانده بودی
بی دعوت به قلم آمدی
و در قلم را به عشق گشودی ؛
سیاهی عمیقش را جال دادی؛
و شکستگی غریبش را مرمت کردی.
بر مخروبه های قلب بی سامان دل
سوزاندی
با صبر ، تارهای عزلت را از آن زدودی؛
و با مهر ، خان دل را آب و جارو زدی؛
جریان عشق را در وجودم به تالطم انداختی ؛
و روح حیات بر لحظه هایم دمیدی.
تو یک میهمان ناخوانده بودی ؛
اما ...

حالا دیگر خوانده ترین زندگی ام شده ای
پس ای میهمان ناخوانده ی قلم ...
عشقت را بر فراز قله ی رفیع قلم ...
با شور فریاد می زنم و می گویم که :
ای عزیز سرزده ی من
به قلب من خوش آمدی...

هدیه بهروز

شعر



دیگر افسار گسیخته تراز آنی
هستند که می پنداریم.
این را میتوان به عینه
مشاهده کرد.

مریم یوسفی

سرسخت جانوری روی یکایک آنها تاثیر گذاشته
و روی جانوری شان را نشان می دهند.
دیگراننده و تسلی به دادمردم نمی رسد .

آغوش تنهایی

در سکوتم با خودم بازم که غوغا دارم
در فراغی از خودم حتما شکایت دارم
بیش از این طاقت نیاوردی مرا حرفی
نیست
ناله بر سر میکنم کین دل تو را کم دارد
میتوان رفت و فراموش نشد ای یارا
با که گویم این سخن را چون بسی جان
دارد

در نبودت همه آغوش شب نالیدم
در سکوتم با خودم بازم که غوغا دارم

ترس

میترسیم

از این عجز هزار ساله
که سایه بر هستی مان انداخته
دستان چروکیده اش
دهانمان را به سکوت
دعوت میکند
درچشمانش هر شب
رویاهایمان کاپوس می شود
و گامهایمان

نخواست

نگاهم رفته چسبیده به شیشه ی آمبولانس
از روح اشک می ریزد
از جسم خون
چرا خواسته به دنیا آمده ام
چرا باید مسیری بروم که بر این نوشته اند
حس هایم چشم هایم را
می برند
به پریدن چند گنجشک
خیلیان به تن پوک کرده
چنگ باهمان حالتی که می خندد اشاره می کند
وهر اشاره نمب
وهر اشاره جیغ

من و تو

من و تو
زمین بودیم
دستی برایمان نقشه
کشید
روی اطلس های جغرافیا
نوشتند
نیمه ی شمالی
نیمه ی جنوبی



راحله جمالیان

هیچ

روی این شب غمناک تبر
خورده
خیال ریشه دار
شاخه های شکسته از درد
روی این خاک رنگ پریده ی
محجوب
روی بارانی که یک ریز نمی بارد
که بالاتر از بارها
که تنها تراز ما گریسته
که به تن زمین محتاج است
ردانگشتان تو پیداست
رده چ...
سلمان ساردویی



لیلا بهمنی (سالیب)



میان انگشت هایم باقی
بماند.
مگر تمام این چرخ و فلک
چند روز طول می کشد؟
تو پایه پای چرخیدنش
با من بچرخ!
قول می دهم هم قلم فلک
دیوانه ات باشم...

نیلوفر رستمی



ای کاش که نور رخ مهتاب
بینم
با چشم ترم قدرت و آن
هیبت شاهت
دیگر رمقی در تن بی جان
بشر نیست
محتاج ظهوریم ، فدای رخ ما هت

علیرضا محمدی سرچشمه بی



و بوسه ای
بر پیشانی استبزم
با خیالی خوش
چشم هایم را بستم
با تمام قدرت با آخرین توان
پریدم این آخرین پرواز من بود.
سوفیاجمالی صوفی

سراب

به تو خیره شدم
انگار سرابی بودی
سرابی که چون خورشید می درخشید
ونمایان می شد همچون حقیقت
میان شور و زار تنهایی ام
خوستم تورا در آغوش بگیرم



نویسنده:

تارا شهنام

(فرهیخته فرهنگی)

به خیابان زده ام ..پاهایم خیس و هوا سرد است ..نمی دانم به کجا نگاه کنم ..نه امتداد خیابان را می بینم نه ایستگاه اتوبوس نزدیکم است

وای خدا تا مترو هم که چقدر راه است .بازدیر می رسم به خانه.مادر غر زدن را شروع می کند کجایی؟ معلوم تا کی می خوی بیرون باشی ..

نمی گم که چقدر سخته نون درآوردن..اوتم پاک و سالم باشم هر روز سخت و سخت تر بهم می گیرن..شرکتم خصوصی چرا این قدر بد رفتار کردی ..آداب معاشرت اجتماعی ات خوب نیست .مشرتی مدار نیستم.. باز صبح شده ..ساعت کاریم .بدو

روزهای خیس گذشته

بدو به خیابان زده ام . تا راس هشت صبح سرکار باشم .. دختری از کنار دستم رد شد ..چه بوی خوبی ..چه عطر دل انگیزی..کی وقت کرده است با این همه رنگهای دلنشین به خودش برسد .. چه ادایی همان طور نگاهش می کنم. ماشین مدل بالا جلوی ترمز می کند و با آن همه ادا سوار می شود .. اما من همچنان منتظر تاکسی ام .. بالاخره سوار شدم و اون روز هم گذشت باز فردا و فرداهایی دیگر مسیر نگاهم با دختر خوشگل یکی شده . تصمیم آخرم را گرفتم بالاخره با تنه پنه سر صحبت رو باز کردم ..خواهر جون خوش به حالت می آیند دنبالت برای سر کار رفتن ..اما شرکت ما حتی سرویس هم نداریم .. اول پوزخندی تحویلیم داد و گفت گوش کن هیچ موقع نخواه ..من نخاله ام ..من تقاله ام ..می فهمی .. تو هنوز نمی فهمی جای اول صبحی

داستان



نویسنده:

آذر بنی اسدی

(فرهیخته فرهنگی)

کلاغ شاخه را در لانه اش می گذارد و نزدیک بزها می نشیند، آن ها به آرامی از کنار کلبه رد می شوند، کشاورز یک لحظه از پشت پنجره به مزرعه نگاهی می اندازد و می رود.بز شاخ دار که جلوتر راه می رود با دیدن کشاورز غمگین می شود و می گوید :

معلوم نیست با این خشکسالی سفید چه بلایی سر ما و کشاورز بیچاره بیاید .

اما بز ریش بلند با دیدن کشاورز می ترسد و شروع به نشخوار می کند و می گوید :

چرا نگران کشاورزی ؟

بز شاخ دار می گوید :

وقتی علفی نباشد بخوریم ، کشاورز مجبور می شود ما را بفروشد و بیکار می شود.

بز ریش بلند می گوید :

از این جا ، به جای سرسبزی می رویم و از گرسنگی نجات پیدا می کنیم باید خوشحال باشی در عوض تو نگران بیکاری کشاورزی ؟ بز شاخ دار می گوید :

آدم بیکار هیچ دلیل و انگیزه ای برای زندگی ندارد.

بز ریش بلند با تعجب سرش را به طرف او می چرخاند و معلوم است که معنی حرف او را نفهمیده ، پس می گوید :

به من مربوط نیست که او انگیزه و شادابی در زندگی اش ندارد.

+ اشتباه می کنی .زندگی ما حیوانات مزرعه به صاحب مان وابسته است.

بز ریش بلند می گوید :

کاش یونجه بود تا می خوردیم.

کلاغ که چند بار شاخه جمع کرده و روی درخت پرده و برگشته و بسیار خسته شده ، با خودش می گوید :

ای کاش کمی هم دونه بود.

او با حرف های بزها کنجکاو می شود و خودش را مشغول شاخه ها می کند تا بدون جلب توجه به حرف های آن

شهناز قسمت (آخر)

نویسنده:

مجید طهماسبی

(فرهیخته فرهنگی)

شهناز پشت دخل نشسته بود و نگاهش به مشتریان بود و خداوند را شکر می کرد .

خوشحال بود زمانی که مهناز پیشنهاد این کار را داد ، تصمیم درست را گرفته و الان اینجاست . خوشحال بود از اینکه زمان بیشتری پیش دخترش است و هر بار که او را کنار دوتا دختر های دوستش می

دلنوشته

به قلم:

نازنین عالی پور

(فرهیخته فرهنگی)

داشتم به خودم و زخم هایم نگاه میکردم..

تمام این زخم هارا خودم به خودم زده

بودم..

به چه دلیل؟ بخاطر دیگران؟ بخاطر اطرافیان؟! بخاطر پسنیدنه شدن توسط کسانی که نظرات آنها هیچگونه کمکی به حل مشکلات من نمی کرد..

بخاطر راضی نگه داشتن آن ها..

بخاطر اینکه مرا ذره ای دوست بدانند..

بخاطر اینکه محبوب شوم در بین آن ها و هر کجا که می روند با خودشان بگویند باید همانند من باشنند..

و مرا در هر زمینه ای الگو خود بدانند..

باشگاه میرفتم که خوش هیکل شوم تا که بگویند چه اندام زیبایی دارد..

تظاهر به خواندن کتاب میکردم تا که بگویند چقدر دانا و باهوش است..

تظاهر به آسبزی میکردم تا که بگویند چقدر کدبانو است..

تظاهر به زدن ماسک میکردم تا که بگویند چقدر به خودش و پوستش اهمیت می دهد.

تظاهر به موفق شدن در زندگی خود میکردم تا حس افسوس در کسانی که مرا ترک کرده بودند، زنده کنم و به یادشان

بیاورم که چه گوهر نایابی را از دست داده اند..

و خیلی کارهای دیگر که هیچکدام از آنها را برای خود نه، که برای دیگران انجام

زخم

می دادم تا که مورد تشویق و تعریف و تمجید آنها قرار بگیرم و یا بخواهم بگویم که من از شما در این زمینه بهترم..

زمان زیادی گذشت..

زمان بسیاری را از من گرفت تا اینکه فهمیدم..

باید برای خودم زندگی کنم، باید برای خودم بنویسم، برای خودم بخندم، برای خودم بگردم، برای خودم و سلامتی خودم ورزش کنم، برای خودم آش پزی کنم و از همه مهم تر اینکه یاد گرفتم که کسانی که مرا ترک کرده اند دیگر حتی به من فکر هم نمی کنند چه بسا که افسوس بخورند از این که مرا از دست داده اند.. حتی اگر چنین هم باشد و افسوس بخورند، دیگر فایده ای ندارد، خودشان هم مانند یادشان در گذشته قرار می گیرند..

مهم ترین درسی که خودم و زندگی به خودم دادیم این بود که

خودت، برای خودت زندگی کن

نه برای اندکی توجه از دیگران یا الگوی زندگی آنها شدن...

یاد گرفتم که اگر قرار است از کسی بهتر باشم او باید دبروز خودم باشد

اگر قرار است کسی مرا تشویق کند او باید

خودم باشم..

یاد گرفتم که در هیچ زمینه ای من کامل

نیستم و باید در هر کجا که به مشکل خوردم از دیگری که می داند در آن زمینه کمک بخواهم..

یاد گرفتم که نظرات دیگران مهم هست اما نه

انقدری که از نان شبیم برایم واجب تر باشد و....

دیگران، دیگرانند و من و منم!

ضرب المثل ها و واژگان بوشهری

ضرب المثل های بوشهری

حالا گذشت و ره: (حالا گذشت و رفت). در مقابل حرف نادرست یا کار ناروایی که از کسی سرزند چنین جمله ای را بر زبان آورند.

حق چار پاشن: (حق چهار پادارد). حق، حق است، هرکسی به حق خود آن طور که سزاوار اوست می رسد، بلاخره خداوند از وی انتقام گرفت.



به کوشش:

عبدالحسین احمدی ریشهری

واژگان بوشهری

یک قورت آب.

گللاف. GALLAF: استاد سازنده کشتی، کسی که سازنده (جهاز) است.

گرناج. GERNAC: آدم لج باز و بدعقنق.
گُش. GOS: نوعی نخ و طناب باریک است.
گُلال. GOLAL: تاج خروس، نیز قسمت جلوی موی سر کودکان.
گُلوپ. GOLOP: واحد قورت دادن آب است.

ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی

بگویم که ضرب المثل آدم باید لقمه را به اندازه دهانش بگیرد واقعا اشاره درستی است که یک فرد حتی با لقمه بزرگ می تواند باعث مرگ خودش شود و این اتفاق بار ها رخ داده است و قطعاً به هیچ عنوان تنها نمی توان به چنین مورد ساده ای نسبت داد. در واقع این ضرب المثل به ما درک عمیقی از اشتباهاتی می دهد که به ظاهر بسیار ساده می آیند اما ممکن است قدرت نابود کردن یک زندگی را نیز داشته باشند

پس بهتر است در همان ابتدای مراحل زندگی بیاموزیم که صرفاً بلند پروازی کردن عیب و مشکلی نیست، ما می توانیم آن را زمانی استفاده کنیم که حس می کنیم توان و همین طور قدرت انجام کاری را داریم و به خود ایمان داریم واقعا با تلاش بیشتر شدنی است. کاربرد واقعی این ضرب المثل را پس از درک آن می توانیم در بخش های مختلف زندگی به وضوح مشاهده کنیم.

شخصی کاری کند که در شأن او نباشد و یا کسی در خرید ارزشمند تر خواهد بود، در واقع انسان ها می توانند فرا بگیرند که سختی ها ممکن است قابل حل باشد، اما این که در حال حاضر این امکان برای آن ها وجود دارد، نیاز به بررسی خواهد داشت. ضمن این که پیروزی در مراحل سخت همیشه می تواند یک انرژی مثبت برای شخصی جهت ادامه زندگی و روحیه مضاعف و چند برابری باشد.

به یاد داشته باشید که گاهی پذیرفتن یک اشتباه بسیار ارزشمند تر خواهد بود، در واقع انسان ها می توانند فرا بگیرند که سختی ها ممکن است قابل حل باشد، اما این که در حال حاضر این امکان برای آن ها وجود دارد، نیاز به بررسی خواهد داشت. ضمن این که پیروزی در مراحل سخت همیشه می تواند یک انرژی مثبت برای شخصی جهت ادامه زندگی و روحیه مضاعف و چند برابری باشد.

این ضرب المثل ابتدایی ترین مشکل در زندگی را به ما می آموزد، شاید ساده باشد اما باید



به کوشش:

حسین دریانورد (مدرس آلتس)

لقمه گت تردهنت نواسو

DON'T BITE OFF MORE THAN YOU CAN CHEW

معادل فارسی: لقمه گنده تر از دهانت برندار

معنی ضرب المثل لقمه را باید به اندازه دهان برداشت ۱- وقتی لقمه بیش از اندازه بزرگ باشد در دهان جا نمی گیرد و کوچکتر از آن هم آدم را سیر نمی کند.

به همین دلیل می گویند: لقمه را به اندازه دهانت بردار؛ یعنی کارت را عاقلانه و با اعتدال انجام بده (نه با افراط و تفریط).

۲- یعنی هرکسی باید کاری را که در توانش است انجام دهد نه فراتر از آن، زیرا شکست خواهد خورد.

در جایی به کار می رود که

..سالم و سلامت

منم که دیگر رنگ و لعاب ته دیگهای قابلمه روی اجاقم..

روزی که ازم سیر بشه و اشغال ساعت نه سر کوچه ام ..

دربردر ..بی خانمان ..ظاهرم را نبین ..به ظاهر دست نخورده ات ببال ..

تا روزهایی که گذشت و نمی دانم دیگر چرا نمی دیدمش و شاید از یادم داشت می رفت دختر خوشگل و زیبا

گوشه خیابان آخر شب همین طور که هول می زدم زودتر به خانه برسم ..

نگاهم به ماشینی خورد و خط ترمز و چیزی را به بیرون پرتاب کردن

بله حرف دخترت راست بود ساعت همان نه بود و او هم کیسه زباله شده بود

حالا دیگر قدر سرمایه ای که می خوردم و غر زندهای مادر را می فهمم

یادمان بماند

سرمایه ام نجات و عفتم بود که به زیباییهای چند روز ، فروخته ام

در دسر تیماس با نقاشی های بی رنگ (قسمت ۱۰)

ها گوش کند.

بز شاخ دار آه می کشد و می گوید :

- ای کاش !

و ادامه می دهد :

- اگر کشاورز شیر گاوها را می دوشید و کره و خامه و چیزهای دیگر درست می کرد ، خیلی خوب بود .اما درست کردن این چیزها سخت است و یک صبح تا شبی وقت او را می گیرد.

بز ریش بلند می گوید :

- به چه چیزها فکر می کنی ! برایم مهم نیست که کشاورز چگونه وقتش را می گذراند .من به فکر شکم گرسنه ی خودم هستم.

بز شاخ دار ادامه می دهد :

- ببین ! این که چه کسی از ما مراقبت می کند خیلی مهم است لحظه لحظه ی کار و فکر او به ما هم مربوط است .غم و غصه ی او روی زندگی ما تاثیر می گذارد.

چون بز ریش بلند ساکت است و به حرف های او اعتنا نمی کند ، برای این که قانعش کند ادامه می دهد :

- گوش کن ! با فروش محصولات مثل کره ، ماست و خامه برای ما علوفه می خرد .زندگی خودش و ما تامین می شود.مزرعه به خوبی اداره می شود .پول روی پولش می آید.اما اگر مدتی به همین صورت بماند ، ورشکست می شود.به ما و خودش صدمه می زند.بدتر از این به کار خلاف کشیده می شود و به ما آسیب می زند.

بز ریش بلند می گوید :

- کار خلاف؟! توی این وضعیت کشاورز چه صدمه ای می تواند به ما بزند؟

بز شاخ دار می گوید :

- دقیقا نمی دانم اما آدمی وقتی از صبح تا شب بیکار باشد و وقتش را به بطالت بگذراند ، به راه خلاف کشیده می شود.

کلاغ به فکر فرو می رود.بز شاخ دار ادامه می دهد :

- بیافکرای خوب کنیم.کاش باران باراد ، آن وقت زمین سبزی می شود و همگی نجات پیدا می کنیم.

سرش را این طرف و آن طرف می چرخاند ،حیوانات را می شمرد و می گوید :

- اگه همه چیز خوب پیش برود و دو

ببند ، شادی و نشاط در صورتش موج

می زند .

خوشحال بود وقتی دخترش موسیقی می زند و او با صدای ساز به آرامش می رسد . خوشحال بود که دوست خوبی که او را

درک می کند در کنارش دارد . خوشحال بود که ندا موفق شده روی پاهایش

بایستد و دیگر به ویلچر احتیاج ندارد و کم کم عماما هم به دست نمی گیرد و امیدوار است تا چند وقت دیگر به روی

دو پای خودش راه برود . خوشحال بود که کارشان رونق پیدا کرده و توانسته اند

حداقل دو نفر را که نوع زندگیشان شبیه خودش و مهناز است را استخدام کند و

پایان



به قلم:
دکتر علی اشرف احمدیان
(مدرس دانشگاه)

در جهان امروز، تغییرات مداوم و پویایی در همه عرصه‌ها از جمله بازارهای جهانی در جریان است که رقابت را بسیار متلاطم و پیچیده می‌سازد. برای مواجهه با تغییرات محیطی و حرکت در جهت رشد و افزایش سهم بازار، بهره‌برداران از خروجی تحقیقات بازاریابی نقش مؤثری ایفا می‌کند.

در دهه اخیر تغییرات سریع در اقتصاد بین‌المللی برنامه ریزی برای فعالیت در بازارهای خارجی را به مراتب مشکل‌تر و پیچیده تر از گذشته ساخته است، به طوری که در سال‌های اخیر رقابت در محیط بازرگانی جهانی شدت یافته و ورود عرضه‌کنندگان جدید به این بازارها را با مشکلات تازه‌ای روبرو ساخته است.

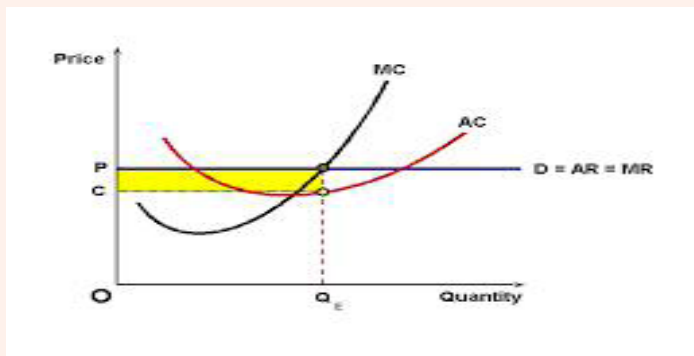
تحقیقات بازار یکی از مولفه‌های مهم موفقیت شرکت‌ها در دستیابی به سهم بیشتری از

بنگاه‌های کسب و کار به تحقیقات بازار و اثرات آن توجه بیشتری داشته باشند.

بازارهاست که بنگاه‌ها از آن جهت غلبه بر عدم اطمینان ناشی از محیط ناشناخته استفاده می‌کنند و در تصمیم‌گیری‌های موفق تجاری نقش کلیدی ایفا می‌کند.

در مورد انواع تحقیقات بازار، طبقه‌بندی‌های گوناگونی صورت گرفته است. به طور کلی پژوهشگران تاکنون طبقه‌بندی‌های زیر را برای تحقیقات بازار معرفی کرده‌اند.

بنگاه‌ها برای بازار گرا بودن، بنگاه نیاز به جمع‌آوری اطلاعات دارد. تفاوت‌های زیادی بین شرکت‌های بزرگ و بنگاه‌های کوچک و متوسط در رفتار اطلاعاتی آنها وجود دارد و در تحقیقات گوناگون این تفاوت



جستاری در باب سرقت

رضایت صاحب ان و یا خارج کردن بدون رضایت و متقلبانه مال منقول دیگری از تصرف او یا کسی که او را نگهداری می‌کند به قصد محروم کردن دانمی مالک از منافع ان و به خود اختصاص دادن ان برای استفاده شخصی یا به نفع راینده است.

برای تحقق سرقت نیاز به سه عنصر داریم ۱. ربایش ۲. مال ۳. تعلق به غیر

در زبان فرانسه در مقابل ربودن واژه noitcartsuos استفاده شده است که مستلزم ان است که به تصرف درآوردن مال دیگری بر خلاف میل و رضایت صاحب ان باشد و مال مسروقه از تصرف دارنده مشروع ان به تصرف فاعل درآید. در این تعبیر ربودن به این معناست که مرتکب خود را در تصرف کامل مال دارای اختیار می‌داند یعنی واجد دو عنصر sumina و suproc است.

در زبان عربی در مقابل ربودن از واژه ی اختلاس استفاده می‌شود و ان عبارت است از: انتقال مال از حیزات بزه دیده، مالک یا صاحب ید سابق به تصرف متصرف و به حیزات درآوردن ان توسط او بدون علم و رضایت بزه دیده.

ربودن به معنای تصرف و وضع ید بر مال دیگری، دو حالت دارد:

۱. تصرف به معنای قضایی
۲. تصرف در اثر عمل مادی

سرتقت اختصاص به اموال منقول دارد. نسبت به اموال غیر منقول نظر به اینکه قابل نقل و انتقال و در نتیجه ربایش نمی‌باشند سرقت محقق نخواهد شد. لذا هرگونه تعدی نسبت به اموال غیر منقول مشمول قواعد تصرف عدوانی، ممانعت و مزاحمت از ملک می‌باشد.

ربودن به معنای تبدیل تصرف است یعنی تصرف ملک را قطع کردن و تصرف جدیدی برای سارق ایجاد کردن. بنابراین صرف قطع تصرف از مالک رفتار فیزیکی سرقت را تشکیل نمی‌دهد و انتقال تصرف باید رخ دهد از همین رو تلف شدن مال در صحنه سرقت، سرقت نخواهد بود و مشمول قواعد اتلاف می‌باشد.

ربایش بدون جابجایی موضوع جرم، قابل تحقق نیست. این جابجایی گاه همراه با تغییر مکان جغرافیایی است مانند سرقت اتومبیل یا اثاثیه منزل که به مکانی دیگر منتقل می‌شود و گاه بدون تغییر محل جغرافیایی صورت می‌پذیرد مانند ان که جیب‌بری وجهی را از کسی که در کنار او در تاکسی نشسته است بردارد. در این مثال تحقق ربودن موکول به پیاده شدن راینده از تاکسی نیست و صرف انجام این عمل متضمن جابجایی موردنظر در ربودن است.

مدیریت مشارکتی آب زیرزمینی چگونه میتواند محقق شده و تقویت یابد؟

فراهم شده و تقویت شود.

جنبه‌ها و مصادیق ضروری این تقویت عبارتند از:

- تسهیل تعاملات و همکاریها بین ذینفعان مختلف و متعدد
- ترویج و اشاعه یک فهم کامل و جامع از وضعیت منابع آب زیرزمینی
- ارتقای اقدامات برای بهبود بیلان منابع آب زیرزمینی در صورت لزوم از طریق کاهش برداشت و افزایش تغذیه آب زیرزمینی،
- تهیه یک چارچوب مناسب قانونی و نهادی



به قلم:
مهدی دهقانی
(حقوقدان)

ورود جامعه محلی به مدیریت مشارکتی آب زیرزمینی به صورت خودجوش به ندرت اتفاق می‌افتد و عموماً لازم است زمینه‌های تحقق آن به وسیله دستگاه‌های دولتی ذریبط (یا به وسیله سازمانهای مردم نهاد تحت پشتیبانی و نظارت دولت



به قلم:
دکتر زهرا حسینی
(مدرس دانشگاه)

ریز مغذی‌ها از رشد، رشد مغز، عملکرد سیستم ایمنی و متابولیسم انرژی حمایت می‌کنند.

در حالی که درشت مغذی‌ها انرژی می‌دهند و بلوک‌های سازنده ساختار و عملکرد بدن شما هستند، ریز مغذی‌ها حاوی کالری نیستند. در عوض، آنها برای استخراج انرژی از غذا و تسهیل بیشتر فرآیندهای بدن حیاتی هستند.

در غذاهایی که می‌خورید، ریز مغذی‌های زیادی وجود دارد، به خصوص میوه‌ها و سبزیجات که سرشار از ویتامین‌ها و مواد معدنی هستند. مثال‌های ریز مغذی‌ها عبارتند از، اما محدود به موارد زیر نیستند:

حکیم و مریدان



به قلم:
سید محمد شاهزاده صوفی
(روزنامه‌نگار)

این داستان: جمله ای با عقل! حکیمی را گفتند با واژه عقل جمله ای ساز. فرمود: در یونجه زار الاغی را بدیدم سخت گرسنه که به دهی میرفت. گفتند اینکه عقل نداشت. فرمود: اگر داشت که نمی‌رفت

کلاهبرداری با ترند استخدام

می‌خواهند برای کار، اطلاعات حساب بانکی خود را در اختیار آن‌ها قرار دهند و با این ترند با نام و حساب بانکی قربانیان کارهایی غیرقانونی مانند پول‌شویی، قمار و سرقت اینترنتی انجام می‌دهند.

پلیس فتا از جویندگان کار خواست برای استخدام به طور حتم، حضوری به محل شرکت مورد نظر مراجعه و اطلاعات ثبتی آن را بررسی کنند، همچنین از در اختیار قرار دادن اطلاعات حساب‌های بانکی خود برای انجام امور مالی بپرهیزند.

پلیس فتا درباره کلاهبرداری با ترند پیشنهاد کار و استخدام هشدار داد. پلیس فتا اعلام کرد: پیشنهاد کاری به اشخاص جوئی کار در فضای اینترنت، یکی از روش‌های کلاهبرداری محسوب می‌شود، در این روش شخص کلاهبردار خود را به‌عنوان رئیس یک شرکت معرفی می‌کند و به افراد پیشنهاد می‌شود که این شغل نیاز به ۳ تا ۵ ساعت کار در خانه دارد و بسیار ساده است. مجرمان سایبری از کارجویان

سرتقت مشروط

در پاره‌ای موارد قصد مرتکب در ربایش مال، مشروط می‌باشد این وضعیت به دو صورت قابل تصور است:

نخست: مرتکب نسبت به تعلق مال به خود یا دیگری مشکوک است و ضمن برداشتن و بردن شرط می‌کند که در صورت احراز تعلق مال به دیگری ان را مسترد نماید در چنین صورتی سارق محسوب نمودن وی با اراکنی که توضیح داده شد منطبق نیست

دوم: راینده ضمن علم تعلق مال به غیر استرداد را مقید به شرطی می‌کند که بر رکن معنوی سرتقت خدش‌های وارد نمی‌کند. مانند آن که پس از سرتقت اموال پدر خود شرط کند که در صورت وصیت پدر به نفع او نسبت به استرداد اموال ربوده شده اقدام خواهد نمود در این فرض با توجه به انی بودن جرم سرتقت و نیز با عنایت به علم وی به تعلق مال به دیگری و محرز بودن قصد مرتکب به محروم نمودن پدرش از مال خود سارق محسوب و شرط مذکور مؤثر در تحقق جرم نخواهد بود. بر همین مبنا اگر راینده استرداد مال را به پرداخت مزدگانی از طرف صاحب ان مقید نماید و یا این‌که قصد پرداخت معادل مال یا بهای آن را داشته باشد رفتار وی سرتقت محسوب می‌شود زیرا شرط مذکور به قصد محروم کردن مرتکب خدش‌های وارد نمی‌کند.

آنچه در ربودن موردنظر است سلطه یا استیلا رباینده بر مال می‌باشد بنابراین چنانچه شخصی مال را از محل نخستین آن در پادگان یا منطقه ی محصور نظامی خارج کرده و با استیلا کامل بر آن در جایی دیگر در همان پادگان یا منطقه محصور مخفی کند تا در موقع مناسب سعی در خارج کردن مال نماید عمل مرتکب سرتقت است نه شروع به سرتقت. سلطه یا استیلا رباینده به مال متعلق به دیگری یک مفهوم عرفی بوده و تحقق آن ملازم با اخراج مال از حیطه تصرف مالک یا متصرف دارد.

اگر کسی به قصد سرتقت، اجناسی را از فروشگاه‌های برداشته و در جیب خود قرار دهد و در همان جا نیز دستگیر شود نمی‌توان عمل او را ربودن نامید زیرا هرچند با جابجایی آن اجناس آن را در ید خود قرار داده است ولی به لحاظ ان که هنوز از حیطه تصرف مالک خارج نگردیده استیلا در مفهوم عرفی آن به نحوی که صدق عنوان ربایش کند محقق نگردیده و عمل جنون شخصی ممکن است شروع به جرم محسوب شود. همچنین اگر مشرتی در یک فروشگاه بزرگ به قصد سرتقت اجناس را در چرخ‌های مخصوص قرار دهد و قبل از خروج دستگیر گردد عمل ارتزاقی حتی در مصداق شروع به سرتقت نیز قابل تعقیب نیست زیرا آنچه او انجام داده اقدامی مجاز و مورد رضایت و توافق صاحب فروشگاه است و صرف قصد مجرمانه که با عمل میاحی همراه باشد جرم محسوب نمی‌شود.

شرایط و مشخصات هیدروژئولوژیکی و اقتصادی-اجتماعی در مناطق مربوطه را ارائه میدهد که مشاهدات و برداشتهای زیر بر پایه آنها به دست آمده است:

- شرایط هیدروژئولوژیکی: دستیابی به مدیریت مشارکتی آب زیرزمینی موفق در آبخوانهای نسبتاً کوچک با هیدروژئولوژی ساده و تغذیه سالانه مطمئن، زحمت و تالش کمتری نیاز دارد تا در آبخوانهای بزرگ با پیکرهای آب زیرزمینی نامشخص و نامعلوم.

- مشخصات بهره‌بردار آب زیرزمینی:

درشت مغذی‌ها چه موادی هستند؟

کالری روزانه شما	کلسیم	فولات	اهن	ویتامین B-۶	ویتامین B-۲۱	ویتامین سی	ویتامین E	فلز روی	
پروتئین: ۰۱ تا ۵۳ درصد از کالری روزانه شما	میزان نیاز بدن من به درشت مغذی چگونه باید باشد؟	هر درشت مغذی برای عملکرد بهینه بدن شما بسیار مهم است. بسیاری مهم است که کربوهیدرات، پروتئین و چربی کافی را با خوردن یک رژیم غذایی متعادل شامل انواع غذاها دریافت کنید.	به طور خاص، دستورالعمل‌های غذایی وزارت کشاورزی ایالات متحده (ADSSU) این محدوده‌های قابل قبول توزیع درشت مغذی‌ها (RDMA) را برای بزرگسالان توصیه می‌کند:	اگر گلوکز کافی در دسترس نباشد - که ممکن است در صورت پیروی از یک رژیم سخت کتو یا مشکلاتی در تنظیم سطح انسولین خود به دلیل شرایطی مانند دیابت رخ دهد - بدن شما می‌تواند	زیرا اندازه گیری و ردیابی آن دشوار است.	میزان نیاز بدن من به درشت مغذی چگونه باید باشد؟	هر درشت مغذی برای عملکرد بهینه بدن شما بسیار مهم است. بسیاری مهم است که کربوهیدرات، پروتئین و چربی کافی را با خوردن یک رژیم غذایی متعادل شامل انواع غذاها دریافت کنید.	به طور خاص، دستورالعمل‌های غذایی وزارت کشاورزی ایالات متحده (ADSSU) این محدوده‌های قابل قبول توزیع درشت مغذی‌ها (RDMA) را برای بزرگسالان توصیه می‌کند:	اگر گلوکز کافی در دسترس نباشد - که ممکن است در صورت پیروی از یک رژیم سخت کتو یا مشکلاتی در تنظیم سطح انسولین خود به دلیل شرایطی مانند دیابت رخ دهد - بدن شما می‌تواند
چربی: ۰۲ تا ۵۳ درصد از کالری روزانه شما									
پروتئین: ۰۱ تا ۵۳ درصد از کالری روزانه شما									
چربی: ۰۲ تا ۵۳ درصد از کالری روزانه شما									

حقوقی و مدیریت



فای‌رایان‌دایم

فای‌رایان‌دایم

فای‌رایان‌دایم



به قلم:
عاطفه قاسمی
(کارشناس ارشد روانشناسی)

کودک خجالتی! (۲)

از دیگر نکاتی که ما باید با دقت به آن توجه کنیم این است که اگر در جمع های خانوادگی و یا دوستانه یا در مکان های عمومی و یا هر جای دیگر مانند مطب پزشک، مهد کودک و... از کودک سوالی پرسیده شد مثلاً از کودک نامش را خواستند یا هر چیز دیگر اجازه دهیم خود کودک جواب بدهد و فوراً با جای جواب ندهیم و به او اجازه دهیم احساسات و نظرات خود را بیان کند و بروز دهد همچنین می توان برای کاهش خجالتی بودن در فرزندنامان به این نکته توجه داشته باشیم که از همان سال های ابتدایی زندگی حتماً کودک با مادر و پدر در مکان هایی مناسب به فعالیت های اجتماعی بپردازد مثل بازی در پارک ها، حضور در مکان های فرهنگی و تفریحی و... در سنین بعدی می توان با حضور در مهد کودک و... کودک را مشتاق به حضور در جامعه کرد باید فراموش نکنیم تشویق ما نیز نقش به سزایی در این مورد دارد مثلاً وقتی او صحبت کرد بگوییم آفرین خیلی خوب در جمع صحبت کردی و به او یاد دهیم اگر تلاش کند می تواند

توانایی ها و استعداد های خودش را به زیبا ترین شکل نشان دهد. موضوع دیگر این است که می توانیم با احترام گذاشتن به او برای شخصیتش جایگاه ویژه ای در نظر بگیریم و به او اعتماد به نفس و عزت نفس بدهیم برای مثال به او حق انتخاب بدهیم و در هنگام خرید و یا حتی انتخاب یک خوراکی به او بگوییم که نظر و انتخابش را به ما بگوید و بیان کند چه چیزی را دوست دارد و چه چیزی را دوست ندارد این گونه کودک یاد میگیرد که نظر او برای دیگران مهم است پس باید آن را بیان کند و به مرور در بقیه جمع ها مانند مدرسه و جمع های دوستانه و... نظر خودش را بیان می کند این بخشی از راه حل هایی موجود برای رفع کم رویی و خجالتی بودن در کودکان است. امیدواریم این مطالب هر چند کوتاه و مختصر به والدین و خوانندگان این مطلب کمکی کرده باشد.



در شماره قبل به اختصار در مورد کم رویی و خجالتی بودن کودکان صحبت کردیم بخشی از عوامل و علت های این موضوع را بررسی کردیم چرایی و چگونگی کم رویی در فرزند نامان را به صورت مختصر بیان کردیم. در این شماره می خواهیم به صورت کوتاه نکاتی را راجع به راه حل های موجود برای رفع این موضوع یا کمتر شدن آن بیان کنیم. یکی از راه کارهایی که والدین باید انجام دهند تا مشکلات ناشی از کم رویی رفع شود این است که کودک را در جمع یا حتی در خلوت تحقیر یا سرزنش نکنند و بخاطر اشتباهی کل شخصیت او را زیر سوال نبرند و به او بفهمانند که کار و رفتار او مناسب نبوده است نه کل شخصیت او.



به قلم:
وحید حاج سعیدی
(روزنامه نگار و طنز پرداز)

صنعت خودروسازی و جشن گودبای پمپرز!

نظریه هایی که در خصوص حمایت از صنعت می شود، بیشتر از آن اجحاف روی اعصاب است. یک روز دوستان استانداردهای خودروهای ما را با بنز و فورد مقایسه می کنند! این لابلای ما متوجه نشدید چرا واردات سایر کالاهایی که توان ساخت آنها را در کشور داریم آزاد است ولی تنها واردات خودرو ممنوع است؟! یادمان نرود در سال ۱۳۹۹ اقلامی مانند ۸۰۰ تن بند شلوار، ۸۰۰ تن بیل و کلنگ، ۱۵۲ تن قلوه سنگ، ۶۶۰ تن شلنگ، ۷۵۱ تن زیپ لباس، ۳۷۸ تن سنجاچ قفلی، ۱۰۵ تن چکش و پتک، ۹ تن کیسه ادرار، ۳۸۵ تن آب پنیر، ۴۰۰ تن میوه مصنوعی، ۳۴۶ تن گاواهن، ۲ میلیون دلار تشنگ ۱۳ تن سنگ با صرف صدها میلیون دلار از منابع ارزی کشور وارد کشور شده است! زیاده جسارت است...

ریا نباشد چند ماه قبل در یک دوره آموزش طنز نویسی یکی از دانشجویان از ما پرسید شما اگر یک روز سوژه ای برای طنز نویسی پیدا نکنید، کدام مقوله یا کدام صنعت را برای نوازش انتخاب می کنید. ما هم یک پاسخ کلیشه ای به ایشان دادیم که دو چیز انتها ندارند یکی آسمان و یکی سوژه برای طنز نویسی که البته در مورد اولی شک دارم. با این وجود به نظر می رسد شاید یک روز دانشمندان به ته آسمان برسند ولی صنعت خودرو سازی این مملکت سروسامان پیدا نکند! حالا صنعت زهوار دررفته خودرو سازی و اجحاف در حق مردم یک طرف، اظهار

نظریه هایی که در خصوص حمایت از صنعت می شود، بیشتر از آن اجحاف روی اعصاب است. یک روز دوستان استانداردهای خودروهای ما را با بنز و فورد مقایسه می کنند! این لابلای ما متوجه نشدید چرا واردات سایر کالاهایی که توان ساخت آنها را در کشور داریم آزاد است ولی تنها واردات خودرو ممنوع است؟! یادمان نرود در سال ۱۳۹۹ اقلامی مانند ۸۰۰ تن بند شلوار، ۸۰۰ تن بیل و کلنگ، ۱۵۲ تن قلوه سنگ، ۶۶۰ تن شلنگ، ۷۵۱ تن زیپ لباس، ۳۷۸ تن سنجاچ قفلی، ۱۰۵ تن چکش و پتک، ۹ تن کیسه ادرار، ۳۸۵ تن آب پنیر، ۴۰۰ تن میوه مصنوعی، ۳۴۶ تن گاواهن، ۲ میلیون دلار تشنگ ۱۳ تن سنگ با صرف صدها میلیون دلار از منابع ارزی کشور وارد کشور شده است! زیاده جسارت است...

روانشناسی ترس از کروناویروس



به کوشش:
شبنم میرزایی وند
(دکترای روانشناسی)

افراد مسن و کسانی که دارای بیماری های مداوم مانند بیماری های قلبی عروقی، آسم، بیماری های مزمن تنفسی و سرطان هستند به احتمال زیاد دچار بیماری های شدید می شوند. ویروس کرونا نه تنها سلامت جسمی را تحت تأثیر قرار می دهد، بلکه بر سلامت روان از جمله افرادی که از این بیماری بهبود یافته اند نیز تأثیر می گذارد. این مطالعه قصد دارد آزمایش کند که آیا متخصصان مراقبت های بهداشتی که بیماران را در بخش قرنطینه (به دلیل بیماری همه گیر کروناویروس) تحت درمان قرار می دهند نیز از سلامت روانی تأثیر می پذیرند یا خیر.

۲. روش ها
۲/۱ توصیف داده ها و متغیر ها
در طول شیوع بیماری کووید -۱۹ در پاکستان، به بیش از ۵۰۳۸ فرد مبتلا به بیماری اپیدمیولوژیک در معرض ویروس کرونا، دستور داده شد که در بخش قرنطینه/

در حال حاضر، تعداد کل موارد در سطح جهانی به ۱،۷۸۰،۴۳۳ نفر رسیده و بهبود یافته به ترتیب ۱۰۸،۸۳۴ و ۴۰۴،۳۷۹ است. در پاکستان تعداد کل موارد به ۵۰۳۸ نفر رسید، مرگ و بهبود به ترتیب ۸۶ و ۱۰۲۶ نفر بوده است (طبق گزارش جهان سنخ در ۱۲ آوریل ۲۰۲۰). شکل اشاره کرد که ویروس به سرعت در حال گسترش است و وضعیت در آینده خطرناک تر می شود. بر اساس اخبار بی بی سی، ویروس دارای کانال انتقال از حیوان به انسان است. منشأ این ویروس از شهر ووهان چین بوده است اما اکنون در سراسر جهان گسترش یافته است. در این زمان، جهان تحت افسردگی است آنچه در حال حاضر و در آینده در حال رخ دادن است. پاکستان نیز با وضعیت مشابهی روبروست که دقیقاً در سراسر جهان احساس می شود. بسیاری از افرادی که با ویروس COVID-۱۹ تشخیص داده می شوند ممکن است دچار نارسایی تنفسی خفیف تا متوسط شده و بدون نیاز به مراقبت های پزشکی بهبود یابند.

واکنش ما در برابر مشکلات چگونه شکل می گیرد؟

ندارد جای خلبان بنشیند نمی تواند خلبانی کند
نقطه به نقطه برنامه ریزی ضمیر ناخود آگاه ما باید تغییر کند، مثلاً اگر بیماری شوم دکتر دارویی دهد بیماری بر می دارد، سالم بودن سر جای خودش است. هر اتفاقی را باید درون خودمان پیدا کنیم. ما باید عمل کنیم به تصمیمات خوب عمل کردن به افزایش سطح آگاهی کمک می کند. چند سطح آگاهی وجود دارد. جمادات، نباتات، حیوانات و انسان ها. جمادات پایین ترین سطح آگاهی دارند و انسان ها از بالاترین سطح آگاهی برخوردارند.



به قلم:
الهام هزیری
(مدیر آموزشی)

واکنش و حقیقت برنامه ای است که در دوران کودکی تا پنج سالگی در ضمیر ناخود آگاه شکل می گیرد. یعنی یک برنامه ای از پیش تعیین شده است. ضمیر ناخود آگاه نرم افزار ذهن ماست. دیده نمی شود اما قدرتمند است. تمام عملکردهای بیرونی ما تحت تأثیر ضمیر ناخود آگاه است. اگر در کاری تجربه نداشته و تصمیم بر عملیاتی نمودن آن داشته باشیم، بایستی شرایط و مقدمات بهبود معلومات و تجارب خود را فراهم آورده و سپس به آن کار روی بیاوریم. گوهری وجودی هر انسانی مساوی است با معصومیت آن انسان. این معصومیت توسط خانواده از بین می رود. از طریق پدر، مادر و محیط. مثلاً اگر کسی که در یک خانواده ای که متعصب است بزرگ شده باشد این فرد همان برنامه خودش (برنامه تربیتی) به اطرافیان تحمیل می کند.



امروز اگر می خواهید شرایط زندگی تغییر کند باید برنامه ای زندگی تغییر دهید. واکنش های افراد بر اثر نا آگاهی است. می بایست واکنش ها را تبدیل به کنش کنیم. به بیان شفاف تر اگر در کاری تجربه نداشته باشیم و بخواهیم آن کار را انجام بدهیم موفق نمی شویم. مثلاً اگر شخصی که تجارب خلبانی

کلوچه خرمایی دزفول

دارچین: ۱ قاشق چایخوری
زنجبیل و سیاه دانه: ۱ قاشق مربا خوری
شکر: ۱ قاشق غذاخوری
طرز تهیه:
ابتدا خمیر مایه و شکر و ۱ قاشق غذاخوری آرد و آب ولرم مخلوط کرده و کنار می گذاریم تا عمل آید.
آرد را الک کرده با زیره مخلوط کرده و وسط آن را گود کرده و روغن را اضافه می کنیم تا حالت خرده نکنی شود و سپس



آشپزی



به قلم:
وجیهه بای
(مدرس فنی و حرفه ای)

مواد لازم:

آرد: ۵۰۰ گرم

خرمای بدون هسته: ۷۵۰ گرم

شیر: ۲۰۰ گرم

روغن یا کره: ۲۰۰ گرم

خمیرمایه: ۱ قاشق غذاخوری

زیره و رازیانه خشک (پودر شده): ۱ قاشق غذاخوری

ضرورت توجه بهداشتی به پارکهای ساحلی



پیکری نشده است
پارک شگاب یکی از مکانهای فوق الذکر میباشد که با این معضل مواجه میباشد و کانال فاضلاب در انتهای پارک در کنار ساحل به دریا وصل شده و باعث لجن زار و بدبو شدن آنجا خواهد شد لازم به ذکر است چنین اتفاقی تنها باعث

شیوع بیماریهای گوناگون شده و سلامت شهروندان را به خطر می اندازد بلکه نازیبائی



ساحل و پارک ها را نیز به همراه دارد از مسئولین ذریعت در خواست میگردد جهت حل این مشکل و مشکلات مشابه در سطح شهر اقدامات لازم را مبذول داشته و طی یک زمانبندی سریع وبا در نظر گرفتن اعتبار و بودجه مورد نیاز مسیر کانالهای فاضلاب منتهی به دریا را به خطوط اصلی فاضلاب شهری هدایت نمایند.



به قلم:
عبدالباقی صداقت
(روزنامه نگار)

همانطور که همشهریان محترم استحضار دارند از سال های گذشته بخش هایی از پارکهای حاشیه ساحل دریا و برخی از نقاط ساحلی شهر در معرض فاضلاب و پساب های خانگی قرار دارند و با توجه به اینکه تذکرات فراوانی در این خصوص داده شده ولی از طرف مراجع ذیصلاح بطور خاص وجدی

آشنایی با بازار وکیل شیراز



به قلم: **زهرا اسدی (آناژ)**
(روزنامه نگار)

حاضر با وجود جریان داشتن امور اقتصادی و داد و ستد در بازار وکیل، روح اصلی بازار حفظ شده است. اما قسمت‌های مختلف بازار با نام‌هایی مثل بازار وکیل جنوبی و بازار روح‌الله روی تابلوهای راهنما نشان داده شده است. معماری بازار وکیل بنای بازار از جنس گچ، آجر و آهک ساخته شده است و ستون‌هایی از جنس سنگ تراشیده، ساختمان آن را به یکی از مستحکم‌ترین بناهای عهد خود تبدیل کرده است. سقف چهارسوق بازار بیش از این ارتفاعی در حدود ۱۱ متر داشت که هم اکنون به دلیل خاکریزی کف بازار ارتفاع آن به ۱۰ متر کاهش پیدا کرده است. این سقف چهاربازار منشعب می‌شود. پیش از این زیر سقف چهارسوق بازار حوض مرمرین بزرگی قرار داشت و آب آن از یک آبراه تأمین می‌شد. در حال حاضر حوض مرمرین به دلیل بالا آمدن سطح بازار از بین رفته است. اما آبراه همچنان وجود دارد.

در ضلع جنوبی چهار سوق در موازات با بازار ترکش دوزها بازار دیگری قرار دارد که مدخل آن در جلوی سر در مسجد وکیل است و به بازار شمشریگرها شهرت دارد. این بازار نیز دارای ۱۱ جفت مغازه است. سیستم تهویه هوا به علت ارتفاع زیاد سقف طاق و تویزه‌های بازار کامل بوده است و به وسیله بادگیرهایی ساده انجام می‌گرفت. همچنین در پیچه‌ها و روزنه‌هایی به نام جامخانه یا هورنور در زیر سقف قرار داده بودند که هوا و نور کافی را به بازار می‌رساند. هم‌اکنون پس از مرمت این روزنه‌ها بسته شده است و در بالای مغازه‌ها مشبک‌هایی جهت تهویه هوا و روشنایی وجود دارد.



تاریخچه بازار وکیل هنگامی که کریم خان زند برای سرکشی به شهر لار رفته بود، ب دیدن بازار قصریه شهر لار تصمیم می‌گیرد بازاری شبیه به آن در شیراز بنا کند تا محلی برای تجمع کسب و کار و امور اقتصادی مرد شیراز ایجاد کند. بر اساس نوشته‌های تاریخی ساخت بازار وکیل شیراز به دستور کریم خان زند در سال ۱۱۷۲ هجری قمری آغاز می‌شود و پس از گذشت ۲۱ سال در ۱۱۹۳ هجری قمری آخرین مراحل ساخت آن به پایان می‌رسد. با پایان کار ساخت و ساز، حجره‌های بازار وکیل به محلی برای انجام تمام امور بازرگانی، خرید و فروش کالاهای خارجی و داخلی، صدور و دریافت حوالجات و امور صرافی تبدیل شدند و این بازار مرکز اقتصادی پایتخت وقت ایران می‌شود. ساختار بازار وکیل شیراز مانند تمام بازارهای سنتی بخش‌های مختلف بازار وکیل نیز در قدیم به نسبت مشاطی که در هر بخش بازار تجمع کرده بودند به نام‌های خاصی مثل بازار بزازان، بازار مسگرها، بازار کلاه‌دوزها و اسامی از این دست شناخته می‌شدند. در حال

آثار باستانی شناسنامه هر شهر است



به قلم: **امیر میرزائی زاده**
(مدیر دفتر سرپرستی تلاش ملی)

کرده وقوع زلزله هم مزید بر علت شد و قسمتی از این اثر باستانی را تخریب کرد در سال ۵۹/۱۳۶ گمرک قدیمی بندر دیر در فهرست آثار ملی به ثبت رسید مردم شهر دیر بارها از مسئولان و میراث فرهنگی و گردشگری و گمرک دیر خواستار ترمیم و مرمت این بنا شده اند تقاضای تبدیل گمرک قدیمی به موزه ی مردم شناسی از دیگر خواسته های شهروندان دیری است اما تاکنون هیچ اقدام موثری در این زمینه صورت نگرفته است گمرک قدیمی به عنوان میراث فرهنگی، سرمایه ای است که باید همگی دست در دست هم نهاده و نگذاریم به زوال برود.



شناسنامه اگر گم شود فرد بی هویت نامیده می‌شود آثار باستانی هم شناسنامه هر شهر است اگر در حفظ و نگهداری آثار و مرمت آن کوتاهی کنیم هویت شهر از بین خواهد رفت از خیابان ساحلی شهر دیر که گذر می‌کشی بنایی تاریخی و سفیدرنگ نظرم‌ان را جلب می‌کند کمی که جلوتر می‌رویم آثار بی توجهی و ناملامیات در پیکره آن بیشتر نمایان می‌شود به اینجاست گمرک قدیمی بندر دیر است بنایی که در زمان پهلوی اول به دستور رضا شاه احداث گردید این بنا نشان دهنده اهمیت تجارت و دریانوردی در این خطه می باشد گذر زمان و تأثیرات اقلیمی و بارش های فصلی گمرک قدیمی را به ویرانه ای تبدیل

مشاهیر استان بوشهر / منوچهر آتشی



به قلم: **امیر فضلی**
(دبیر سرویس اجتماعی بانوان نشریه دریا کنار)

ماندگار فرهنگی انتخاب شد در بعد از ظهر روز یکشنبه ۲۹ آبان ۱۳۸۴ به سبب حمله قلبی در بیمارستان سینای تهران چشم از جهان فروست. پیکر شاعر در بامداد روز پنجشنبه سوم آذر ۱۳۸۴ برای تشییع به تالار وحدت و سپس به بوشهر برده شد و با تشییع چند هزار نفر از هم‌استانی‌ها، در کنار مرقد یکی از دلبران تنگستانی، شیخ حسین چاهکوتاهی؛ در بوشهر به خاک سپرده شد.

منوچهر آتشی از شاگردان نیما یوشیج و عمده شهرت شعری‌اش برای اشعار است که در قالب شعر نو سروده است. در شعر منوچهر آتشی طبیعت بوشهر از بیابان و تشباده دریا گرفته تا نخل و بادام‌های کوهی و پازن کوهی و... دیده می‌شود. شعر آتشی شعر اقلیم جنوب و مشخصاً بوشهر است. علاوه بر حضور و وفور این خصوصیات اقلیمی خصوصیات فرهنگی و باورهای مردم بوشهر نیز در جای جای اشعارش جاری و ساری است. آتشی علاوه بر اینکه علاقه قلبی خود به دیارش را تا انتهای عمر حفظ کرد مختصات زادبومش را نیز همیشه در بطن و متن اشعارش نگه‌داشت. «آهنگ دیگر، ۱۳۳۹» «... آواز خاک، ۱۳۴۶»، «وصف گل سوری، ۱۳۷۰»، «گندم و گیلان، ۱۳۷۱»، «خلیج و خزر، ۱۳۸۱» تعدادی از بسیار کتاب شعرهای سروده شده‌ی این شاعرند. از این شاعر چند کتاب ترجمه و چندین کتاب نقد درباره شاعران مهم شعر نو (نیما یوشیج، احمد شاملو، مهدی اخوان ثالث، سهراب سپهری و فرخ فرخزاد) و مقالات و نقدهای فراوان در نشریات متعدد ادبی به جا مانده است.

درباره زندگی و آثار آتشی، می‌توان به این کتاب‌ها مراجعه کرد: پلنگ دره‌ی دیزاشکن، درباره‌ی زندگی و شعر، گردآوری فرخ تمیمی، نشر ثالث ۱۳۷۸- آتشی در مسیر زندگی، گفت وگویی زندگینامه‌ای تفصیلی، به کوشش سیدقاسم یاحسینی، نشر شروع بوشهر، ۱۳۸۲ و برگ‌هایی از تاریخ بی‌قراری ما، چهل گفتار در شناخت و تحلیل شعر و ادب معاصر، کامیار عابدی (که مقاله‌ی حاضر از فرازهایی از این کتاب سود برده است). در انتها شعری کوتاه از این شاعر را می‌خوانیم. خانه‌ات سرد است؟ خورشیدی در پاکت می‌گذارم و برایت پست می‌کنم ستاره‌ی کوچکی در کلمه‌ای بگذار و به آسمان روانه کن؛ بسیار تاریکم.

استان بوشهر، با قدمتی طولانی در فرهنگ و هنر و تاریخ و اندیشه و سیاست و دین، سرزمین مشاهیر فراوانی است که در عرصه‌ی ملی زبانزد و نام‌آورند و باعث افتخار. در مجال کنونی و در صورت توفیق، در آینده، به بسیاری از این مشاهیر خواهیم پرداخت و به طور گزینا به زندگی پربر این نام‌آوران خواهیم پرداخت:

منوچهر آتشی متولد ۱۳۱۲ در دهرود سفلی، بلوک بوشکان منطقه‌ی دشتستان بوشهر می‌باشد، که دوران ابتدایی و متوسطه را در کنگان و بوشهر گذراند و سپس به دانشسرای مقدماتی شیراز رفت و معلمی پیشه کرد. پس از آن به تهران رفت و در دانشگاه تربیت معلم در رشته‌ی دبیری زبان انگلیسی فارغ‌التحصیل شد. پس از فراغت از تحصیل در بوشهر، قزوین و تهران به تدریس پرداخت و سرانجام، «انتشارات رادیو و تلویزیون ملی ایران» انتقال یافت. در سال ۱۳۶۰ بازنشسته شد و به زادگاهش بازگشت و از سال ۱۳۷۴ دوباره به تکاپوهای فرهنگی روی آورد؛ نشریه‌های آئینه‌ی جنوب و نسیم جنوب در بوشهر، و مجله کارنامه در تهران از جمله نشریاتی بود که در آنها فعالیت کرد. آتشی در این نشریات علاوه بر گرداندن صفحات شعر، به راهنمایی شاعران جوان و اصلاح سروده‌های آنها می‌پرداخت. آتشی چند روز پس از این که در همایش چهره‌های ماندگار کشور به عنوان چهره

اجتماعی

انجمن صنف کارگری چیست؟

امید است با زدن این انجمن این پالایشگاه‌ها بتوانند به حقوق واقعی خود از جمله؛ همسان سازی، بیمه تکمیلی، امکانات رفاهی، ۱۴-۱۴ دائمی و... برسند.



اقتصادی کارگران، کارگران مشمول قانون کار می‌توانند مبادرت به تشکیل انجمن صنفی نمایند. ارکان انجمن صنفی کارگری عبارتند از: ۱- مجمع عمومی ۲- هیات مدیره ۳- بازرسان وظایف و اختیارات انجمن‌های صنفی کارگری به شرح زیر است: ۱- کوشش در جهت استیفای حقوق و خواست‌های مشروع و قانونی اعضاء ۲- دریافت حق عضویت و کمک‌های داوطلبانه به ترتیبی که در اساسنامه مقرر می‌شود ۳- همکاری در جهت تأسیس و تقویت شرکت‌های تعاونی، صندوق قرض‌الحسنه، همچنین تلاش در جهت تأمین امکانات رفاهی اعضاء با رعایت مقررات ۴- همکاری با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در جهت شناخت مشکلات کارگری و اجرای قانون کار ۵- عضویت در کانون انجمن‌های صنفی استان پس از تصویب مجمع عمومی مربوط ۶- فعالیت مشترک با کانون انجمن‌های صنفی استان و کانون عالی انجمن‌های صنفی سراسر کشور در حدود قوانین و مقررات ۷- همکاری با سایر تشکلهای کارگری و کارفرمایی و انجام سایر وظایف و اختیاراتی که به موجب قانون بر عهده انجمن‌های صنفی قرار داده شده است.



به قلم: **میلاhd احمدی**
(فعال اجتماعی)

کارگران عسلیویه و کنگان از تشکیل انجمن صنفی در پالایشگاه‌های پارس جنوبی خبر دادند. به گفته‌ی کارگران تاکنون در همه‌ی پالایشگاه‌ها به جز چهار تا، انجمن صنفی ذیل قانون کار تشکیل شده و انتخابات آن نیز برگزار شده است. تنها پالایشگاه‌های اول، هفتم، یازدهم و دوازدهم هنوز در نیمه‌ی راه هستند و انتخابات انجمن صنفی در آن‌ها برگزار نشده است.

کارگران پیمانکاری پارس جنوبی ابراز امیدواری می‌کنند با داشتن تشکل صنفی قانونی و رسمی بتوانند قدرتمندتر از مطالبات حقوقی قانونی خود دفاع کنند. این کارگران می‌گویند: انجمن صنفی به عنوان بازوی مطالبه‌گری کارگران می‌تواند در ارتباط با شرایط شغلی و امکانات رفاهی و همچنین دستمزد با کارفرما به چانه‌زنی بپردازد و اوضاع زندگی کارگران پیمانکاری را تا اندازه زیادی بهبود ببخشد.

تعریف انجمن صنفی کارگری: در اجرای ماده ۱۳۱ قانون کار، به منظور حفظ حقوق و منافع مشروع و قانونی و بهبود وضع



به قلم: **مریم یوسفی**
(روزنامه نگار)

باغ فردوس محله‌ای مرفه‌نشین در شمیران که در نزدیکی خیابان ولیعصر و میدان تجریش واقع شده است. اکنون موزه سینمای ایران در این مکان واقع است.

تاریخچه

به دستور محمدشاه قاجار، در سال ۱۲۶۴ ق، قصری برای او در نزدیکی تجریش ساخته شد؛ اما هم‌زمان با بیماری و مرگ او قصر نیمه‌تمام ماند و وی در همان قصر نیمه‌تمام به نام محمدیه (در محل محمودیه فعلی) از دنیا رفت.

هم‌زمان با ساخت قصر محمدیه، درباریان نزدیک به او نیز در همان حوالی اقدام به احداث باغ یا عمارت بیلاقی کردند. از جمله حسینعلی‌خان معیرالممالک باغی احداث کرد که به باغ فردوس مشهور شد.

کاخ باغ فردوس ساختمان موزه سینمای ایران

عمارت باغ فردوس در دو طبقه به سبک قاجاریه و معروف به گوش فیل بنا گذاشته شد. زمین‌های

معرفی باغ فردوس تهران

تجارت‌خانه طومانیانس، باغ را به او داد و طومانیانس نیز باغ را در ازای بدهی به دولت رضاخان واگذار کرد. سرانجام در سال ۱۳۱۶ ش، وزارت معارف (آموزش و پرورش) آن‌جا را خرید و ساختمان را مرمت و دبیرستان شاپور تجریش را در آن تأسیس کرد

در سال ۱۳۵۰ ساختمان موجود در باغ به مرکز فرهنگی و هنری و نمایشگاهی تبدیل شد و پس از انقلاب نیز در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گرفت.

مساحت باغ فردوس ۲۰۰۰۰ متر مربع و طول آن ۲۸۰ متر و شیب آن از شمال غربی به جنوب شرقی است. هم‌چنین، دکتر محمود افشار یزدی در سال ۱۳۱۶، قسمتی از باغ و ساختمان اندرونی را که حدود ۶۰۰۰ متر مربع بود، خرید و به تدریج با خریدن قطعات اطراف، مساحت باغ را به ۱۲۰۰۰ متر مربع رسانید. سپس در سال ۱۳۳۷، باغ و ساختمان‌های داخل آن را وقف امور فرهنگی کرد؛

از جمله در سال ۱۳۵۲ قسمتی از آن برای استقرار مؤسسه لغت نامه دهخدا و مؤسسه باستان‌شناسی به دانشگاه تهران واگذار شد که هم‌چنان دایر است



آشنایی با حمام وکیل شیراز

داشته است. در دو طرف محوطه گرم خانه دو شاه‌نشین و در دو طرف خزینه دو حاکم‌نشین ساخته شده است. از وسط هر حاکم‌نشین نیز حوضی از سنگ مرمر دیده می‌شود.

در زیر گنبد، نقوش آهک‌بری زیبایی است که داستان‌های آن‌ها از مذهب، سنت، علائق و رؤیاهای مردم این دیار سرچشمه می‌گیرد.



این بنا در غرب مسجد وکیل ساخته شده است. این حمام بزرگ از پیشرفته‌ترین اصول معماری زمان خود برخوردار بوده است. برای نمونه، درایگاه (ورودی) حمام کوچک است و با شیبی ملایم به هشتی ورودی، که پایین‌تر از سطح زمین قرار دارد، می‌رسد. ورودی به رختکن، زاویه‌دار ساخته شده و همه این ملاحظات برای این بوده است که از ورود سرما به داخل و از خروج گرما به خارج از حمام جلوگیری شود.

سربینه حمام یک هشت‌ضلعی منظم است که هشت ستون یک‌پارچه سنگی در وسط سقفی گنبدی قرار گرفته‌اند. گرم‌خانه با سنگ‌فرش پوشیده شده است اما جالب توجه این است که در زیر این سنگ‌فرش دالان‌های کم‌عرض و باریکی ساخته شده که هوای گرم و بخار آب در آن جریان می‌یافته است تا کف حمام زودتر گرم شود. در جنوب گرم خانه، خزینه قرار دارد که دو دیگ بزرگ برای گرم کردن آب



به قلم: **آیدا عالی پور**
(مشورل سایت نشریه دریا کنار)

حمام وکیل در دوره زندیه به دست کریم خان زند ساخته شد. این حمام در خیابان لطفعلی‌خان زند و در کانون شهر شیراز و نزدیک دیگر بناهای زمان زندیان، همچون بازار وکیل و مسجد وکیل جای دارد. از بخش‌های نگرستی این حمام، بخشی به نام شاه‌نشین است که ویژه شاه بوده است. این بنا با شماره ۹۱۷ در فهرست آثار ملی ایران ثبت و نگاشته شده است. موزه مردم‌شناسی (گرمابه) شیراز در این بنا قرار دارد.



به قلم:
زهرا امیر محمدی
(کارشناس ارشد علوم اجتماعی)

پدیده کودکان کار مشکلی اجتماعی است که از دیرباز وجود داشته و در دهه های اخیر افزایش یافته است که از دغدغه و معضلات جامعه به حساب می آید. کودکان به عنوان مهم ترین نیروی انسانی آینده جامعه، باید به درستی تربیت و آموزش ببینند و خانواده نقش بسیار مهمی در زندگی کودک دارد چرا که تجربه های اولیه زندگی شان در خانواده شکل می گیرد. و کودکان کاری که از نگاه هادور مانده اند کودکان بدسپرستی هستند که به علت شرایط نابسمان خانوادگی، قربانی فقر شده و برای کسب درآمد همان کودکی پدر دنیای بزرگسالی گذاشته اند و به جای اینکه از دنیای کودکی شان لذت ببرند و سرگرم بازی و مهارت آموزی باشند درگیر فعالیت های اقتصادی شده که این فعالیت های زود هنگام آن ها را غرق در آسیب های اجتماعی می کند. و کودکان بدسپرست بر خلاف کودکان خیالی، دارای پدر و مادری می باشند که به دلیل شرایط بد اقتصادی، اعتیاد، طلاق و... صلاحیت لازم برای نگهداری از کودکان را ندارند و آسیب های وارد شده بر این کودکان تاثیر مستقیمی

کودکان بدسپرست

بر جامعه می گذارد

چرا که معمولاً افراد بزهکار و هنجار شکن، از دل این خانواده های بیرون می آیند که بدون شک حضور این افراد جامعه را تهدید می کند. با توجه به وجود قوانین حمایتی مانند ماده ۳ قانون حمایت از کودکان و نوجوانان که در سال ۱۳۹۹ تصویب شده است تمامی مواردی که طفل یا نوجوان را در معرض بزه دیدگی یا ورود آسیب به سلامت جسمی، روانی، اجتماعی، اخلاقی، امنیت و یا وضعیت آموزشی وی قرار دهد و وضعیت مخاطره آمیز محسوب شده و موجب مداخله و حمایت قانونی از طفل و نوجوان میشود.

جامعه قبل از آسیب پذیری در قبال این کودکان، وظایفی بر عهده دارد و باید این کودکان را تحت نظر بگیرد و آموزش های لازم برای زمانی که خطری آن ها را تهدید و یا زمانی که مورد آزار و اذیت قرار می گیرند داده شود تا در مواقع



احساس خطر با اورژانس اجتماعی (۱۲۲) تماس بگیرند اما متأسفانه در اکثر مواقع به علت کم توجهی به این کودکان، حتی فعالان اجتماعی از وجود این چنین کودکانی که

متحمل رنجی عمیق از نظر جسمی و روانی هستند مطلع نمی شوند. واگر خانواده ای صلاحیت لازم برای نگهداری از این کودکان را ندارند بهتر است که فرزندانشان را به بهزیستی انتقال دهند و سازمان بهزیستی موظف است به امور این کودکان رسیدگی کند و والدینی که عدم صلاحیت دارند را مورد شناسایی قرار دهد و صدوا سیما با تولید برنامه هایی به آگاه سازی کودکان در قبال حقوقشان بپردازد و کودکان در یابند که برای زیستن صرفاً نیاز به وابستگی به والدینی نیست که تنها آن ها را ابزار برای رفع نیازشان می بینند چرا که هر ساله شاهد کودکانی هستیم که از جانب خانواده مورد تعرض جسمی و جنسی، و یا به اجبار والدین به خرید و فروش مواد مخدر می پردازند و این کودکان هیچ گاه استعدادشان شکوفانی نمی شود، چرا که والدین هیچ گاه حلی آن ها نبوده و حتی آن ها را از رفتن به مدرسه محروم می کنند.

باینکه خانواده نهاد اصلی جامعه پذیری کودکان است اما در برخی مواقع نبود والدین بسی بهتر از بودنشان می باشد.



کلاس اولی من



به قلم:
امیر باتک زارع
(کارشناس روانشناسی عمومی)

برای بهبود این وضعیت راهکارهایی برای والدین ارائه می دهیم تا با بکارگیری این موارد راه را کمی هموار کند:

- ۱) حفظ آرامش
- ۲) انجام پیاده روی و یوگا
- ۳) تغذیه سالم
- ۴) صبوری و نگر داشتن احساس خوب در طول شبانه روز
- ۵) عبادت و راز و نیاز و شکرگزاری با خدا
- ۶) صمیمیت و عشق و قدردانی و تقویت روحیه همسران نسبت به هم

- ۷) داشتن لبخند
- ۸) لباس تمیز و معطر و آراسته
- ۹) مطالعه برای آگاهی
- ۱۰) آب و خواب کافی

عشقی که والدین به فرزندان خود دارند یک محبت الهیست و بسیار زیباست اما در کنار تمام فداکاری ها و تلاش ها برای به تکامل رسیدن فرزند، والدین باید به شارژ باتری روح خود نیز توجه داشته باشند و صبوری را یاد بگیرند و این باور را همیشه در ذهن خویش تکرار کنند که تمامی این روزها گذرا هستند و خاطراتی شیرین خواهند شد. این نکته را به خاطر داشته باشید که کودکان اولین آموزش را در بطن خانواده یاد میگیرند و از والدین الگو گیری می کنند. سعی کنید الگوی عشق، امید، قوی بودن، لذت از تک تک لحظات زندگی به کودکانتان باشید تا در آینده جامعه ای شاد و سالم و زیبا را نظاره گر باشیم. در ادامه راهکارهایی برای از بین بردن چالش های این دوران برای کودکان ارائه خواهد شد.

با ما همراه باشید



با ورود کودک به پایه اول دبستان، یکسری تغییرات در سبک زندگی کودک و والدین به وجود می آید که در روزهای آغازین سال تحصیلی، دشواری هایی به همراه دارد. تغییرات هجومی بر روان کودک، حاصل از تجربه جدید از جمله: تغییر در ساعات خواب شبانه روزی، سحرخیزی، دوری از خانه و خانواده، مواجه با قوانین مدرسه، ورود به جامعه، محک زدن توانایی های ذهنی، بودن در گروه همسالان، انجام تکالیف زنجیره ای ... دارد.

این تغییرات ناگهانی در عاداتهای روزمره برای کودک بسی دشوار و همراه با استرس است چرا که کودک با دنیای ناشناخته ای آشنا شده است.

رویارویی با شرایط فوق:

از یک سو: مسئولیت سنگینی بر دوش والدین می گذارد و والدی که مسئول نظارت و راهنمایی فرزند در انجام تکالیف را بر عهده دارد، زمان بیشتری را در طول روز صرف رسیدگی به پرستش ها و همراهی با کودک اختصاص میدهد. از سوی دیگر؛ کودک با حجم زیادی از تکالیف مواجه می شود که باید برای فردا صبح آماده باشد و این وضعیت با تکرار هر روز موجب خستگی و کلافگی کودک می شود و تمام فشارها بر روح و روان کودک، آسیب می زند.

تمام این اطلاعات:

تحقیقات و شواهد عینی از دانش آموزان و والدینی است که تجربه ی آموزش فرزند کلاس اولی شان را در مدرسه آنلاین یا حضوری داشته اند.

فرهنگ و تمدن دو واژه ای متفاوت!!!

اجتماعی عمل می کند. «تک فرهنگ گرایی» (Monoculturalism) در یک گروه اجتماعی می تواند ریسک هایی داشته باشد، درست همان طور که یک گونه حیوانی واحد می تواند در مقابل تغییرات محیطی از بین برود...

تفاوت بین «فرهنگ و تمدن» در چیست؟

قبل از هر چیز باید بگوییم که تمدن از لحاظ تئوری بسیار بزرگتر از فرهنگ است، طوریکه یک تمدن به طور کل می تواند یک واحد فرهنگ را در بر بگیرد. تمدن واحد بزرگتری نسبت به فرهنگ است زیرا مجموعه پیچیده ای از جامعه است که در یک محل خاص به همراه دولت، قوانین و حتی فرهنگ خود، وجود دارد.

در نتیجه، فرهنگ فقط بخشی از تمدن است و نه بیشتر. بعنوان مثال، تمدن مصر، فرهنگ مصری را در خود دارد، همانطور که تمدن یونان، فرهنگ یونانی را.

فرهنگ به طور معمول جزئی از تمدن است.

به همین ترتیب، هر تمدن نه تنها می تواند شامل یک بلکه چندین فرهنگ باشد. مقایسه فرهنگ با تمدن مثل نشان دادن تفاوت بین زبان و کشوری است که در آن استفاده می شود.

فرهنگ می تواند به تنهایی وجود داشته باشد، درحالیکه تمدن بدون وجود فرهنگی که در آن است، تمدن خوانده نمی شود.

درست مثل این می ماند که بگوییم ملتی بدون استفاده از یک وسیله ارتباطی بین خود می تواند وجود داشته باشد. در نتیجه، یک تمدن اگر فرهنگی، هر چند کوچک، برای خود نداشته باشد تهی خواهد بود.

فرهنگ می تواند چیزی ملموس و یا غیر قابل لمس باشد. فرهنگ اگر محصول باورها، سنت ها و عادات افراد خاص در فرهنگ خودشان باشد، می تواند جسمیت داشته باشد.

اما تمدن چیزی است که فقط می توان به صورت کلی به آن نگاه کرد و با وجود اینکه مولفه های اصلی آن مثل فرهنگ ممکن است غیرمادی باشند، کم و بیش ملموس است.

فرهنگ همواره نرم افزار است و تمدن شامل آن و سخت افزارهاست. مثلاً گفتگو به زبان فارسی یک راهکار است بر رفع نیاز رو در رو سخن گفتن و زبان چینی راهکاری دیگر برای مردمانی دیگر برای رفع همین نیاز است. فرهنگ، در یک نگاه...

فرهنگ، راه مشترک زندگی، اندیشه و کنش انسان در یک جامعه است. فرهنگ، دربرگیرنده این چیزهاست:

سازگاری کلی با نیازهای غریزی و فطری و اقتصادی یا محیط جغرافیایی پیرامون؛

سازمان مشترکی که برای فرونشاندن نیازهای اجتماعی و سیاسی که از محیط پیرامون برخواسته اند، پیدا شده است؛

مجموعه مشترکی از اندیشه ها و دستاوردها.

فرهنگ، شامل هنر، ادبیات، علم، آفرینش ها، فلسفه و دین است. هنجار فرهنگی رفتار قابل قبول یک جامعه را تعیین می کند؛ و به عنوان راهنمای نحوه رفتار، پوشش لباس، زبان، و حرکت در یک موقعیت خاص و همچنین انتظارات در یک گروه



گردآورنده:
مریم کریمی پور
(کارشناس امور فرهنگی)

فرهنگ چیست؟؟؟

فرهنگ یک مفهوم گسترده است که شامل ارزش های اجتماعی و هنجارهای موجود در جوامع بشری و همچنین دانش، باورها، هنرها، قوانین، آداب و رسوم، توانایی ها و عادات های افراد در این گروه ها می شود. ادوارد بارنت تایلور (۱۸۳۲-۱۹۱۷) فرهنگ را، مجموعه پیچیده ای از دانش ها، باورها، هنرها، قوانین، اخلاقیات، عادات و هر چه که فرد به عنوان عضوی از جامعه خویش فرامی گیرد تعریف می کند. هر منطقه از هر کشوری می تواند فرهنگ متفاوتی با دیگر مناطق آن کشور داشته باشد. فرهنگ از راه آموزش، به نسل بعدی منتقل می شود؛ در حالی که ژنتیک به وسیله وراثت منتقل می شود. همچنین فرهنگ راهکارهای شایع موجه در یک جامعه است برای رفع هرگونه نیاز واقعی یا غیر واقعی.



مصاحبه



مصاحبه‌شونده: **عبدالرضا بندری**



مصاحبه‌گر: **فاطمه نژاد حسینی**

(فرهنگ‌فرهنگی)

را به چاپ رسانید تالیف نموده ام . بیش از چندین مقاله دارم که در حوزه های مقالات پژوهشی و تحلیلی در نشریات و مجلات معتبر دانشگاهی چاپ شده و آخرین آن هم تعریف و محتوای کتابی توبه در قرآن کریم ومقایسه آن در متون عرفانی نگاشته شده است که در مجله واژه شناسی قرآن به چاپ رسید و ارائه مقاله ای در این کنفرانس بصورت حضوری انجام شد.

۲- با توجه به برگزاری هفته پژوهش در استان بوشهر و انتخاب شایسته جنابعالی در بخش رتبه برتر کتاب استان، لطفا توضیحاتی در خصوص این اثر ارزشمند بفرمایید؟

دومین کتاب بنده است که در مرداد ۱۴۰۰ به چاپ رسید ، کتاب برسریر بلاغت فارسی که در علم بدیع است .در نقد ، شواهد و تعاریف پنج کتاب معتبر بلاغت فارسی و عربی می باشد. برسریر بلاغت فارسی یک کتاب بکر است که در مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه سلمان فارسی بعنوان یکی از منابع آزمون بلاغت از آن استفاده می شود . مقدمه ی زیبایی جناب آقای دکتر میثم حاجی پور از اساتید بلاغت فارسی و عربی در مقدمه این کتاب در هفت صفحه نگاشته شده است ، کتاب صدو هفتاد صفحه است.

این کتاب به نوبه خود کتابی است کم نظیر به این علت که دانشجویان دوره کارشناسی و دکتری ادبیات که نیاز به تسلط در حوزه بلاغت دارند باید هم تاریخچه بلاغت عربی و فارسی را بدانند هم کتب بلاغت عربی و فارسی را بشناسند برسریر بلاغت کار این دوستان را آسان کرده و کتب : حدائق السحر رشید وطواط ، ترجمان البلاغه محمد بن عمرو الرادویانی ، اسرار البلاغه عبدالقاهر جرجانی ، تخلص المفتاح خطیب قزوینی و المعجم فی معاییر اشعار العجم شمس قیس رازی آمده . این ها را بررسی کردیم و شواهد و تعاریف های هر بخش را کنار هم قرار دادیم ، تا دانشجوی دیگر نیاز به رجوع آن کتاب ها نداشته باشد .

در جاهایی که تعاریف و مثال ها باهم مطابقت نداشته و یا مغایر بودن به آنها اشاره کردیم و یک تعریف صحیح و جامع از آرایه های ادبی اراده شده، با مثال های دقیقی که در کتب گوناگون آمده . بصورت مثال یک تعریف با مثال های آن مقایسه شده اگر تعریف درست بوده و مثال ها اشتباه ، ما آمدم این ها را باگچین کردیم ، درست کردیم که یک تعریف دقیق و مثال های دقیق ارائه شده و نقد تطبیقی هم بر مثال ها و تعاریف و شواهد انجام گرفته و بعد از آن هم به یک نتیجه بندی کامل رسیدیم . در بخش های مختلف کتاب بر حسب بلاغت قرن پنجم کتاب برحسب فصل بندی مشابه ، تضاد و مجاورت تقسیم بندی شده که کار خوانندگان کتاب و دانشجویان عزیز را آسان کرده است.

این کتاب چنانکه از اسم آن پیداست در بلاغت هست و بیشتر شواهد بحث بدیع را در نظر گرفته و کتابی که نسخه دوم این کتاب است

نشریه دریایاکنار
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز
مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد
سردبیر: سهیلاسلطانی زنگلانی
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان
گرافیک: آیدا عالی پور
کارپتوگراف: مهندس داریوش مهرزادگان نگارچهنتاب
مسئول سایت: آیدا عالی پور
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون ، خانم دکتر زهراسجاسمی ، الهام فضل، حمیدرفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری ،فاطمه صالح روشن ،حسین دریانورد، سعیدمحمدی فرد، الهام قائدی، وحیده بای، امیرحسین حسین زاده، وحیده صادقی، صبا کاپوان، فاطمه حیدری، فاطمه نژاد حسینی، سعاد نصاری، ابوالقاسم صیادی
عکاس: التاز زنجو، فاطمه سلطانی زنگلانی
شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، پارک شهرداری
جنوب: بوشهر ، بلوار شهدای نیروی دریایی
تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۳۳۳۳۳-۰۷۷۹۱۰۹۰
نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵۰-۱۱۳۵۳۳۳۳۳۳
DARYAAKNAR@GMAIL.COM
WWW.DARYAAKNAR.IR
پست الکترونیکی:
وب سایت:
لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

نشریه دریایاکنار @DARYAAKNAR
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال
و خونگرمی مردمان جنوب
(مازندران بوشهر)

رتبه اول در کسب کتاب برتر استان در هفته پژوهش سال ۱۴۰۰



۴- در مورد نقش اثرات آموزش همراه با پژوهش در توسعه و پیشرفت استان بوشهر صحبت بفرمایید؟

پژوهش در همه ی زمینه ها زیر بنا توسعه است آنچه که موجب می شود توسعه در سطح استان در تمام سطح انجام گیرد . توسعه همه گیر است که بدون پژوهش انجام پذیر نیست . توسعه بر، ریل پژوهش انجام می شود . پژوهشهای علمی و تحقیقاتی که می تواند در زمینه های مختلف راه گشا باشد و آنچه که امروز حلقه مفقود شده عرصه آموزش ، تعلیم و تربیت در مدارس ما هست ، بحث پژوهش و تفکر هست هرچند کتابی تحت عنوان پژوهش و تفکر در دور ه های متوسطه اول داریم اما به جدیت کار دنبال نمی شود و بعدها هم این روش در متوسطه دوم مباحث پژوهشی قطع می شود. معلمان پژوهنده و علاقمند بسیار است اما انقدر دلسردی و کم مهری دیده اند که دیگر دست به قلم نمی شوند. هزینه های چاپ کتاب و عدم استقبال از کتاب ها باعث شده است که نویسندگان به چاپ مقالات خود اکتفا کنند و چندینبار چاپ کتاب نباشند. اما کتاب چیز دیگری است. غذای روح است، طلای نابی است که وقتیهای ما را ، عمرو زندگی ما را به حیات طیبه بدل می کند، اما سرانه مطالعه درکشور و استان ما متأسفانه قابل بیان نیست و برحسب مشکلات فراوان یار مهربان راتنها گذاشتند . به اصطلاح باید بگوییم اگر امروز می خواهید چیزی را بپنهان کنید در لای کتاب با ها باید پنهان کنید چون کسی لای کتاب ها را باز نمی کند که آن گنج پنهان شده شما را آنجا پیدا کند.

عقب ماندگی تمام جوامع و مخصوصا بحث آموزش از این است که ما پژوهش را نادیده می گذاریم ، آن را سبک شماردیم و گاهی آن را خفیف و ذلیل کردیم و پژوهشگر ما بعداز چاپ کتاب خود تازه باید دنبال این باشد تا پولی را که خرج کرده بدست بیاورد . آنچه که امروز در پژوهش و تحقیق و تالیف کتب در استان ما بویژه و در جاهای دیگر کشور انجام می شود فقط علاقه مولفین است که دست به قلم می شوند و امروز هم متأسفانه ما کتاب های تحلیلی، پژوهشی ، تحقیقی در زمینه

۳- هدفتان از پژوهش و نوشتن کتاب برسریر بلاغت چه بوده است؟

هدف از نوشتن کتاب به درخواست سر گروه زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه سلمان فارسی این اتفاق افتاد چنانکه بنده تجربیات خوبی با نمره عالی ۲۰ در حوزه بلاغت درکارشناسی ارشد قبول شده بودم این کار مقایسه ای به من واگذار شد. با راهنمایی دو تن از اساتدان بزرگوار بنام دکتر میثم حاجی پور دانشیار رشته زبان و ادبیات فارسی و دکتر فرهاد برائی دانشیار رشته زبان و ادبیات عرب که در این راه مرا یاری نمودند. کمال تشکر را دارم.

شود . کارگاه های پژوهشی در آموزش و پرورش، دانشگاه خلیج ، دانشگاه فرهنگیان تشکیل شود که پژوهشگران بتوانند در این راستا گام بردارند و مورد کم لطفی قرار نگیرند.

۸- با تشکر از قبول این مصاحبه لطفا کلام پایانی خود را بفرمایید؟

هر چقدر ما در کشورمان ، صاحبانی که امور اختیارات باتمام توانایی ها در اختیار آن ها است، به بحث پژوهش بپردازند برای آبادانی کشور و توسعه پایدار این سرزمین مفید است. بی توجهی به امر پژوهش باعث می شود که سرچشمه های علم و دانش و تعلیم و تربیت ازبین برود. و در راستای پژوهش و اقدام پژوهی در دانش آموزان مستلزم این است که توجه به تجهیزات معلمان ، به مهارت و اندیشیدن پژوهشگران رونق بگیرد ، هر چقدر ما شرایط را برای دانش آموزان عزیز در حوزه پژوهش بهتر فراهم کنیم این ها در آینده شهر وندانی پژوهشگر ، معلمین، نمایندگان ، وکلان و استاندارانی پژوهش و اقدام پژوهی در متن دانش آموزان از پایه اول با طرح سوال پژوهشگر باید انجام می شود ما در مدرسه هایمان نباید پژوهشگری ، طرح سوال ، رفع شبهات و همه ی سوالات را نادیده بگیریم . اندیشه ی پژوهشگری درمدارس آغاز می شود آن را باید تقویت کرد هیچ کشوری بدون تحقیقات به برتری دست پیدا نمی کند. تحقیق و پژوهش ریشه ی توسعه ی یک کشور است . اگر می خواهیم کشوری توسعه یافته در تمام ابعاد داشته باشیم باید تحقیق و پژوهش را گرامی بداریم. کسب اطلاعات مطلوب با پژوهش محقق می شود، و تصمیم سازی ها یکی از رسالت های پژوهش است .

پژوهش کوششی روشمند برای پاسخگویی به مسائلی است که ماباید بصورت علمی و نوآوری و پیشرفت علم به آن ها پاسخ بدهیم بستن درب پژوهشگاه ها ، پژوهشسراها و تحقیقات موجب می شود که ما نتوانیم به آن توسعه دلخواه خودمان برسیم در سند تحول بنیادین کشور ، آموزش و پرورش بستر ساز پژوهش جامعه است اگرما می خواهیم که این گام و این توسعه انجام شود باید به پژوهش اهمیت بدهیم. و در پایان با یک جمله از سقراط مصاحبه ی خود را به پایان می رسانم زندگی بدون تحقیق و پژوهش ما با پژوهش و تحقیق هست که افتی جدید ارزش زیستن ندارد ، تکرار مکررات است .

پژوهش و تحقیق هست که افتی جدید ارزش زیستن ندارد ، تکرار مکررات است .

پژوهش کوششی روشمند برای پاسخگویی به مسائلی است که ماباید بصورت علمی و نوآوری و پیشرفت علم به آن ها پاسخ بدهیم بستن درب پژوهشگاه ها ، پژوهشسراها و تحقیقات موجب می شود که ما نتوانیم به آن توسعه دلخواه خودمان برسیم در سند تحول بنیادین کشور ، آموزش و پرورش بستر ساز پژوهش جامعه است اگرما می خواهیم که این گام و این توسعه انجام شود باید به پژوهش اهمیت بدهیم. و در پایان با یک جمله از سقراط مصاحبه ی خود را به پایان می رسانم زندگی بدون تحقیق و پژوهش ما با پژوهش و تحقیق هست که افتی جدید ارزش زیستن ندارد ، تکرار مکررات است .

پژوهش و تحقیق هست که افتی جدید ارزش زیستن ندارد ، تکرار مکررات است .

۶- چند سال است که مشغول به کار پژوهشی، علمی و تالیف کتاب هستید؟

من از سال ۱۳۷۰ اولین اثر تحقیقی پژوهشی را بر نقد دستور و زبان فارسی متوسطه اول نگاشتم که این مقاله بعنوان مقاله برتر پژوهشی و تحقیقی کشور انتخاب شد و در همایشی هم که به همین نام برگزار شد صحبت کردم . مقالات زیادی در زمینه تحلیلی، پژوهشی نوشتم که در نشریات مختلف چاپ شده و در حوزه کتب درسی و آموزش و تعلیم و تربیت هم مقالاتی بسیاری دارم که در واحد تکنولوژی آموزشی چه در حوزه فلسفه و ادبیات موجود هست همکاران می توانند مطالعه کنند و برخی از مقالات ما در حوزه های مختلف بیش از دویستمیلیون بازدید کننده داشته است.

۷- چه توصیه ای برای سایر پژوهشگران هم استانی دارید؟

من کسی نیستم ، کوچک همه ی پژوهشگران و اساتید بزرگوار هستم . فرش من بوریای بیش نیست اما بیاییم دست پژوهشگران جوان را بگیریم به آنها محبت کنیم ، به آنها کمک کنیم نگذاریم این شمع تحقیق و پژوهش که در معرض باد قرار گرفته است خاموش شود. نگذاریم جوان ها دلسرد شوند راه و روش اقدام پژوهی و پژوهش گری را به آنها بیاموزیم . کسب تجربه بزرگان به این جوانان انتقال داده

۴ میلیارد تومان کمک بلاعوض در ساخت واحد مسکونی به مددجویان بوشهری پرداخت می شود

واحد پرداخت می شود خاطر نشان کرد: عملیات اجرایی ۱۶۰ واحد مسکونی آغاز شده است. در ساخت ۱۰۰ واحد مسکونی ویژه وی از پرداخت ۴۵ میلیون تومان کمک بلاعوض برای مددجویان ضمن پرداخت وام کم بهره هر واحد مسکونی توسط بنیاد مستضعفان خبر داد بانکی ۲۰ میلیون تومان از سوی بنیاد و بیان کرد: ۲۵ میلیون تومان هم از سوی کمیته مسکن و ۶۰ میلیون تومان از سوی کمیته امداد امام (ره) و ۳۰ میلیون تومان هم بنیاد مسکن امداد پرداخت می شود و در مجموع برای به صورت بلاعوض پرداخت می کند.

ساخت این واحدها ۴ میلیارد تومان کمک مدیریتکل بنیاد مسکن استان بوشهر با اشاره به بلاعوض پرداخت می شود. پرداخت ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات بانکی برای

مقدم با بیان اینکه عملیات اجرا ۱۰۰ واحد هر واحد مسکونی خاطر نشان کرد: برای ساخت مسکونی یاد شده بر عهده بسیج سازندگی ۲۵ واحد مسکونی ویژه ایتم در استان بوشهر ۱۰۰ است تصریح کرد: در تقاضم دیگر ۶۴۰ میلیون تومان پرداخت خواهد شد.

مدیرکل بنیاد مسکن استان بوشهر از ساخت ۱۰۰ واحد مسکونی ویژه مددجویان کمیته امداد استان بوشهر خبر داد و گفت: در ساخت این واحدها ۴ میلیارد تومان کمک بلاعوض پرداخت می شود.

علیرضا مقدم شامگاه سه شنبه در نشست با مسئولان کمیته امداد استان بوشهر با اشاره به ساخت واحدهای مسکونی ویژه نیازمندان اظهار داشت: یکی از مأموریت های بنیاد مسکن تأمین منزل مددجویان و نیازمندان و محرومان است که در این راستا از هیچ کوششی فروگذار می شود.

وی با بیان اینکه بنیاد مسکن به صورت جهادی در میدان خدمت به مردم قرار دارد از انعقاد تفاهم نامه برای ساخت واحدهای مسکونی مددجویان خبر داد و بیان کرد: با انعقاد تفاهم نامه سه جانبه میان بنیاد مسکن، کمیته امداد و بسیج سازندگی استان بوشهر ۱۰۰ واحد مسکونی ساخته می شود.

مدیرکل بنیاد مسکن استان بوشهر با بیان اینکه ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات بانکی برای هر



همکاری شهرداری بوشهر و دادگستری برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی افزایش می یابد

کامل طرح پایش تصویری را زمینه ای برای پیشگیری از وقوع بسیاری از جرائم عنوان کرد و افزود: سرقت، درگیری های فردی، صدمه بدنی در تصادف ها، کلاهبرداری، جرائم اینترنتی، تهمت و افترا به ویژه در بستر فضای مجازی و تخریب اموال عمومی از جمله جرائم رایج در استان است که باید با گسترش فرهنگ زندگی عمومی برای کاهش آن ها تلاش کرد. الماس گشتاسبی با درخواست از شهرداری برای تمرکز بر ساماندهی کودکان کار، معناتان متجاهر و پیگیری جرائم موجود در پیش فروش های ساختمانی، از بنگاه های املاک خواست معامله های خود را به سمت معامله های رسمی سوق دهند، زیرا در سند تحول قضائی هم به آن تاکید شده است.

با هدف پیشگیری از جرائم، آسیب های اجتماعی و بهبود فرهنگ شهروندی، شهرداری بوشهر و دادگستری استان تفاهم نامه همکاری امضا کردند. شهردار بوشهر در نشست با معاون پیشگیری اداره کل دادگستری و مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر از انعقاد تفاهم نامه همکاری میان شهرداری و دادگستری با هدف پیشگیری از جرائم، آسیب های اجتماعی و بهبود فرهنگ شهروندی خبر داد و افزود: در همین زمینه کارگروهی ویژه برای پیگیری موارد مطرح شده در این تفاهم نامه تشکیل شده است. وی برخی از مشکلات شهرداری را مربوط به ساخت و سازها دانست و از دستگاه های نظارتی خواست در این زمینه با شهرداری همکاری کنند. شهردار بوشهر همچنین عنوان کرد که ناظران شهرداری با جدید رعایت قانون پیش فروش ساختمان ها را پیگیری می کنند تا حقی از مردم ضایع نشود. جعفر پورکیگانی رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر نیز با اعلام آمادگی برای ساماندهی کودکان کار با همراهی سایر دستگاه ها، افزود: با وجود اینکه مدیریت شهری و شورا، هدفی واحد با دستگاه های اجرایی دارند، ولی با این حال برخی از دستگاه ها همراهی لازم را ندارند. معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان بوشهر هم اجرای

