

محمد رضا فرجی پور:
(جانشین قرارگاه پدافند سایبری)

باید تلاش کنیم نیروی متخصص در حوزه سایبر را در کشور نگه داریم



تغییر ریل اقتصادی کشور

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر



احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر):

خبرنگاران نقش مهم و تاثیر گذاری در توسعه، پیشرفت و پیگیری مطالبات مردم دارند



۶

الهام میرزائی زاده:
(مدیر دفتر سرپرستی)

کلیه های کارکنان عوامل پیمان شرکت نفت و گاز.....



۴

ابن داستان: وصف باجستان



۵

رتبه اول چهارمین جشنواره ملی رسانه ای معلولان

تقسیم کار استانی برای رسیدن به رشد ۸ درصدی صورت گرفته است

تغییر ریل اقتصادی کشور

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر



مصارفی که زمینه تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی را رقم برند، استفاده نمود این مصارف قطعاً مربوط به برنامه هابی است که ضمن اثربخشی و ارتقای بهره وری در بخش مربوطه، منجر به رشد و بویایی اقتصاد نیز می گردد. هر استانی که نیز بتواند علاوه بر منابع مصوب از جمله مالیات ها با ابزارهای مختلف از جمله جلوگیری از فرار مالیاتی و رونق بخشی به فعالیت های اقتصادی مالیات بیشتری وصول نماید، می بایستی مقدار مازاد به آن استان اختصاص داده شود تا با تقویت این منابع بودجه، بودجه ای فاقد کسری را رقم بزنند. این امر در برنامه سوم تا ششم با اجرا نشده یا به صورت بسیار ناقص اجرا شده و کارکرد اصلی خود را از دست داده است.

بنا به تأکيدات رئیس جمهور مبنی بر تحول لایحه بودجه ۱۴۰۱، از شهریور امسال فرایند تدوین لایحه بودجه سال آتی در سازمان برنامه و بودجه کشور آغاز گردید. یکی از مهمترین منابعی که علاوه بر محوریت رفع مسائل اقتصادی تسهیلات بانکی نقش مهمی در تأمین مالی اجرای طرح ها خواهد داشت مالیات هاست. قطعاً با تغییر ریل اقتصادی کشور و توجه به برنامه محوری و ایجاد شفافیت در ارائه بودجه امکان برون رفت از شرایط کنونی فراهم می گردد. قطعاً کشور در این مسیر چاره ای جز تغییر ریل اقتصادی ندارد و بایستی با ایجاد صندوق های سرمایه گذاری استانی نیز به تحریک سرمایه گذاری و اجرای طرح های زیربنایی و تولیدی کمک نمود ضمن اینکه بایستی در اجرای پروژه ها نیز نگاه عدالت محوری و توسعه متوازن را مورد توجه قرار دهیم. بدیهی است یکی از مهم ترین منابع مالیات های وصولی در استان هاست که بایستی به صورت دقیق مشخص شود که ظرفیت مالیاتی هر استان به چه میزان است و از این منابع چگونه برای

« خبرنگاران نقش مهم و تاثیر گذاری در توسعه، پیشرفت و پیگیری مطالبات مردم دارند »



احمد محمدی زاده:
(استاندار بوشهر)



دستگاه های اجرایی اقتصادی است گفت: طرح های مهم آبرسانی شامل ۵ سد بزرگ و پروژه های شیرین سازی آب دریا در استان در حال اجرا است که تکمیل آنها تحول مهمی ایجاد می کند. وی با بیان اینکه خط ریلی بوشهر با گذشته ۱۴ سال ۸۰۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد خاطر نشان کرد: در سفر رئیس جمهور به بوشهر ساز و کار لازم برای تسریع این پروژه تدوین و مصوب شد و در اجرا این پروژه ۴۰ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری می شود.

حمد محمدی زاده در نخستین نشست با اصحاب رسانه استان بوشهر با بیان اینکه استاندار بوشهر ۴ معاون دارد خبرنگاران را معاون پنجم دانست و اظهار داشت: خبرنگاران نقش مهم و تاثیر گذاری در توسعه، پیشرفت و پیگیری مطالبات مردم دارند که خدمات آنان درخور تحسین است. وی با بیان اینکه نشست استاندار با خبرنگاران هر سه ماه برگزار می شود و با تأکید بر رعایت اخلاق رسانه ای گفت: مشکلات خبرنگاران با دستگاه های اجرایی باید به صورت درون سازمانی برطرف شود و هیچ دستگاه و اداره ای نباید از خبرنگاران شکایت قضایی کند.



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، نماینده مردم استان در مجلس خبرگان رهبری، نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی و مردم دانست و افزود: همه در این مجموعه یک دل و همراه هستیم. وی با بیان اینکه در استان یک جهش بزرگ اقتصادی، صنعتی، اشتغال زایی و سرمایه گذاری در استان بوشهر هستیم خاطر نشان کرد: طرح های مهم و قابل توجهی در عرصه های تولیدی، اقتصادی و صنعتی در استان تدوین شده که با توجه به ظرفیت های مهم استان ساحلی بوشهر سرمایه گذاران بزرگ داخلی و خارجی اعلام آمادگی کرده اند.

استاندار بوشهر اقدامات دولت سیزدهم در ۱۰۰ روز نخست را مورد اشاره قرار داد و بیان کرد: مهمترین رویکرد دولت در ۱۰۰ روز نخست فعالیت، مقابله با کرونا و مهار این بیماری بود که موفق عمل کرد.

محمدی زاده با اشاره به مهار بیماری کرونا در استان بوشهر خاطر نشان کرد: تلفات ناشی از کرونا در پیک پنجم از ۴۰۰ نفر در مرداد ماه امسال اکنون در هفته ای به کمتر از ۴ نفر رسیده است.

وی فعال شدن چرخه اقتصادی و کنترل نقدینگی در جامعه را از دیگر دستاوردهای دولت دانست و تصریح کرد: اکنون تحول مهمی اقتصادی در استان بوشهر آغاز شده است.

استاندار بوشهر تفرقه و اختلاف را بزرگترین آسیب در همه مناطق و استان دانست و تصریح کرد: تفرقه و اختلاف سبب جلوگیری در پیشرفت و توسعه می شود و یکی از راهکارهای مهم ترقی و رشد تقویت اتحاد و همدلی در جامعه است.

محمدی زاده از اتحاد و همدلی میان مجموعه های اداری، دستگاه های اجرایی،

کمک ۲۰ میلیارد ریالی شهرداری به تیم شاهین شهرداری بوشهر

پورکیگانی اظهار کرد: برنامه شورای شهر بوشهر حمایت از تمام رشته های ورزشی و ایجاد برخی ساختارهای ورزشی و بویژه ترویج ورزش همگانی است که این مهم در سال آینده با اهتمام و جدیت بیشتری دنبال می شود.



رئیس شورای شهر بوشهر افزود: شاهین شهرداری بوشهر در حالی به شرایط امروزی رسیده که در اوج کم اعتباری ۱۸ بازیکن غیربومی به خدمت گرفته و حتی برای دیدار با سایپا تهران نیز اقدام به برپایی اردو در هتلی چهار ستاره کرده است.

وی عنوان کرد: در ارتباط با انتخاب اعضای هیات مدیره شاهین بوشهر نیز در هر دو حالت انتخاب افراد از داخل و بیرون از مجموعه شهرداری مشکلاتی برای شاهین شهرداری بوشهر ایجاد شده است.



شهر بوشهر کمک کرده و با ورود لایحه جدید شهرداری به شورا نیز ۲۰ میلیارد اعتبار جدید به تیم تزریق می شود. وی خاطر نشان کرد: با این رویه تیم شاهین راه به جایی نمی برد و جا دارد مسئولان ارشد استان نیز برای حمایت از شاهین بوشهر پای کار بیایند تا از ظرفیت صنایع پردرآمد استان سهمی برای حمایت از تیم پرترفدار شاهین مشخص شود.

رئیس شورای شهر بوشهر افزود: شاهین شهرداری بوشهر در حالی به شرایط امروزی رسیده که در اوج کم اعتباری ۱۸ بازیکن غیربومی به خدمت گرفته و حتی برای دیدار با سایپا تهران نیز اقدام به برپایی اردو در هتلی چهار ستاره کرده است. وی عنوان کرد: در ارتباط با انتخاب اعضای هیات مدیره شاهین بوشهر نیز در هر دو حالت انتخاب افراد از داخل و بیرون از مجموعه شهرداری مشکلاتی برای شاهین شهرداری بوشهر ایجاد شده است.

جعفر پورکیگانی رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: شهرداری ضمن انجام فراخوان عمومی بر اساس روال قانونی و به منظور حفظ و نگهداری ارزش بهای سرمایه شهرداری تا عملی شدن آن جهت حفظ امتیاز تیم شاهین شهرداری مبلغ ۲۰ میلیارد ریالی اقدام نمود. جعفر پورکیگانی افزود: در صورت تحقق پیدا نکردن فروش امتیاز تیم در قالب مزایده، با قیمتی نازل تر تیم به مالکان اصلی شاهین واگذار خواهد شد.

وی بیان کرد: گرچه شاهین را فرزند شهرداری می دانند ولی شورا و شهرداری از همان ابتدا نیز اعلام کردند با توجه به کمبود اعتبار قادر به تیمداری نیستند. پورکیگانی ادامه داد: شورای شهر بوشهر تاکنون ۵۰ میلیارد ریالی به تیم فوتبال شاهین



به قلم:
دکتر علی شرف احمدیان
(مدرس دانشگاه)

اهمیت کارآفرینی و اثرگذاری آن بر رشد تولید اشتغال و حتی از زوایای برتری کشور بررسی پوشیده نیست

کارآفرین فردی است که یک کسب و کار جدید ایجاد می‌کند و بیشتر خطرات را متحمل می‌شود و از بیشتر پاداش‌ها لذت می‌برد. فرآیند راه‌اندازی یک کسب‌وکار به عنوان کارآفرینی شناخته می‌شود. کارآفرین معمولاً به عنوان یک مبتکر، منبع ایده‌ها، کالاها، خدمات و کسب و کار/یا رویه‌های جدید دیده می‌شود.

کارآفرینان با استفاده از مهارت‌ها و ابتکار لازم برای پیش‌بینی نیازها و ارائه ایده‌های خوب جدید به بازار، نقش کلیدی در هر اقتصادی ایفا می‌کنند. کارآفرینی که در پذیرش ریسک‌های ایجاد یک استارت‌آپ موفق است، با سود، شهرت و فرصت‌های رشد مداوم پاداش می‌گیرد. کارآفرینی که با شکست مواجه می‌شود منجر به زیان و نفوذ کمتر در بازار برای نیروهای درگیر می‌شود.

کارآفرینی یکی از منابعی است که اقتصاددانان آن را جزء لاینفک تولید می‌دانند، سه منبع دیگر زمین/منابع طبیعی، نیروی کار و سرمایه هستند. یک کارآفرین سه مورد اول را برای تولید کالا یا ارائه خدمات ترکیب می‌کند. آنها معمولاً یک طرح تجاری ایجاد می‌کنند، نیروی کار استخدام می‌کنند، منابع و سرمایه را به دست می‌آورند و رهبری و مدیریت را برای کسب‌وکار فراهم می‌کنند.

کار آفرینی یک عینک است.

کارآفرینان معمولاً هنگام ایجاد شرکت خود با موانع زیادی روبرو می‌شوند. سه موردی که بسیاری از آنها به عنوان چالش برانگیزترین چالش‌ها ذکر می‌کنند، به شرح زیر است:

غلبه بر بوروکراسی

استخدام استعدادها

تامین مالی

اقتصاددانان هرگز تعریف ثابتی از "کارآفرین" یا "کارآفرینی" نداشته‌اند (کلمه "کارآفرین" از فعل فرانسوی *erdnerperne* به معنای "متعهد شدن" گرفته شده است). اگرچه مفهوم کارآفرین برای قرن‌ها وجود داشت و شناخته شده بود، اقتصاددانان کلاسیک و نئوکلاسیک کارآفرینان را از مدل‌های رسمی خود کنار گذاشتند: آنها تصور می‌کردند که اطلاعات کامل برای بازیگران کاملاً منطقی شناخته می‌شود و جایی برای ریسک‌پذیری یا کشف باقی نمی‌گذارد. تا اواسط قرن بیستم بود که اقتصاددانان به طور جدی تلاش کردند تا کارآفرینی را در مدل‌های خود بگنجانند.

سه متفکر برای گنجاندن کارآفرینان نقش اساسی داشتند: جوزف

شومپتر، فرانک نایت و کرزنر. شومپتر پیشنهاد کرد که کارآفرینان - نه فقط شرکت‌ها - مسئول خلق چیزهای جدید و در جستجوی سودآوری هستند. نایت بر کارآفرینان به عنوان حاملان عدم اطمینان تمرکز کرد و معتقد بود که آنها مسئول ریسک در بازارهای مالی هستند. کرزنر کارآفرینی را فرآیندی می‌دانست که به کشف منتهی می‌شود.

در هر صورت کارآفرینی یک عینک است که از طریق آن شخص کارآفرین چیزهایی را می‌بیند که دیگران نمی‌بینند. این چیزها همان ایده‌های نوینی است که برای رفع نیازها و خواسته‌های بازار مطرح شده و منجر به ایجاد محصولات و خدمات جدید می‌شوند.



جرم شناسی و نظریه برجسب زنی

تفاوت‌ها و کمبودهای فردی، خواه زیستی و خواه روانی بوده است. با این وجود در گذشته‌ای نه چندان دور، سیاست‌ها در معرض نوعی جهت‌گیری قرار گرفته‌اند که در نگاهی عمومی‌تر، ویژگی اجتماعی بودن را دارا هستند.

نظریه برجسب زنی یکی از مشهورترین نظریات مطرح در حوزه جرم‌شناسی است.

نقش صاحبان قدرت در تعیین جرم و تعریف مجرم، آثار برجسب زنی و راهکارهای پیشگیری از برجسب خوردن افراد، محورهای این نظریه را تشکیل می‌دهند.

نظریه برجسب زنی ریشه‌های خود را از کتاب خودکشی، اثر جامعه‌شناس فرانسوی، امیل دورکیم گرفته است. او دریافت که جرم، تخطی از یک قانون کیفری نیست، بلکه عملی است که به حریم جامعه تجاوز می‌کند. او نخستین کسی بود که فهمید برجسب انحراف چنین نقشی را ایفا می‌کند: نیاز جامعه به کنترل رفتار.

کارهاوارد بکر با آنچه بعداً نظریه برجسب زنی خوانده شد، تأثیری خاص داشت. نظریه برجسب زنی بکر دو ملاحظه را دارا است: نخست، ملاحظه‌ای در باب اینکه چگونه رفتاری خاص، برجسب انحرافی را می‌خورد و ملاحظه دوم در خصوص تأثیرات این فرایند بر چسب زنی. بکر در این زمینه چنین می‌گوید: گروه‌های اجتماعی، انحراف را این‌گونه خلق می‌کنند؛ قواعدی را می‌سازند که تخلف از آنها، انحراف را به وجود می‌آورد و این قواعد در مورد افرادی خاص بکارگرفته می‌شود و بر آنها، برجسب غیرخودی می‌خورد. از این نقطه نظر، انحراف، کیفیت عملی نیست که یک فرد مرتکب می‌شود بلکه نتیجه به کار بستن قواعدی از سوی دیگران و مجازات‌هایی در خصوص یک

اسقاط کافه خیار است چیست؟

طرفین یا شخص سومی به دلیلی در یکی از موارد قانونی اختیاری خاص پیرامون موضوع قراردادی دارند که قادر خواهند بود تا آن قرارداد را فسخ نمایند. حال به طور مثال اگر در قراردادی که می‌خواهید منعقد بکنید در آن اسقاط کافه خیار قید شده باشد، جمله اسقاط کافه خیار، یعنی اینکه شما در آن بند قراردادتان، به دیگری اعلام نموده‌اید، که اگر هر مشکلی پیش بیاید، شما حق فسخ آن معامله را نداشته باشید. حق داشتن خیار در قراردادها مخصوصاً «خیار غبن» بسیار مهم و ضروری است.

با بیان ساده غبن، یعنی اینکه یکی از طرفین، مورد معامله را گران‌تر از قیمت اصلی آن بخرد یا بفروشد و طرف دیگر مغیوب یا متضرر گردد، اسقاط تمام خیاراتی که قانون‌گذار برای طرفین معامله پیش‌بینی کرده معمولاً در قالب یک‌بند در قرارداد با توجه به نوع عقو و یا توافق قرار می‌گیرد و هرگونه اختیاری که شخص فروشنده یا خریدار می‌تواند به واسطه آن معامله را فسخ کند سلب شده است،

پس به طور خلاصه اینکه اسقاط کافه خیارات ولو خیار غبن فاحش یعنی شما می‌پذیرید حتی اگر به صورت واضح و آشکار در قرارداد ضرر کردید، باز هم حق فسخ معامله را ندارید.

این یک جک از تمام معاملات با نقش‌های زیادی در بدن است. پروتئین منبع انرژی است، می‌تواند به ترمیم بافت آسیب دیده کمک کند، برای رشد ضروری است و در پیشگیری از عفونت و بیماری نقش دارد.

پروتئین به طور طبیعی در غذاهایی مانند گوشت، ماهی، تخم مرغ، محصولات لبنی، غلات، دانه‌ها و حبوبات به وفور یافت می‌شود. همچنین به عنوان یک مکمل غذایی در دسترس است که معمولاً به عنوان پودر پروتئین شناخته می‌شود.

در اینجا برخی از شناخته شده‌ترین پودرهای پروتئینی که می‌توانید بخريد آورده شده است.

پروتئین وی: پروتئینی مبتنی بر لبنیات.



به قلم:
محمد حبیب الهی
(مدرس دانشگاه)

اسقاط، در معنی لغوی یعنی «از میان بردن و از بین بردن» و کافه، هم به معنی «تمام و همه» است و در عبارت حقوقی نیز خیار، یعنی «اختیار» و به‌طور کلی خیار در قراردادی که میان طرفین منعقد می‌شود بدین معنی است که هر یک از

افراد به دلایل مختلفی از آن‌ها استفاده می‌کنند، از جمله برای عضله‌سازی، کاهش وزن یا به سادگی بهبود سلامت و تندرستی کلی خود.

با این حال، بسیاری از مردم در مورد بهترین زمان برای مصرف آنها بحث می‌کنند.

انواع مختلفی از پروتئین وجود دارد

وقتی صحبت از مواد مغذی ضروری به میان می‌آید، پروتئین در صدر فهرست قرار می‌گیرد.

حکیم و مریدان



به قلم:
سید محمد شاهزاده صفوی
(روزنامه‌نگار)

این داستان: وصف باجناق حکیمی را گفتند در وصف باجناق شعری بسرا. حکیم گفت: همانکه رویش سیاه همچون کلاغ است تنش بی سایه و نامش باجناق است گفتند این که قافیه نداشت. فرمود: حقیقت که داشت.

فروشندهگان مراقب کارت کشیدن افراد سودجو باشند

متوجه کلاهبرداری نمی‌شود. وی افزود: با توجه به اینکه دستگاه‌های کارتخوان قابلیت چاپ مبلغ و ارائه رسید بدون کشیدن کارت را دارند، فروشندهگان باید هنگام استفاده از کارتخوان دقت کنند تا عملیات واریز وجه به درستی انجام گیرد. رئیس پلیس آگاهی بوشهر تأکید کرد مردم رمز عبور کارت بانکی‌شان را به هیچ‌عنوان در اختیار دیگران قرار ندهند همچنین رمز کارت را به صورت دوره‌ای تغییر دهند و در صورت دیدن موارد مشکوک در دستگاه‌های کارتخوان مثل شکستگی و وجود شش‌اضافی در دستگاه و... به سرعت به شعبه مورد نظر اطلاع دهند.

رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر گفت: فروشندهگان هنگام فروش کالا از کشیدن کارت و واریز وجه مشتریانشان مطمئن شوند تا دچار کلاهبرداری برخی افراد سودجو نشوند. سرهنگ سپهری بیان کرد: به تازگی اشخاصی با مراجع به فروشگاه‌ها پس از خرید برای پرداخت وجه از طریق دستگاه کارتخوان، بدون کشیدن کارت بانکی، مبلغ را وارد کرده با فشردن دکمه سبز رنگ دستگاه کارتخوان اقدام به چپ رسید می‌کنند و فروشنده بدون توجه و دقت به پرداخت و انتقال موفق فقط با دیدن مبلغ رسید

"مجرم" است. منحرف، فردی است که بر چسب مورد نظر با موفقیت در خصوص او بکار گرفته شده است؛ رفتار انحرافی، رفتاری است که مردم بر آن، چنین برجسبی را می‌زنند.

این تمرکز بر روی فرایند برجسب زنی، جرم‌شناسان و جامعه‌شناسان را به سوی اندیشیدن به رفتار بزهکارانه به شکلی کاملاً متفاوت کشاند. به عنوان مثال داده‌های رسمی ثبت شده در خصوص بزه، حکایت از آن دارد که مردان جوان طبقه پایین‌تر، گروه‌های کلیدی بزهکار را تشکیل می‌دهند، نظریه پردازان حوزه برجسب زنی در پی کشف آن هستند که چه چیزی از نهادهای عدالت کیفری است که آنها را به سوی توجه به این گروه از مردم در مقابل دیگرانی که ممکن است بزهکار پنهان باشند یعنی برجسب بزهکاری در میان عموم را نخورده‌اند جلب کرده است. نظریه

پردازان دیگر، توجه بیشتری را به تأثیرات ناشی از برجسب انحراف خوردگان معطوف داشتند و مفهوم زندگی منحرفانه را کشف نمودند. اما چه در وادی نظر و چه در عمل، نظریه برجسب زنی دارای محدودیت‌های خاص خود می‌باشد که شاید بتوان آنها را اینگونه از زبان سامنر خلاصه کرد: این خود، یک مساله است که نظریه پردازان برجسب زنی هرگز ساخت ایدئولوژیکی حوزه‌های اخلاقی و بزهکارانه را با دقت و جزئیاتی بیان نکردند، هرگز ارتباط بیان حوزه‌های یاد شده و ساختار اجتماعی را به شکل کامل کشف نمودند و تنها در ارتباط با رابطه میان محکومیت اخلاقی / حقوقی و منافع" به شکلی ابزاری بوده‌اند.

بهترین زمان برای مصرف پروتئین چه زمانی است؟

بهترین زمان برای مصرف پروتئین چه زمانی است؟

مردم اغلب تعجب می‌کنند که بهترین زمان برای مصرف پودر پروتئین خود چه زمانی است.

این به اهداف سلامتی و تناسب اندام شما بستگی دارد. بسته به اینکه می‌خواهید وزن کم کنید، عضله بسازید یا عضله را حفظ کنید، ممکن است بخواهید آن را در زمان خاصی از روز مصرف کنید.

در اینجا بهترین زمان برای مصرف پروتئین بر اساس اهداف خاص شما آمده است.

ادامه دارد...

لیزین

پروتئین کنف: یک پروتئین گیاهی ساخته شده از دانه‌های شاهدانه که دارای سطوح بالایی است فیبر و چربی های ضروری امگا ۳ و امگا ۶. اسید آمینه لیزین در پروتئین شاهدانه کم است.

اگر همیشه در حال حرکت هستید، پودرهای پروتئینی یک راه مفید برای افزایش مصرف پروتئین است. آنها راحت، قابل حمل و در طعم‌های مختلف هستند.

برای مصرف پودرهای پروتئینی، کافی است پودر را با آب یا مایع دیگری به انتخاب خود مخلوط کنید. بسیاری از مارک‌های مکمل محبوب نیز شیک‌های پروتئینی آماده برای نوشیدن را می‌فروشند.

این شامل همه است اسیدهای آمینه ضروری است و به سرعت جذب می‌شود.

پروتئین کازئین: پروتئینی مبتنی بر لبنیات. این شامل همه اسیدهای آمینه ضروری است و به آسانی جذب می‌شود، به همین دلیل است که مردم اغلب آن را قبل از خواب مصرف کنند.

پروتئین سویا: یک پروتئین گیاهی است که حاوی تمام اسیدهای آمینه ضروری همچنین با برخی از سلامتی چشمگیر مرتبط شده است.

پروتئین نخود: یک پروتئین گیاهی است. دارای سطوح پایینی از اسیدهای آمینه غیر ضروری سیستمین و متیونین.

پروتئین برنج: یک پروتئین گیاهی با سطوح پایین پروتئین اسید آمینه ضروری



به قلم:

عاطفه قاسمی

کارشناس ارشد روانشناسی

گاهی دیده می شود بعضی افراد بدون داشتن آگاهی، دانش، علم و تجربه کافی شروع به مشاوره های تربیتی راجع به تربیت فرزند و اصول فرزند پروری می کنند، این افراد نا آگاهانه دست به فعالیتی می زنند که نیازمند تخصص و دانش بسیار زیادی است.

این افراد ممکن است حتی از نزدیکان ما باشند که بنا به دلسوزی و راهنمایی تصمیم به این کار می گیرند اما ما باید به عنوان والدین آگاه در این مورد بسیار دقیق باشیم و اجازه ندهیم نظرات و نکات تربیتی اشتباه به ما و فرزندان آسیب بزند.

با نظرات دیگران در مورد فرزندم چه برخوردی داشته باشم؟

ممکن است به استعداد و علایق و روحیه او ضربه وارد شود بهتر است آن ها را متوجه کنیم که ما از شرایط فرزند خود آگاهی و برای بهبود آن تلاش می کنیم همچنین دقت کنیم همیشه نظرات زیادی را اطرافیان می دهند که ممکن درست نباشد بنابراین باید به عنوان یک والد آگاه اگر فکر می کنیم فرزندمان مشکل رفتاری دارد از یک متخصص مثل مشاور و روانشناس وروانپزشک و... کمک بگیریم همچنین خود ما نیز باید دقت کنیم تا فردی از ما سواالی نپرسیده و راهکاری نخواستند سکوت کنیم و نظری ندهیم چون ما شرایط آن کودک و والدین او را نمی دانیم و ممکن است با صحبت های خود آن ها را دچار افسردگی اضطراب و نگرانی و... کنیم.

باید دقت داشته باشیم که اگر با راه حل های متفاوت دیگران دست به تربیت فرزند خود بزنیم ممکن است دچار سردرگمی شویم زیرا ممکن است هر کس نسبت به شرایط موجود خود دست به تربیتی متفاوت بزند بنابراین چون ممکن است ما و فرزندانمان شرایط متفاوتی را در زندگی تجربه کنیم گاهی اصولی که آن ها می گویند برای ما و زندگیمان کارساز نیست.

باید در نظر داشته باشیم گاهی اطرافیان ما از سر دلسوزی و نگرانی و... راه کارهایی را برای بهبود شرایط فرزندمان می دهند که ممکن است درست یا غلط باشد و همواره ممکن است این نصیحت ها و پندها را از اطرافیان و آشنایان بشنویم و تحت تأثیر آن ها قرار بگیریم در این شرایط باید با مدیریت و تفکر برخورد کنیم مثلا اگر از وضعیت تحصیلی فرزند ما ایراد می گیرند و اعتماد به نفس او را از بین می برند یا به کودک ما برجسب هایی می زنند که



به قلم:

زهرا میر محمدی

کارشناس ارشد علوم اجتماعی

تیرهای چراغ برق یک ترکیب نامتجانس در المان شهری!!!

آوری تیرهای برق معارض و جایجایی آنها، بر عهده اداره برق هر منطقه می باشد، پس ضروری است با همکاری نهادهای شهری، با اولویت ویژه ای به این مهم پرداخته شود. چقدر خوب است ما هم مانند برخی از شهرهای انگلستان اقداماتی برای گسترش فضای سبز انجام دهیم و تیرهای برق را با گیاهان پوشش دهیم که علاوه بر افزایش تنوع زیستی و بهبودی هوا، برایمان چشم نواز هم باشد. به امید روزی که شاهد زیر زمینی نمودن کابل های برق باشیم و زمانی که نگاه شهر به آسمان می افتد جز آسمان آبی و پرند ی در حال پرواز چیزی نمایانگر نباشد.

مسکونی را نیز به همراه دارد. پایداری طولانی مدت تیر برق های رها شده شهری، خطرات احتمالی به همراه خواهد داشت که موجب گلایه و شکایت های اهالی منطقه می شود. متاسفانه از منظر زیست محیطی ملاحظه می شود که، اگر مانعی برای تیرهای چراغ برق وجود داشته باشد مانند شاخ و برگ درختان، برای حفاظت از سیم ها، درختان که جلوه زیبایی به شهر می دهند، قطع خواهند شد تا قطعی برق را به همراه نداشته باشند. علاوه بر این موارد شاهد قرار گرفتن این تیر برق ها در منازل مسکونی هستیم که علاوه بر ایجاد مزاحمت، سلامت ساکنان را نیز تهدید می کند. وجود دکل های برق در مناطق مسکونی به علت فشار قوی بودن، برای ساکنان و اطراف آنها، مشکلاتی همچون بیماری های جسمی بوجود می آورد و محققان و کارشناسان حوزه سلامت بر این باورند که کودکان و نوجوانان بیشتر از باقی اقشار جامعه در خطر هستند. گاهی شاهد تیرهایی با قدمت طولانی مدت هستیم که این فرسودگی ها خطر ساز می باشد و احتمال سقوط آن ها بسیار است. انتظار می رود شرکت توزیع نیروی برق و شهرداری به رفع ناایمنی ها اقدام نمایند، زیرا هر آن، امکان بروز حوادث جبران ناپذیر وجود دارد و با پیشگیری می توان از خطر احتمالی سقوط و یا برق گرفتگی بواسطه کم توجهی، از شهروندان محافظت نمود. ضمنا با جمع آوری تیرهای برق از وسط خیابان قدیمی و باریک، می توان به تعریض خیابانها و نوسازی شهری اقدام نمود. جمع



روانشناسی ترس از کروناویروس



به کوشش:

شبنم میرزایی وند

دکترای روانشناسی

شامل موارد زیر است: (۱) دانش و درک بخش قرنطینه، (۲) آگاهی و پایبندی به دستورالعمل های کنترل عفونت و (۳) منبع این دانش. تأثیر روان شناختی بخش قرنطینه بر متخصصان مراقبت های بهداشتی از طریق شاخص روانشناسی بهزیستی بر اساس تأثیر روانشناسی ارزیابی شده است. افسردگی؛ رفاه منفی؛ عدم کنترل خود؛ سلامت عمومی؛ نشاط. همه سوالات با مقیاس لیکرت از تأثیر روان شناختی ناچیز تا شدید (ناچیز، جزئی، متوسط، عمده و شدید) رتبه بندی و ارزیابی شده اند. هر متغیر اصلی تحت بهزیستی روان شناختی به ۵ سؤال تقسیم شده است. همه پاسخ دهندگانی که به دلیل شیوع ویروس کرونا در پاکستان خدمات خود را در بخش قرنطینه بیمارستان انجام می دهند، واجد شرایط شرکت در این مطالعه بودند.

۲/۲ اندازه گیری شاخص بهزیستی عمومی روان شناختی (PGWBI) گروسی، مقایسه کنید شاخص بهزیستی عمومی روان شناختی (PGWBI) را برای اندازه گیری سطح بهزیستی ذهنی

ایجاد کرد. در جزئیات، این خودنمایی از حالات عاطفی درون فردی را منعکس می کند که احساس رفاه ذهنی یا ناراحتی را منعکس می کند و بنابراین آنچه را که می توان ادراک ذهنی از رفاه نامید، ثبت می کند. این ابزار متشکل از ۳۰ مورد استاندارد، اندازه گیری واحدی از بهزیستی روان شناختی را ایجاد می کند. یک مقیاس کامل، مقیاس های زیر را برای ارزیابی در زمینه های زیر فراهم می کند: اضطراب، افسردگی، رفاه منفی، عدم کنترل خود، سلامت عمومی و نشاط. این شاخص بر اساس هر بعد با استفاده از مقیاس لیکرت با اهمیت و امتیاز یکسان ساخته شده است. برای برآورد میزان شیوع شاخص بهزیستی از نمره ۳۰ استفاده شده است. ۲/۳ تجزیه و تحلیل آماری میانگین و انحراف معیار برای جمع بندی و تمرکز متغیرهای پیوسته محاسبه شد. برای متغیرهای طبقه ای نسبت گروه محاسبه شد. از آزمون های t برای بررسی روابط بین متغیرهای جمعیت شناختی و متغیرهای پیامد روانی استفاده شده است. داده های کیفی برای نشان دادن و تأکید بر موضوعات در حال ظهور کدگذاری و تجزیه و تحلیل شدند.

غنی سازی روابط زوجین

خو(همسر) فضا بدهیم حریم قائل باشیم زوجین بایستی فرصتی را برای خلوت کردن و در تنهایی خود بسر بردن را فراهم کنند. باید به همسر خود احترام بگذارید. اگر مالک همسر شوید دیگر پای عشق در میان نیست. برای غنی سازی روابط زوجین از تلاش برای تغییر همسر دست بردار اولین کسی که بایستی تغییر کند خود هستی. اگر نیازمند عشق باشید خیلی مشکل آفرین است به گدا کسی چیزی نمی دهد. ابتداء باید خاطره ها را شناسایی کنیم کجا به ما توجه نشده است. اگر در کودکی از آغوش مادر سیراب نشویم تمام ترس ها در وجودمان نهادینه می شود ودر زندگی زناشویی با مشکلات فراوانی روبرو می شویم.

- ۱-اطرد شدن
- ۲-ترک شدن
- ۳-کنترل شدن
- ۴-تنها ماندن
- ۵-گم شدن
- ۶-احساس بی کسی

اگر انسان در شرایطی قرار بگیرد که از آغوش پدر و مادر سیراب نشود خیلی آسیب می بیند و احساس می کند به خاطر ترس از گم شدن هویت خود را از دست می دهد. اکثر انسان هایی که ازدواج می کنند، چه زن و چه مرد شاید به بلوغ جسمی رسیده باشند ولی به روانی نرسیده اند. کسی به بلوغ روانی می رسد که دنبال تغییر دیگران نباشد. تلاش برای تغییر دیگران اشتباه است. انسانی که به بلوغ روانی رسیده است اجازه رها شدن به دیگران را می دهد و انتظار را از دیگران بر می دارد. انتظاری یعنی اینکه از طرف مقابل بخواهید مثل شما فکر کند مثل شما احساس کن و طبق میل شما عمل نماید. بایستی به طرف مقابل



به قلم:

الهام هزیری

مدیر آموزشی

چه کاری را انجام بدهیم که رابطه عاطفی بیشتر شود؟ برای غنی سازی رابطه باید موانع را بشناسیم. باید آگاه باشیم چه عواملی می تواند زندگی ما را منجمد و از صمیمیت دور کند. دو راه وجود دارد:

شناخت مانع

برطرف کردن مانع

رابطه ی زوجین با یکدیگر به هر شکلی که باشد الگوی این رابطه از خانواده می آید. این الگو می تواند آسیب زا باشد. هر چند این الگو خوب باشد یا بد. الگو نباید از جانی بیاید الگو را باید خودمان بسازیم. شاید یک نفر راه رفتنش مثل والدینش باشد ولی احساساتشان اینگونه نیست. یکی از عواملی که کیفیت زندگی را تحت شعاع قرار می دهد ترس است. ترس موجب طرد شدن می شود. نقطه شروع اختلاف در زندگی چسبیدن به هم، چک کردن و کنترل کردن هم است. باید به ترس آگاه بود تا از آن رها شد

چند عامل ترس وجود دارد:

آشپزی



به قلم:

وجیهه پای

مدرس فنی و حرفه ای

شیر یا ماست؛ نصف لیوان

آرد؛ به میزانی که بدست نچسبد.

خرما؛ بدون هسته به میزان لازم.

گردو و دارچین و پودر قند هم به میزان لازم

زعفران و شیر و زرده تخم مرغ برای رومال کردن.

طرز تهیه؛

ابتدا شکر و روغن را با همزن خوب زده و بعد تخم مرغ و وانیل را اضافه کرده و خوب هم می زنیم تا کرم رنگ شود.

حال مایه خمیر، شیر یا ماست و بکینگ پودر را افزوده و هم می زنیم.

آرد الک شده را کم کم به مواد اضافه کرده تا خمیر لطیفی بدست آید. ۲ ساعت استراحت می دهیم تا خمیر عمل آید.

مواد لازم:

شکر؛ ۱۰۰ گرم

روغن یا کره؛ ۱۰۰ گرم

تخم مرغ؛ ۳ عدد

مایه خمیر؛ ۱ قاشق مرباخوری

وانیل؛ یک سوم قاشق چایخوری

بکینگ پودر؛ ۱ قاشق مرباخوری

تجلیل از جهادگران نهضت همراه بیمار در بوشهر

وی اضافه کرد: هر چند هم اکنون در شرایط آرامش بیماری در فضای ملی و استانی هستیم، اما از آنجایی که این بیماری ناشناخته است نباید عدى انگاری شود. قائم مقام رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر هم با بیان اینکه بهبود شرایط کرونایی نتیجه تلاش کادر درمان است گفت: با یک پاندمی و بحران روبرو هستیم که از قبل هیچ تجربه ای در مورد آن نداشته ایم، اما با تلاش در مقابل آن ایستادگی کردیم.

دکتر درایی اضافه کرد: در روزهای اول شیوع این ویروس آمادگی امروز را نداشته ایم و نیاز به همکاری هایی بود، اما هم اکنون به گروهی منسجم و

همایش تجلیل از جهادگران در نهضت جهادی همراه بیمار در مصالای بوشهر برگزار شد. نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر در این آیین با تقدیر از تلاش های شبانه روزی کادر درمان و جهادگران همراه بیمار گفت: کار خیر هر انسان در زندگی دنیوی و اخروی او تأثیر گذار است. آیت الله غلامعلی صفایی بوشهری افزود: نزدیک به ۲ سال است درگیر ویروس کرونا هستیم و ویروسی که در ابتدا برای کنترل آن هیچ شناختی نداشتیم، اما در این مدت حجم کمک های مردمی بسیار خوب بود گروه های جهادی پای کار آمدند و موجب سربلندی همگان شدند.



کسب رتبه اول چهارمین جشنواره ملی رسانه‌های معلولان



به قلم: **وحید حاج سعیدی**
(روزنامه نگار و طنز پرداز)

خبری تجلیل به عمل آمد. شایان ذکر است وحید حاج سعیدی روزنامه نگار گلستانی نیز در بخش طنز مکتوب حایز رتبه اول گردید



مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره ملی رسانه ای معلولان عصر امروز با حضور مسولان استانی و شهرستانی در سالن اجتماعات بهزیستی اصفهان برگزار گردید و از نفرات برتر این جشنواره در بخش های مختلف

گلایه های کارکنان عوامل پیمان شرکت نفت و گاز



به قلم: **الهام میرزائی زاده**
(مدیر دفتر سرپرستی)

رسمی، پیمانکار قراردادی - پیمانکار شرکتی (می باشد در این طبقه بندی نیروهای پیمانکاری زیر فشار تبعیض و ناملایمات ها در حال له شدن هستند و هیچ نظارتی در کار نیست آقای وزیر نفت نیروهای پیمانکار را میشناسید؟ آگاه به وضعیتشان هستید؟ آیا این همه تبعیض به جرم عوامل پیمان بودن رواست

۲۵ مهرماه ۱۴۰۰ یکی از این نیروهای عوامل پیمان خود را به دار آویخت انگیزه خودکشی مشکلات مالی و تبعیض ها بیان شد جناب وزیر، وقت آن رسیده پای به میدان بگذارید و به داد این نیروها برسید و نگذارید جوانانمان که این حجم از گرما و آلودگی را تحمل می کنند دغدغه مالی هم داشته باشند

سخن از اعتراض و اعتصاب کارکنان شرکت نفت و گاز که میشود خیلی ها شاک می شوند و حقوق های نجومی را در ذهن می آوردند و میگویند مگر این قشر مرفه هم مشکل دارند؟

بله شرکت نفت و گاز هم نیروهایی دارد به نام نیروهای عوامل پیمان، این نیروها زیر نظر پیمانکار شرکت نفت و گاز فعالیت میکنند اما از بدترین و کمترین حقوق و مزایا برخوردار هستند

ماهها و سالها بدون داشتن امنیت شغلی با تبعیض و ناعدالتی دست و پنجه نرم میکنند اعتراض این گروه نسبت به حقوق و مزایا هرگز به جایی نمی رسد چون اولاً گوش شنوایی برای شنیدن مشکلات آن ها وجود ندارد و ثانیاً آن ها پایشان روی پوست موز هست و اعتراض برابر است با اخراج برآستی که یکی از ظالمانه ترین تقسیمات کارکنان کشور تقسیم برآساس(نیروی



مصاحبه با سرکار خانم زهراسماعیلی (نویسنده و شاعر)



مصاحبه شونده: **زهراسماعیلی**



مصاحبه گر: **زهراسدی (آناژان)**
(رئیس تحریر)

هیچ نهادی حمایت نمی شوند، و بابت این موضوع خیلی تاسف میخورم، گاهی این جمله را از نویسندگان شنیده ام که به دلایل مشکلات مالی، قادر به چاپ کتاب نیستیم، واقعا چه کسی پاسخگوی مشکلات نویسندگان خواهد بود؟

ما اینجا هستیم تا صدای شما را به گوش مسئولین برسانیم و انشالله مشکلات نویسندگان و شاعران حل شود.

۷_ نویسندگان و شاعران قاعدتاً دفترچه یادداشت به همراه خود دارند شما چطور؟

من عاشق نوشتن هستم، تقریباً هر جا قلم و کاغذ و یا دفترچه یادداشت با خود دارم.

۸_ از کدام نویسنده غیر ایرانی یا ایرانی متأثر بوده اید؟

نویسندگان ایرانی، عباس معروف، علی شریعتی، صادق هدایت و نویسنده موفق خارجی: جی کی رولینگ

۹_ آینده رمان یا داستان کوتاه را در ایران چگونه می بینید؟

به آینده رمان در ایران امیدوارم، در کشورهای خارجی در حال حاضر رمان های فانتزی، مورد توجه عامه مردم هستند، و همین فرهنگ مدتی دیگر در ایران در مرکز توجه مردم قرار می گیرد، پس آینده روشنی برای رمان وجود دارد.

۱۰_ چند کتاب نوشته و به چاپ رساندید؟

بنده نویسنده ۴۸ کتاب مستقل و مشترک هستم، و ۲۷ کتاب از بنده به چاپ رسیده و باقی آثار تا ماه های آینده به دستم خواهد رسید. چند کتاب مستقل به نام های شعرهای بی پناه، عشق و انتظار، جملات شفا بخش.

و همچنین کتابهایی در حوزه کودکان به چاپ رسانده ام که پسر در دو کتاب داستان به عنوان نویسنده مشارکت داشته است.

۱۱_ چقدر عالی که الگو شدن برای پسران و حمایتش کردین تا نویسنده بشه لطفا کمی از پسران بگوئید.

بله من همیشه تشویقش میکنم و خوشحالم که این مسیر را انتخاب کرده است.

اسم پسرم کیارش عزیز هستش ۱۳ سال دارد و نام کتابهایش داستانهایی برای کودکان و قصه های شیرین کودکانه

۱۱_ ممنون که دعوت مارا پذیرفتید و سخن آخر

بنده به عنوان عضو کوچکی از جامعه نویسندگان از نهادهای مربوطه درخواست دارم که برنامه ریزی های برای علاقه مند کردن کودکان و نوجوانان به کتاب و مطالعه داشته باشند چرا که در شرایط امروز جامعه، بهترین دوست برای کودکان و نوجوانان ما کتاب است...

خوشبخت کسی است که به یکی از این دو چیز دسترسی دارد یا کتابهای خوب یا دوستانی که اهل کتاب باشند، ویکتور هوگو. ممنون از دعوتتان.

اجتماعی

از سند تجاوز انگلیسی ها به کشورمان غافل نشویم...



به قلم: **میلاد احمدی**
(فعال اجتماعی)

قاجار و همزمان با جنگ رئیس علی دلواری با متجاوزان انگلیسی است. بعد از اتفاقاتی که در آنجا رخ می دهد و جنگ نیروهای مردمی بوشهر با انگلیسی ها، کشته شدگان انگلیسی شامل سربازان و برخی از سرداران این کشور در این مکان دفن می شوند.

پاسخ جالب شارلوت به اعتراض یکی از کارمندان سفارت انگلیس درباره تخریب قبر سربازان انگلیسی در بوشهر در فیلم گاندو را یادتون هست که می گفت گاهی باید برای چیز با ارزش چیز با ارزش تر را قربانی کرد.

گورستان انگلیس ها در محله بهمینی بوشهر که محل دفن اجساد و کشته های سربازان متجاوز انگلیسی به بوشهر وسند مقاومت دلیرانه مردم جنوب ودرس عبرت تاریخ است، در معرض تخریب با عوامل طبیعی و انسانی قرار دارد که لزوم ساماندهی و حفاظت از آن احساس می

گورستان انگلیسی ها در بوشهر نماد وطن پرستی و دفاع از تمامیت ارضی کشور است که متجاوزان انگلیسی که در مواجهه با رشادت نیروهای باقرخان تنگستانی و بعدها رئیس علی دلواری کشته می شدند به خاک سپرده شده اند.

گورستان انگلیسی ها در محله های جنوبی شهر بوشهر قرار دارد که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

گورستان انگلیسی ها مربوط به اواخر دوره



معرفی عمارت سرای روشن



به قلم: **مریم یوسفی**
(روزنامه نگار)

مرمت قرار گرفت. با قدم زدن در این بنای فوق العاده می توانید به خوبی تاریخ یک قرن پیش را لمس کرده و از نزدیک مشاهده کنید.

معماری عمارت سرای روشن معماری این عمارت، تلفیقی از معماری ایرانی و اروپایی است. معماری ایرانی در ایوان های رفیع، ستون های بلند و تزئینات گوناگون، به همراه طراحی مناسب، محاسبات دقیق و فرم درست پوشش، در بنا مشهود است.

کاشی کاری های سنتی که مخصوص هنر ایرانی است، به بهترین شکل در این بنا به کار رفته تا به عنوان نماینده معماری ایرانی در زیباسازی بنا سنگ تمام گذاشته باشد. تزئینات آجری دیوارهای بیرونی و داخلی بنا، نمونه ای دیگر از معماری هنرمندانه ایرانی است که در این بنای ایرانی- اروپایی به خوبی قابل مشاهده است.

اما تزئینات ستون ها و مجسمه ها که الهام گرفته از معماری باروک است، در کنار المان هایی از معماری گوتیک بیانگر معماری اروپایی به کار رفته در ساختمان سرای روشن است. همچنین وجود فرشته های نیمه برهنه در این مکان، خبر از تاثیر معماری اروپایی در دوره ی پهلوی می دهد. اما این معماری نمادها و المان های دیگری نیز در خود دارد.

نمادهای به کار رفته در معماری عمارت سرای روشن نشان پیکر بالداز که در دیدگاه متداول باستان شناسان و ایران شناسان، با عنوان نگاره ی اهورامزدا شناخته می شود، در بخش های بالایی عمارت به چشم می خورد. این نماد که با عنوان

عمارتن سرای روشن از زیباترین بناهای تاریخی پایتخت است که توجه هر بیننده ای را به خود جلب می کند. این بنا نمونه ای از ذوق و هنر ایرانیان در برپایی بناهای باشکوه است. عمارت واقع در خیابان ناصرخسرو تهران نزدیک به کوچه ی مروی است. معماری خیره کننده ی آن محصول تلفیق معماری سنتی و مدرن، و جلوه ی خاصی به خیابان ناصرخسرو بخشیده است. سرای روشن از ابتدا با کاربری تجاری ساخته شده و در کنار اهمیت تاریخی و معماری اش، هنوز هم این کاربری را حفظ کرده است.

تاریخچه عمارت سرای روشن عمارت در سال ۱۳۱۱ در دوره ی پهلوی اول ساخته شده است. سبک معماری بنا گوتیک است و از آن به عنوان یکی از اولین مراکز تجاری در تهران قدیم یاد می شود. بخش هایی از این معماری باشکوه پس از مدتی تخریب شد؛ اما در دهه ی هفتاد توسط یکی از معروف ترین مهندسين ایرانی یعنی مهندس صفا منشی، بازسازی و احیاء گردید و چهره ی زیباتری به خود گرفت. بنای سرای روشن در سال گذشته هم مجدداً به همراه نمای بسیاری از ساختمان های دیگر در خیابان ناصرخسرو مورد



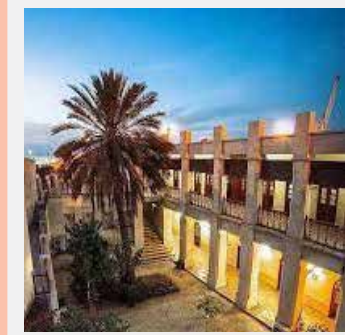
معرفی عمارت کازرونی



به قلم: **آیدا عالی پور**
(مستول سایت نشر به دریا کازان)

قرار دارد. قابل ذکر است که این بنا در سال ۱۳۸۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده و همچنین عمارت کازرونی جزء اولین بناهایی بوده که از شهر به ثبت جهانی رسید.

یکی از خصوصیت های این بنا ارتفاع زیاد آن می باشد. معماری این بنای تاریخی، همانند ساختمان های دو بندر کراچی و بمبئی به صورت چندطبقه و با ارتفاع زیاد ساخته شده است. همچنین دارای سیستم طبیعی خنک کننده ی هوا هم است. در زمان های قدیم در بوشهر که ساختن، ساختمان های چند طبقه یک امر عادی بشمار می رفته است و مردم این شهر به دنبال فرار از گرمای طاقت فرسای بوشهر به طبقات بالایی ساختمان می رفتند. بدین صورت که وجود درها و پنجره های متعددی در عمارت ها موجب ورود باد و کاهش دمای آن می شد. در بوشهر ساخت خانه



ها در فواصل بسیار کم از یکدیگر مرسوم بوده است، و گاها با فاصله کمتر از یک متر هر خانه در کنار یکدیگر قرار ساخته شده است. عمارت کازرونی بوشهر در تاریخ ۱۰ مهر ۱۳۸۰ با شماره ی ثبت ۴۰۴۵ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

