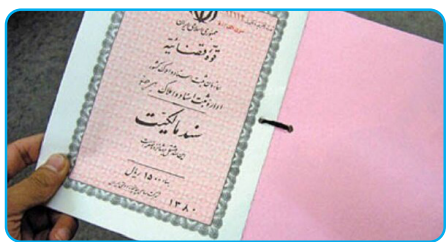


# دریافت اخبار

صدای پرطنین مردم

مصدق کشاورزی:  
(مدیر کل تعاون، کار و رفاه  
اجتماعی استان بوشهر)

۵۲۰ میلیارد ریال اعتبار برای  
طرح‌های مشاغل خانگی در  
استان اختصاص یافته است



۸۶ هزار سند مالکیت شهری و  
روستایی در استان بوشهر صادر شد

سال سوم «شماره ۶۶» چهارشنبه ۶ بهمن ماه ۱۴۰۰ - ۲۳ جمادی الثانی ۱۴۴۳ - ۲۶ ژانویه ۲۰۲۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

اصغر جعفری (معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری بوشهر):

## جذب ۵۰ درصدی جوانان بومی استان بوشهر در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی محقق می‌شود

سخن مدیرمسئول

پسرخاله های اختلاس گر ....

به نام مقام متعال

یکی از مهم ترین مواردی که این روزها نقل هر محفلی گشته و دغدغه مردمان جنوب کرمان را بدان معطوف نموده است این سوال است که آیا دستگیری های شهرداری جیرفت ادامه دار می باشد یا خیر؟



از آنجایی که در شروع فعالیت شورای جدید مانع گذاری های متعدد در انتخاب مهندس معنصری به عنوان شهردار جیرفت صورت پذیرفت، پیش بینی می شد که یک فرایند کاملا برنامه ریزی شده در پشتوانه ی امور قرار دارد. اکنون که مدت زمان کوتاهی از رفع موانع و حضور مهندس معنصری در منصب شهرداری جیرفت می گذرد، خبر دستگیری معاون شهردار (سرپرست سابق شهرداری) و سه پیمانکار این مجموعه به اذهان می رسد، از طرفی دادستان مرکز شهرستان جیرفت با اشاره به این موضوع که بخش عمده جرایم در بازه زمانی سرپرستی این معاون صورت پذیرفته اعلام می دارند: دستور قضائی لازم برای شناسایی و دستگیری سایر عوامل این شبکه فساد صادر شده است. پیش بینی می گردد دستگیری های شهرداری جیرفت همچنان ادامه دار بوده و پای افراد دیگری که از پارلمان شهری با ایشان ارتباط گرفته اند در میان باشد. امید آن می رود تلاش‌های نهادهای امنیتی و نظارتی جنوب کرمان در برخورد با این تیم سازی صورت گرفته، ادامه دار بوده و تا رسیدن به سرمنزل مقصود متزلزل نگردد.

مهران سلطانی نژاد  
(مدیرمسئول)



**وحید حاج سعیدی**  
(روزنامه نگار - طنز پرداز)

هنر یک ابزار اتحاد و زبان بین المللی است و سبب اتحاد و نزدیکی افراد می شود

**Call for Remote Dual Certificate Post-Doc Position**

Persian Gulf University  
جامعة قطر  
QATAR UNIVERSITY

Machine Learning

تکنولوژی، چه نقشی در صنعت پزشکی دارد؟

### تیتراژ تکراری یک موسسه عمومی - غیردولتی برای سه فرماندار متوالی دشتستان

می نمایند، بایستی در دستور کار مدیران و مسئولان دولتی باشد. نکته جالب این ماجرا تیتراژ تکراری این موسسه عمومی - غیردولتی برای سه فرماندار متوالی شهرستان دشتستان می باشد که در پایان به آن اشاره نموده ایم:



علی غفاری:

نائب رئیس انجمن  
خبرنگاران و روزنامه  
نگاران استان بوشهر

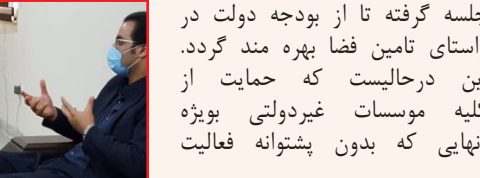
تیرماه ۱۳۹۷ - ارسال زارع (فرماندار دشتستان):  
دفتر جهاددانشگاهی (عمومی - غیردولتی) در  
دشتستان راه اندازی می شود.



همگی بر این فرایند واقف هستیم که بایستی حمایت از مجموعه های غیردولتی را با دید یکسان در دستور کار قرار دهند. در برخی موارد هم نمونه های نقضی وجود دارد که شرایط رفع حالت در مورد آنها صدق می کند. بعنوان مثال؛ مسئول یک موسسه عمومی - غیردولتی که بسان سایر موسسات غیردولتی در استان بوشهر اقدام به برگزاری دوره های آموزشی می نماید، چند سالیست که پس از انتصاب فرماندار در شهرستان دشتستان با ایشان جلسه گرفته تا از بودجه دولت در راستای تامین فضا بهره مند گردد. این درحالیست که حمایت از کلیه موسسات غیردولتی بویژه آنهایی که بدون پشتوانه فعالیت

بهمن ماه ۱۴۰۰ - بوستانی (فرماندار دشتستان):  
دفتر جهاددانشگاهی (عمومی - غیردولتی) در  
دشتستان راه اندازی می شود.

شهریورماه ۱۳۹۹ - نوروزی (فرماندار دشتستان):  
دفتر جهاددانشگاهی (عمومی - غیردولتی) در  
دشتستان راه اندازی می شود.



### راه اندازی خط مبادله مستقیم پستی با استان های همجوار

وی تاکید کرد: با برقراری این خط مرسولات پستی با ضربات مطمئن بیشتری در سلامت ارسال، سرعت سیر و توزیع به موقع انجام می شود. پارسیده گفت: با برقراری این خط مستقیم روزانه هزار و ۲۰۰ مرسوله به مرکز مبادله اصفهان ارسال می شود و در واقع مشتریان رضایتمندی بیشتری از خدمات پستی دارند

راه همراه داشته است. پارسیده گفت: با برقراری خط مستقیم بوشهر فارس اصفهان مرسوله هایی که مربوط به استان های همجوار مرکز مبادله فارس و اصفهان هستند مانند کله گیلو، بویراحمد، ایلام، همدان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، گیلان و خراسان رضوی به مرکز مکنیزه اصفهان ارسال و روز بعد به مقصد اصلی می رسند

خط مبادله مستقیم پستی استانهای بوشهر، فارس، اصفهان و بالعکس در اداره کل پست استان بوشهر راه اندازی شد. مدیر کل پست استان بوشهر گفت: راه اندازی این خط باعث بالا رفتن سرعت سیر مرسولات و بالا بردن سطح رضایت مشتریان و کسب و کارها در این سه استان می شود. علی پارسیده افزود: برای کاهش سرعت سیر مرسولات بین استان های بوشهر، فارس و اصفهان این خط راه اندازی و مرسولات پس از قبول ۲۴ ساعت بعد در استان های فارس و اصفهان دریافت و توزیع می شوند. وی اضافه کرد: در ۱۴۴ سال پیشینه پست کشور و استان تمام مرسوله های استان ها بین بوشهر و تهران به مرکز مبادله کشور در تهران ارسال و از آنجا به مقاصد اصلی رهسپار می شده است که این امر موجب تاخیر در ارسال می شده و نوعی نارضایتی مشتری



### کاروان بزرگ انقلاب اسلامی از ۶ بهمن وارد استان بوشهر می شود

مخاطب تبیین انقلاب جوانان و نوجوانان باشند تصریح کرد: انتقال فرهنگ انقلاب اسلامی همراه با نشاط و شادابی امری مهم و ضروری است که استفاده از ابزار فرهنگی، هنری و فضای مجازی بسیار مهم و موثر است. ایرانی نمایش دادن تغییر و تحولات بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با روش های هنری و پاسخگویی مسئولان را مورد تأکید قرار داد و افزود: هر مشکلات اقتصادی در جامعه وجود دارد و مسئولان درصدد حل آنها هستند ولی باید توجه به حوزه فرهنگ غنی انقلاب اسلامی شود. وی با بیان اینکه باید امام شناسی محور شناخت انقلاب اسلامی قرار بگیرد تصریح کرد: برای شناخت انقلاب اسلامی باید شناخت امام راحل شامل دیدگاه ها، تفکر، اندیشه، اعتقاد، باور بنیانگذار جمهوری ایران حضرت امام خمینی (ره) به جامعه هدف معرفی و شناساندن شود. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با بیان اینکه برنامه های مهم و متنوعی ویژه ایام الله دهه فجر طراحی و برنامه ریزی شده است گفت: کاروان بزرگ انقلاب اسلامی از ۶ بهمن وارد استان بوشهر و تا پایان دهه فجر در همه نقاط استان مستقر می شوند.

محمد تقی ایرانی در جلسه ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی استان بوشهر با تبریک میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) و حضرت امام خمینی (ره) با اشاره به برگزاری نخستین جشن انقلاب در دولت سیزدهم اظهار داشت: باید با روحیه و رویه انقلابی، شادابی و بانشاط گفتمان انقلاب اسلامی به جامعه تزریق کرد. وی پیروزی انقلاب اسلامی را پیروزی حق علیه باطل دانست و بیان کرد: ملت ایران قبل از انقلاب اسلامی تحت ظلم، ستم جهان استکبار بود باید این مهم و شرایط آن دوران به جامعه انتقال داده شود.

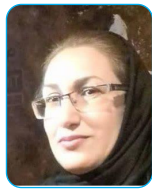
معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با بیان اینکه باید





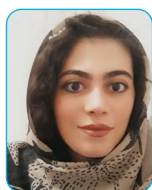
**تیربار نگاه تو**  
 طرح این قصه باورش سخته  
 خالیه بودنت تو این جایی  
 چنگ انداختی روی قلبم  
 می شنوی مرده ام توی تنهایی  
 بی تو حالم خرابه می فهمی  
 دل اسیرت شده تو حالت  
 نفسم بند به نفسهات  
 گور خورشید جای خالیت  
 بی تو این زندگی چه سنگین  
 نفسش داغدار جنگ شده  
 سایه های نبودنت انگار  
 ثانیه ثانیه، تنگ شده  
 تیرباری به سمت من داری  
 واژه واژه مرا فشنگ شده  
 سیبل میدان چشم تو هستم  
 بزنی به هدف قشنگ شده  
 من هراتم اسیر تاریخم  
 یادغیس که زهر ناب شده  
 حاکم زور گوی هر روزی  
 کابل عشق من خراب شده  
 دزه ی پنج شیر بیداره  
 شاه مسعود قلب من خسته  
 سفر قندهار شیرینه

کوجه های دل  
 که بن بست  
 غوره ی صبر باز تلخ شده  
 روزها بی قرار می چرخند  
 کشتزاری که بود دنیا برد  
 سال ها بی قرار  
 می رقصند  
 ظاهر حرف منی تویی در عمق  
 من مزار توام شریفم باش  
 تو بدخشان لعل هرروزی  
 من نجیبم بیا حریفم باش  
 کوه ها رو وجب وجب گشتم  
 ارتفاعی بلند داری تو  
 دستها رو گره زدم شاید  
 برسم، هندوکش تباری تو  
 مرزها انقلاب شیطانند  
 زندگی بی تو دائم الامرست  
 تیر آرش شکسته در پهلو  
 مُرده مردی که دائم الخمرست  
 گل خشخاش دوری از لبهات  
 طالب جام مرگ آدم هاست  
 تیغ ها بوی گرزه می بارند  
 تو بیا جان من تو را لیلایست



**زهرا زارع**

سکوت  
 قلب، کهنه  
 عشق، کهنه  
 و پناه بردیم  
 به رویا، به شب  
 دریا در خواب هر دوی ما غرق شد  
 دمی سکوت کردیم  
 رو در روی هم  
 با دو فنجان بهار نارنج  
 در آخرین کافه شهر



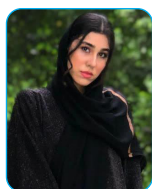
**مهرناز رسولی**

داستان زندگی  
 داستان زندگی، سخت مثل انتظار  
 مثل درد میهم، چشم کودکان کار  
 مثل بغض مادری دل بریده از پسر  
 در زمان یک قصاص، چوبه و طناب دار  
 پشت میله های نحس، راه راهی و قفس  
 دور هر امید یا راه چاره ای، فرار  
 داستان زندگی مثل انصراف از عشق  
 در غروب سرکش و بی تفاوتی یار  
 مثل دل بریدنست لحظه وداع و غم  
 آن زمان که اشک ها جاریست و پرده دار



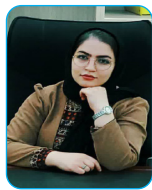
**مریم آجاجانی**

سایه  
 در پی صدایی هستم  
 صدایی که  
 نفس، نفس هایش را  
 درک کنم  
 در پی آینه ای هستم  
 آینه ای که تو را نشانم بدهد  
 اما



**سوفیا جمالی صوفی**

نگرانی  
 نگرانم می کنند  
 دودین چشمهات  
 با اضطراب قلبی که هیچگاه  
 نتوانست، وسعت عشق را ببیند  
 می ترسم از حس روزی که در حسادت  
 کور می کند  
 ذائقه ی خوشاوندی را  
 غفلت تلخی ست  
 اینکه ندانی دستی که در باغچه ی دل  
 نهال عشق می کارد



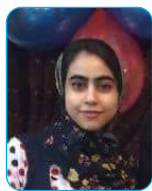
**لیلا سعیدی**

زیبایی باران  
 ابرمی گرید  
 باران می بارد و گونه ی زمین را طراوت  
 می بخشد  
 و گل از گل رخسار زمین می شکفتد  
 چلچله بارو بندیش را می بندد و  
 خاطراتش را در دامان صحرا می اندازد  
 و مهمان ناخوانده ی دیری دیگر می شود  
 و درختان با ولع شیره ی خاک را می



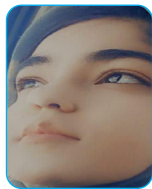
**مریم عرب پور مریم**

تاریکی  
 برایم بازکن  
 دست هایت را  
 به استقبال بیا  
 آهسته،  
 مانده ام  
 درکوجه بن بست خیالت



**مریم یوسفی**

عاقبت  
 بمون با دل من که درگیرتم  
 بدون تو دیگه ته بازی ام  
 نباشی نمی خوام زمان بگذره  
 نباشی به مرگ خودم راضی ام  
 خدا خلق کرده من و واسه این  
 که درس جنون یاد مجنون بدم  
 خدا آفریده منو تا فقط  
 به روزی تو آغوش تو جون بدم  
 تو رفتی و گفتمی که از عشق تو  
 همین زخم ها یادگاری بشه  
 می ترسم تو اونقد نبای، عاقبت



**زهرا صالحی**

**آشپانه گرم**  
 برایت مینویسم که در همه عمر خواننده  
 شمرم هستی  
 برایت از عشق مینویسم که شروعش  
 نامت،  
 و سراسر، یادت  
 و وجودت، بنیاد  
 نگاهت، قدرت  
 و چه بی پایان است...  
 عشق پرواز کنان در تمام طول این زندگی کوتاه جاری ست  
 هر جا صدای آواز فناری شنیدی،  
 ترنم بوسه من بر سیمای توست...  
 هر جای دنیا که زیر باران رفتی  
 بدان  
 دل من سخت برایت تنگ است...  
 چه کسی ما را اسیر کلیشه های تاریخ نمود؟!  
 خانه اش گل باران،  
 که به جیز هیچ ندید!  
 در این میانه پر غوغا  
 من و تو رقص کنان آمده و  
 رقص کنان خواهیم رفت...  
 و به جز رنگ من و تو  
 که در این کوی به جاست،  
 هیچ اثر نتوان دید!  
 در قلبم باز است  
 و من لبخند زنان از سر  
 ره خواهیم رفت  
 و تو  
 این خوب بدان:  
 ما همه رهگذر این مسیر سبزیم  
 از تو جز عشق اثر پیدا نیست  
 و منم آرزویم همه شادی تو یار.  
 دل من با دل تو بس حکایت ها خواند  
 سر من با سر تو چه پر از ماوا هست  
 خانه ات سبز بود  
 خنده ات جاویدان  
 و دلم تا به ابد بسته به دستانت...  
 بی نیاز از بودن  
 بی نیاز از رفتن  
 سهم ما از عشق آشیانی گرم است  
 که نه شاید این جا  
 ولی یک جا برپاست...



**مریم حسن بیگی**

**دلتنگی**  
 همه مان دلنگیم،  
 دلنگ شوقی از روی بیخیالی،  
 دلنگ روزهایی که تهی از تعلقها بود  
 و حواس مان به نقطه ای هیچ پرت می شد.  
 دلنگ خودمان!  
 دلنگی را با هر مقیاسی اندازه بگیریم،  
 بی نهایت می شود



**مونس آهنگری**

**منتظر چه بودی؟**  
 تو که عمری  
 با دست و پا زدن ها  
 خوشه های خیالم را  
 با نقطه چین فاصله پر کردی ...  
 حالا بیا بنگر...  
 که آستانه ی صبرت لبریز  
 غرق دریای حضور  
 ودلدادگی های او شدی!



**رویا قاسمی نژاد**

**مگر**  
 مگر رود بودی  
 که بعداز عبور  
 سال ها در من  
 جای رفتنت باقیست



**امین محمودی**

**سپید**  
 تیرباران صدایت  
 که سراغم می آید  
 شقیقه ام تیر می کشد  
 سپیدهایم کوتاه می آیند و  
 خودم غزل گیجه می گیرم



**مرضیه علوی نژاد**

**باران**  
 به گمانم این روزها  
 خوشاوندی نزدیکی  
 با باران پیدا کرده ام  
 گاه بر سرم می بارد  
 گاه از زیر پلکهایم ...



**مجتبی پورفرخ**

**اعتماد**  
 از تو سرودن، تیتر می خواهد  
 که من ندارم ...  
 اما عشق می خواهد  
 که من بسیار دارم ...  
 به من اعتماد کن،  
 منظومه ی بزرگ چشمانت را

به من بسپار ...  
 سرودنش با من ...  
 نمی گذارم حتی  
 یک مژه اش هم  
 از قلم بیفتد ...



**فاطمه نادری**

**عشق**  
 و عشق شعله شد و جسم نیمه جانم سوخت  
 ز خاطرات به لب آمده زبانم سوخت  
 در آن زمان که دلم درد را نمی فهمید  
 گذاره بود و تب سرد را نمی فهمید  
 میان کوچه تو را دیدم و اسیر شدم  
 به عشق روی تو من عاشقی دلبر شدم  
 سلام دختر زیبای دشت آهو جان  
 کشیده طعم لبانت مرا به نارستان  
 بخند تا گل سرخ انار باز شود  
 شکوفه های اقلای پر از نیاز شود  
 تو طعم خوب غسل را به کام من بچشان  
 نسیم روح نواز بهشت را برسان  
 به من بگو که دلت تشنه ی نگاه من است  
 به چشم تو نم اشکی است از گناه من است



**زهرا ارواحی**



**منجی**  
 ای کاش که نور رخ مهتاب  
 ببینم  
 با چشم ترم قدرت و آن  
 هیبت شاهت  
 دیگر رمقی در تن بی جان  
 بشر نیست  
 محتاج ظهوریم، فدای رخ ماهت



**علیرضا محمدی سرچشمه بی**

**خانه تکانی**  
 با اولین شکوفه ها  
 تمام جانم پر شد از بوی بهار  
 آواز خانه تکانی میخواند خانه  
 دلم اما  
 باید دور ریخت هر بهار  
 چمدان بیابورید  
 چرخ میزمن در میان انبوه خاطرات  
 آدمک های غریبه پشت نقاب  
 دریچه های در ته ی رابطه  
 پرده های عبوس مخمل سیاه  
 آینه های غبار گرفته  
 قاب عکس های فریبکار روی دیوار  
 کفش های کهنه که رفتن را فراموش کرده اند  
 و چتر قرمز آویخته  
 که به یاد باران هنوز چشمانش تر است



**فرزانه آتشفراز**

**دلتنگ**  
 یک کره با پینجره ای رنگ ندیده  
 دلبسته به لولای دری رنگ ندیده  
 از کوچه فقط تق تق کفشی که رسیده  
 بر پای من سرخوش فرهنگ ندیده  
 لنگیدم و هی قهقهه زد پوزه ی کفشم  
 انگار که در عمرخودش لنگ ندیده  
 برصندلی ام پیرزنی زار نشانده  
 این آینه ی بی پدر سنگ ندیده  
 یک چارم جنگی که به قلبم زده چشمت  
 گیسوی پریشان شده ام جنگ ندیده  
 یا ساده ام آنقدر که نیش قلم انگار



**شهدخت روستایی فارسی**

**بوم زندگی**  
 دست من نقاشی نقاش یکتا را کشید  
 خودنویسم دشتی از گل های دنیا را کشید  
 قایق و امواج دریا، رنگ زیبای غروب  
 ناگهان ترکیبی از خورشید و دریا را کشید  
 آسمانی لاجوردی، یک قطاری روی ریل  
 کوچ و پرواز پرستوهای تنها را کشید  
 دست من بر روی دیوار زمانه بی درنگ  
 با مدادی ساعت معکوس فردا را کشید



**سمیه کارجو**

**فجر**  
 ماه بهمن آمد اول ما دیده بارانی شدیم  
 زان پس پیر کنعان آمد و ما عرفانی شدیم  
 چون قدم زد در جماران آن پیر ربانی ما  
 در ندایش ما لیبیک گوینا رها از بیگانه شدیم  
 ما خلاص از بندظلم و جور طاغوتی شدیم  
 هم نجات یافتیم از خان ارباب جملگی یکسان شدیم  
 رفت برون از کشور ایران هر مزدور اجنبی  
 جانشین امریکایی انگلیسی و هر فرنگی ما شدیم  
 فجر دمید پنجاه هفت ما رها از قیداستعماری شدیم  
 بارش رحمت باریدن گرفت وارد بهار آزادی شدیم  
 سید والا مقامی زاده زهرا، از بطن قرآن و دین  
 شام ظلمانی تمام وارد فجر نو نرانی شدیم  
 از وجود رهبری از نسل علی و فاطمه باری شدیم  
 درجهان ما صاحب عزت و جلال افتخارانی شدیم  
 چون که بر ما در گیتی فجر پیروزی دمید  
 در دل آن همه تاریکی ها نور افشانی شدیم  
 بهر این خاک وطن ما شهیدان داده ایم  
 خلبان دکت مهندس چمران سلیمانی ها داده ایم  
 در همین خاک و دیار خویش شهرستان جم



**حاج احمد قهرمانی**





نویسنده:  
**زهرا اسدی (آتاز)**  
(فرهیخته فرهنگی)

داستان

قسمت اول  
یکی بود یکی نبود  
غیراز خدای مهربان، هیچکس نبود.  
در آسمان خدا، آن بالا بالاها بین یک عالمه  
سیاره، دوتا سیاره وجود داشت که  
یکیش سرد بود و برقی؛ دیگری گرم بود و بی  
آب و غلف.  
در سیاره سرد آدمکی به نام دوروک زندگی  
می کرد و در سیاره گرم آدمکی به نام ماسا.  
دوروک و ماسا از سیاره های خود راضی  
نپوندد، و دوست داشتند آنجا را ترک کنند.  
دوروک که خیلی شیطان و بازیگوش بود،  
وساییش را جمع می کند و یک شب یواشکی  
سیاره خود را ترک و به سیاره ماسا میروید.  
ماسا در سیاره خود نشسته بود و در فکر فرو  
رفته بود.  
او خیلی دلش میخواست به سیاره دیگری برود  
اما می ترسید. برعکس دوروک که شجاع و  
بازیگوش بود؛ او ساکت و ترسو بود.  
ماسا که همچنان درحال فکر کردن بود یک  
دفعه دوروک را می بیند که وارد سیاره شده و  
با خود گفت:  
یه غریبه!! اون اینجا چیکار میکنه؟  
ماسا سریع از جایش بلند شد و به سمت

ماسا و دوروک (داستان کودک)

از موجودات وحشی!!  
نه!! اصلا بگو ببینم چرا میخوای بیای سیاره برقی؟  
چون خیلی خوشگله! ما تاحالا برف ندیدم از نزدیک. اینجا  
خشک و بی آب و علفه. اصلا تو بگو چرا جای به اون خوبی رو  
ترک کردی اومدی اینجا؟  
من برعکس تو از برف خوشم نمیداد. وقتی خورشید زیبا رو  
از سیاره شما می دیدم، حسرت میخوردم که چرا نباید من در  
این سیاره باشم. اما بالاخره اومدم.  
پس به آرزوت رسیدی!!  
آره. خب تو هم می تونی. راستی نگفتی اسمت چیه؟  
من ماسا هستم.  
ببین ماسا یه پیشنهاد دارم...  
چه پیشنهادی؟  
بیا جاهامون رو عوض کنیم. من که اومدم اینجا. تو هم برو  
سیاره من و تو خونه من زندگی کن... منم اینجا تو خونه تو.  
اما... اممم... من میترسم  
چه ترسی آخه؟ الان ببین من اینجا اومدم بلایی سرم اومده؟؟  
نه... ولی...  
ولی، اما اگر ننداره، زود باش وسیله هاتو جمع کن برو.  
به اصرار دوروک ماسا سیاره خودش را ترک کرده و به سیاره  
برقی، که آرزوییش زندگی در آنجا بود رفت.  
ماسا که رسید، هم می رسید هم هیجان داشت.  
شدت هیجانش آنقدر بالا بود که دیگر ترسی در دل نداشت.  
بی پروا به جلو قدم برمی داشت. باورش نمیشد به آرزوییش  
رسیده باشد.  
اما طولی نکشید که لبخند از لب هایش پرکشید. سرمای  
سیاره برقی آنقدر زیاد بود که ماسا به زور قدم برمی داشت.

دلنویسته

به قلم:  
**مژگان دری بخش**  
(فرهیخته فرهنگی)

ذهن آرامی  
گاهی وقت ها آنقدر فضای ذهن  
آشفته می شود که فقط می  
خواهی یک گوشه ی دنج پیدا  
کنی و به دور از هیاهوی دنیاها  
حقیقی و مجازی، حتی برای  
چند دقیقه با خود واقعی ات تنها  
باشی...  
به دنیای آرامش بخش سکوت قدم  
بگذار و کمی فکر کنی...



به قلم:  
**رزا نعمتی**  
(فرهیخته فرهنگی)

بامان از وقتی که کسی را  
دوست داری و می رود و  
دیگر نیست.  
نابود همه چیز دگرگون  
می شود. نابود می  
شود قلبت چه بخوای  
چه نخواهی آن چه  
به جا می ماند تمام  
لحظات رویایی توست...

ذهن آرام

گاهی گوشه ی دنج اتاقت زیباترین مکان دنیاست برای سفر به  
قلمرو درون ...  
سفرم را آغاز می کنم، اما دروغ چرا؟! کاغذ و قلم، همسفران  
همیشه ام مثل همیشه وفادار و صبور در کنارم هستند!  
نگاهم به فنجان رنگی مورد علاقه ام خیره می شود...محو  
در بخار دلگرم کننده چای، لبخندی بر لبهایم نقش می بندد  
و سفرم را شروع می کنم... با شکرگزاری شروع می کنم!  
معجزه می کند!!!  
چه شاکرانه قلم همراه قلبم می شود!!! گاهی نیز دغدغه هایم  
روی کاغذ می نشینند، گاهی گلایه ها می پزند روی سطر ها...  
اما کمی بعد تر، مثل آفتاب پس از روزهای بارانی، هدف هایم  
چه باوقار روی سطرها کاغذ می درخشند!!!  
و...ذهن پر تلاطم، همانند امواجی که به ساحل می رسند آرام  
می شود....  
آرام می شوم و جرعه ای چای می نوشم!!!!

ترس

تنگ مرا در آغوش می کشد.  
می ترسم برگردم و پشتم  
خالی از این خاطرات باشد  
وجودم کمی کودکی را  
می خواهد. دلم برای  
کودک شدنم تنگ.  
کمی راحتی خیال را می  
خواهد، نه نگرانی از فردا را...  
نه دلوایسی جدایی را، نه  
دغدغه ای بود از نگرانی این  
ترسم از روزی که دیگر  
چیزی برایم نماند جز  
همین سرنوشت شوم که  
می ترسم.

خدا...



به قلم:  
**فاطمه نصرامفاهی**  
(فرهیخته فرهنگی)

ما با چشمانمان می توانیم همه چیز را بنگریم و لذت ببریم به غیر  
از چشمان خودمان!  
و این زندگی ما را به همین راحتی دست گرفته است.  
شاید روزها و شب ها به این فکر باشی که چرا مثل دیگران زیبا یا  
پولدار نیستی اما این فکر تو، به توانایی های خودت بها نمی دهد  
و از تو می خواهد دیگران را ببینی و حسرت بخوری.  
ما در این راه به پل های بزرگی برمی خوریم و به جای اینکه از پله  
ها بالا برویم، خودمان را به خطر می اندازیم  
و از خیابان رد می شویم اما می دانیم بالای سرمان راه درست را  
به ما نشان داده و ما غفلت می کردیم.



دردسر تیماس با نقاسی های بی رنگ ۱۵

می گرداند. بعد سرش را پایین می اندازد.  
گوزن ناامید می شود. وقتی شاخه ی بزرگ  
که برگ های زیادی دارد را می اندازد،  
پاشش روی یکی از شاخه ها می آید آن  
شاخه می شکند و نسیم آن را به کناری  
می برد.  
گوزن با خودش می گوید:  
- از چه خجالت می کشند! همه مثل هم  
سفید و بی رنگ هستیم ...  
و به دشت برمی گردد. بابا خروسه دوباره به  
زمین نوک می زند. نگاهی به آهو می اندازد  
و حرصش می گیرد و رو به مامان مرغی می  
گوید:  
- چرا سرش را پایین انداخته؟ از چی  
خجالت می کشد؟ به نظرت قایم شده؟  
مامان مرغی با بی تفاوتی نگاهی به آهو می  
اندازد و می گوید:  
- تو هم کار مشابه او انجام می دهی، فقط  
نوع حماقت تان متفاوت است نتیجه اش  
یکی است.  
و آه بلندی می کشد.  
کشاورز از پنجره ی کلبه سرک می کشد و  
به کلاغ که شاخه جمع می کند، می گوید:  
- اگر تیماس مداد رنگی پیدا نکند و مزرعه  
بدون رنگ بماند، من ورشکست می شوم. با  
این همه حیوان گرسنه چکار کنم؟  
کلاغ از پنجره داخل کلبه را می بیند که

به قلم:

**آذر بنی اسدی**  
(فرهیخته فرهنگی)

- او تنها نیست ما این جاایم.  
بابا خروسه جلو می رود و می گوید:  
- دوستان آرام باشید. تا شب به کشاورز  
مهلت بدهید.  
اسب خاکستری می گوید:  
- فقط تا شب!  
بز شاخ دار سرش را به علامت تأیید  
تکان می دهد و به گوسفند بی رمق  
کتم می کند و از آن جا دور می شوند.  
به بز ریش بلند می رسد می گوید:  
- بزدل ترسو  
همه نزدیک زده ها جمع شده اند. اسب  
خاکستری می گوید:  
- از این دشت بی حاصل بگذریم به  
آبادی می رسیم.  
همه حیوانات به دشت نگاه می کنند.  
گوزن در طول رودخانه راه می رود و  
صدایم می زند:  
- تیماس زود باش رودخانه را آبی کن.  
تنهنه هستم.  
آهو سفید که در دشت دنبال سبزه  
می گردد. سرش را بلند می کند.  
حیوانات مزرعه را می بیند که به دشت

گیسو

برادرس از پله های عمارت پایین آمد با پا  
مجویان را کنار راند. وگفت تسلیم میگویم.  
مه جویان بلندشد با غرور و شادی که انگار  
برنده میدان مسابقه شده، گفت تبریک  
به من بگو تسلیمت به خودت، موهایی  
صاف و زیبایی تکانی داد و رو از برداراش  
پیروزمندانانه برداشت و باز روی پله نشست.  
مه جویان نامه رسان دوستش مولود بود.  
مولودعاشق پسر محله خودشان محمد بود  
محمد زیبا و خوش برو روی محله بود.  
کم کم در این رفت و آمدها جوانه های  
عشق و محبت به محمد در دلش جوانه  
زد.  
مه جویان از خانواده سرشناس و معتمد  
محله بود که در عمارت بزرگ در  
مرکز شهر زندگی می کرد.  
دست به سیاه و سفید نمی زد.  
اگر چه دختر ارشد خانواده بود در خانه  
مادر و عزیز کرده پدر بود.  
پدر این خفت را به جان خرید که به این  
وصلت راضی شود.  
هنگام پایین آمدن از پله ها دیگر آن پدر،

به قلم:

**مجید طهماسبی**  
(فرهیخته فرهنگی)

قسمت اول  
صبح از خواب بیدار شدم . از پنجره  
نگاهی به بیرون انداختم . هوا نیمه  
ابری بود . از این هوا خوشم نیامد ،  
مخصوصا که قرار بود برای یادبود یکی  
از اقوام به بهشت زهرا (ص) هم برم  
. بدون اینکه صبحانه بخورم ، لباس  
پوشیدم به سمت ماشین رفتم و منتظر  
آمدن همسرم شدم.  
توی راه ساکت بودم و به خاطراتی که  
با اون مرحوم داشتم فکر می کردم .  
نزدیک بهشت زهرا (ص) دیدن جوان ها  
و بچه هایی که گل می فروختند من را  
متوجه حرف همیشگی همسرم انداخت  
که دوست دارم من از بچه های کوچک  
خرید کنم . چشم انداختم و اولین

مقداری گندم و کاه و یونجه آن جا  
ریخته است. با خودش می گوید:  
- چرا آن ها را انبار کرده و به حیوانات  
گرسنه نمی دهد. این علفه ها تا شب همه  
را سیر نگه می دارد!  
کشاورز زیر لب ادامه می دهد:  
- تا چند دقیقه دیگر تحمل شان تمام می  
شود و ممکن است با فریادشان کلبه و  
مزرعه ام را روی سرم خراب کنند. من که  
بی تجربه هستم.  
آقا سگه می گوید:  
- من از شما حمایت می کنم.  
کشاورز می گوید:  
- منتون باید برای مراقبت از خودم دوستان  
و نیروی بیشتری به این جا می آوردم.  
و سرش را می خاراند. شوره ای بیشتری از  
لای موهایش بیرون می ریزد.  
آقا سگه دهانش را تا آخر باز می کند  
طوری که کشاورز و کلاغ تا ته حلقش را  
می ببیند و می گوید:  
- تا شب نشده یکی یکی از آن ها را به  
پشت کلبه بکشانیم و بکشیم یا کار بهتری  
می کنیم. آن ها را به شهر می برم و می  
فروشم تا ضرر نکنم.  
دستش را بالای چشم هایش سایه می کند  
تا ببیند تیماس در دوردست ها شهری  
کشیده است که چشمش به بز ریش بلند  
می افتد دارد ...  
این داستان ادامه دارد ...

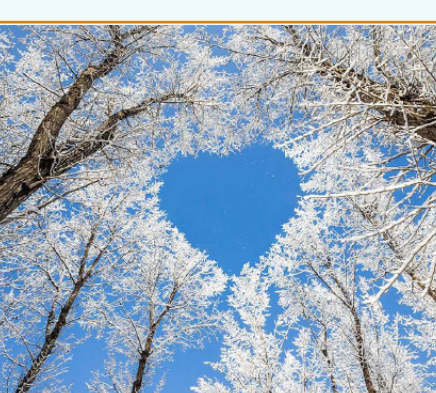
به قلم:

**راضیه قبادی (رحا)**  
(فرهیخته فرهنگی)

به فکر ترانه هایی هستم که از لبخندت  
و به سر و رویمان ورود می کند ،  
و در کنار گلدانهای یاس خوشه های  
سعادت می چینم .  
رنگهای شادی در هوا ، در فضا ،  
انعکاسی خوشبو یافته ،  
عود ، دود می کنم ،  
همه جا مست شده  
و بی خبری از هرچه بود و نبود .  
دستهایت پراکنده شده ، ا  
نگشت کوچکت را می گیرم ،  
اجازه می دهی؟  
بویش را به مشام جانم می کشانم ،  
به قعر چاه نگاه می کنم ،  
چقدر زلالی ،  
چقدر یوسف ،  
چقدر عزیز ،  
و فوج فوج چشمهایی که با رقص  
پروانه ها بر روی نگاه لغزنده ات  
، بصیرت می یابند  
و یعقوب یعقوب ، بینا می شوند ،  
مگر می شود تو باشی و نا امیدی در  
حیطه ی خواستن همان اجازه ی  
ورود پیدا کند ؟  
می ستایمت ای عشق ،  
چادرت را .  
عطرش را  
حاکش را  
فدایی شدنش را  
می بویم جای قدمهایت را بانو ترین  
بانو ،  
می بوسم و به تمنایهای هزار خواهشم  
، تنها قطعه ای از یادت را در باغ دلم  
سبز می کنم ، ریشه دار و پایدار جا .  
تو نموند و بالنده بانو جان ،  
چقدر خوشبختی بالای سرمان به پرواز  
در آمده وقتی تو هستی فاطمه جان ،  
بابی انت و امی ،  
استشمام عطر حسنیعت یعنی جان ،

عطر عشق ، بانوی خوشبخت

یعنی سعادت ، یعنی خود - خود خدا .  
و خدا جاری می شود وقتی تو باشی ،  
« یا وجیهتنا عندالله اشغعی لنا عندالله »  
تو آمدی و زمستانمان ، بهار شد ، بهشت شد  
اردیبهشت شد .  
تو آمدی و جان دادی به شاخه های خشک و شکوفه  
بارانشان کردی .  
تو آمدی و بغل بغل شادی و سرور آوردی و زندهای  
همه ی قبیله ها مجنون شدند لیلی جان .  
دهکده ی جهانی پر از فدک شد  
و آبهای همه ی عالم روان شد به چشمان سپیده ،  
افق ، فلق ، شفق ،  
طلوع ، غروب ، موج ، دریا ، فرات ، نیل ، آسمان  
، آسمان ، آسمان .  
و هزار عطر خفته و نهفته در پیراهنت ، گل کرد ،  
عسل شد ،  
و در آغوش گرفتم این همه شدایی را ،  
غرق تماشا شدند دنیا دنیا ،  
افکاری که بارور شد با بلوغت ، با ریشه های محکم  
و استوارت .  
حضرت گل ، ریحانه ی معطر ، خوش آمدی به  
دنیایمان ، به باورمان ،  
حضرت بانو ،  
دلم ، دلمان ، فرش راحت ،  
نوش قدم مبارکت ، چشمانمان ، نگاهمان .  
گلهای نرگس و مریم ، محمدی و نسترن ،  
گلهای یاس و اقاقی ، بسته ی طره ای از موی کنار  
پیشانی ات ،  
بانوی معرفت و اندیشه های صنوبرانه ،  
قلب گنجشککی ام تشنه ی نیم نظرت .  
« در همه دور جهان نیست چو تو شیدایی »  
که همه غرقه ی یک پند ز الطاف رُخت







به قلم: **محمد حسین ماحوزی**  
(فرهنگه فرهنگی)

در شرایط فعلی، در کنار برخی اولویت‌های معیشتی و شغلی، یکی از مهم‌ترین مسائل عمرانی‌ای که می‌تواند شهر بوشهر و استان بوشهر را از بن بست ارتباطی نجات دهد پیوستن به شبکه ریلی و راه آهن است. این مهم در کنار چند مهم دیگر به شرح زیر می‌تواند چهره شهر و استان بوشهر را تغییر دهد:

- ۱- خروج گمرک از شهر و انتقال آن به جزیره نگین
- ۲- پل دریایی گمرک به جزیره نگین می‌تواند حجم ترافیک ماشین‌های سنگین ورودی و خروجی به سمت گمرک را از حجم ترافیک شهری کم

## اندر ضرورت راه آهن و اصلاح مدیریت شهری

کند که این خود بزرگترین و مهم‌ترین پروژه عمرانی شهر است.

۳- تهیه نقشه جامع و کلی آب‌های سطحی شهر تهیه شود و طی دو سال اصلاح آب‌های سطحی انجام شود، تا دیگر شاهد آب گرفتگی معابر نباشیم.

۳- به بافت فرسوده استان بوشهر رسیدگی ویژه شود و با توجه به پتانسیل گردشگری و وجود بافت سالم و قابل سکونت که در شهر، با برنامه‌ریزی سهم قابل ملاحظه‌ای از گردشگری نصیب استان بوشهر گردد چنانکه شهرهایی همچون کاشان و یزد توانسته‌اند با تسهیلات ویژه و برنامه‌ریزی درست سهم قابل ملاحظه‌ای از گردشگری را نصیب شهر و استان‌های خود کنند.

۴- در شهرداری بوشهر باید سازمانی تشکیل شود و نیروهای مهندسی و اداری را استخدام کند که خود این سازمان باید مثل یک شرکت عمرانی بزرگ عمل کند با این تفاوت که سود حاصل از پروژه‌ها دوباره به شهرداری برگردد و قسمتی هم صرف خرید ماشین‌آلات و ارتقای شرکت گردد.

۵- مدیران اصلاح و کارکرده در سمت‌های عمرانی قرار گیرند مثلاً افرادی که قرار است به پروژه‌ای بزرگ رسیدگی کنند مانند پل روگذر میدان مطهری (باغ زهرا) و ایشان حداقل در طول مدت خدمتشان یک پروژه عمرانی در سطح کلان شهرها کار کرده باشند نه

## پایان کار کلاهبرداران سامانه ثنا

پلیس فتا محل اختفای دو متهم شناسایی و با هماهنگی قضایی دو متهم در محل مخفیگاه خود دستگیر شدند.

رئیس پلیس فتا استان خراسان رضوی گفت: با توجه به ادله دیجیتال بدست آمده از سوی متهمین مشخص شد، با بکارگیری شرکد فیشینگ حساب‌های بانکی با ارسال پیامک سامانه ثنا به کاربران گوشی‌های هوشمند، برخی از آنها را به بهانه ابلاغ الکترونیک قضایی جعلی فریب داده و وجوه سرقت شده را صرف خرید لوازم دیجیتالی و لوازم یدکی ماشین در سایت‌های اینترنتی نموده است. سرهنگ جهانگیری تصریح کرد: طی تحقیقات بعمل آمده مشخص شد دستگیرشدگان از چند متهم و استان دیگر نیز مورد تعقیب قضایی قرار دارند که پرونده به همراه مستندات جهت تعیین تکلیف نهایی به دادسرا اعزام شد. گفتنی است؛ شهروندان عزیز می‌توانند در صورت وقوع هرگونه اتفاق و حادثه‌ای در فضای سایبر بلافاصله با شماره تماس ۰۹۶۳۸۰ مرکز فوریت‌های سایبری پلیس فتا ارتباط برقرار نموده تا نسبت به دریافت خدمات فوریت‌دار سایبری توسط کارشناسان پلیس فتا بهره‌مند گردند و یا با آدرس [WWW.CYBERPOLICE.IR](http://WWW.CYBERPOLICE.IR) از بروزترین اخبار و حوادث و آموزش‌های پیشگیرانه در حوزه فضای سایبری مطلع گردند.

نیس پلیس فتا استان خراسان رضوی سرهنگ جواد جهانگیری، در تشریح خبر گفت: مرد جوانی با در دست داشتن مرجوعه قضایی به پلیس فتا استان خراسان رضوی مراجعه و درخواست رسیدگی به پرونده خود مبنی بر برداشت غیر مجاز مبلغ ۳۵۰ میلیون ریال از حسابش را داشت. سرهنگ جهانگیری ادامه داد: علاوه بر شاکی موضوع چند تن دیگر از شهروندان با در دست داشتن مرجوعه قضایی و موضوعی مشابه به پلیس فتا استان مراجعه و درخواست شناسایی عامل برداشت غیر مجاز را از حساب خود داشتند. جهانگیری افزود: در پی تحقیقات صورت گرفته توسط کارشناسان پلیس فتا مشخص شد تمامی شکات روی لینکی که ظاهر از سوی سامانه ثنا ارسال شده کلیک نموده و برای رویت ابلاغ الکترونیک خود مبلغ دوهزار تومان را پرداخت کرده‌اند. وی بیان کرد: وجوه شکات که به طرقی مشابه مورد کلاهبرداری قرار گرفته بود صرف خرید کالاهایی همچون گوشی موبایل، لب تاب، باتری ۱۰۰۰ میلی آمپری و قطعات الکترونیک دیگری در سایت دیوار و سایر سایت‌های فروش آنلاین شده است و با گسترده شدن تحقیق و بررسی‌های پلیس سرزنجایی از هویت متهمین احراز شد. این مقام ارشد سایبری بیان کرد: با تلاش کارشناسان

## حق حضانت از فرزند



به قلم: **شهرزاد دربندی**  
(عضو کانون وکلای دادگستری)

حمایت از نهاد خانواده که یکی از مهمترین ارکان یک جامعه است، قوانین در مورد فرزند وضع شده است که از آنها با عنوان قوانین حضانت فرزند یاد می‌شود. در مواد ۴۷-۴۰ قانون جدید حمایت از خانواده و ۱۱۷۹-۱۱۶۸ قانون مدنی صراحتاً درباره نگهداری و پرورش طفل صحبت شده است. بنا بر قوانین کشور، سن بلوغ، عامل محدودیت سن حضانت طفل است. به طوری که حضانت فرزند قبل از طلاق والدین به عهده هر دو والدین است مگر آنکه یکی از آنها از حضانت خودداری کند یا فوت کند. حضانت طفل به طور معمول بر عهده والدین است، مگر در شرایطی که قانون یکی یا هر دو نفر والدین را واجد شرایط حضانت طفل نداند در صورتی که والدین طفل از همدیگر جدا شده باشند، اولویت نگهداری فرزند دختر و پسر تا سن ۷ سالگی یا مادر است. پس از سن ۷ سالگی حضانت طفل به پدر محول می‌شود مگر آنکه والدین بر سر حضانت اختلاف داشته باشند که در این صورت دادگاه درباره حضانت طفل تصمیم می‌گیرد. اگر پدر دچار اعتیاد و غیره باشد، حضانت طفل پس از ۷ سالگی نیز به مادر اعطا می‌شود. این حکم تا زمانی است که طفل به سن بلوغ برسد. پس از آن، خود فرزند می‌تواند درباره ادامه زندگی با هر یک از والدین تصمیم بگیرد و در هر صورت، پدر وظیفه تأمین مخارج وی را بر عهده دارد. قوانین طلاق و

حضانت فرزند مشخص است. بنابر ماده ۲۹ قانون حمایت از خانواده، دادگاه باید در مورد حق حضانت فرزند پس از طلاق (هر نوع طلاق) تصمیم بگیرد. اگر والدین متقاضی طلاق توافقی، فرزند دختر کمتر از ۹ سال و فرزند پسر کمتر از ۱۵ سال داشته باشند، می‌بایست درباره حق حضانت فرزند بعد از طلاق، میزان حق ملاقات طرف مقابل، فرد عهده دار نفقه و میزان نفقه نیز توافق نمایند. طبق قانون حمایت از خانواده، دادگاه در تعیین حضانت بچه بعد از طلاق باید مصلحت فرزند را در نظر داشته باشد. قوانین طلاق و حضانت فرزند، امکان حضانت طفل را از مادری که از ازدواج مجدد نماید سلب می‌کند و به پدر بازمی‌گرداند اما در طلاق توافقی در این مورد زوجین می‌توانند با یکدیگر توافق نمایند. بدیهی است در صورت فوت یکی از والدین حضانت طفل با والد زنده است. این بدین معنی است که حضانت فرزند پس از فوت پدر یا مادر است مگر آنکه دادگاه پس

کودک به عنوان بی دفاع ترین فرد در خانواده و اجتماع، به محیطی طبیعی برای رشد و رفاه و امنیت نیاز دارد. قرارگیری در این محیط که کنواسیون حقوق کودک آن را خانواده نامیده است، حق هر کودکی است. زیرا که نه تنها پناه گاه امنی را برای وی فراهم می‌کند، بلکه رشد عقلی و شخصیتی وی در شرایط بسیار بهتری شکل می‌گیرد و وی را با احساسی به نام احساس خوشبختی مواجه می‌کند. بر همین مبنا و قاعده در قوانین جمهوری اسلامی ایران، به منظور از

حکم حضانت شود، ذی‌نفع می‌تواند بازداشت شخص را تا زمان اجرای حکم درخواست نماید. از مهم‌ترین مسائلی که در بحث حضانت مطرح می‌شود، اثر صرف‌نظر کردن از این حق (اسقاط حق) در طلاق یا قرارداد است. به عنوان مثال خانمی در ازای گرفتن حق حضانت، مهریه‌ی خود را می‌بخشد آیا در این فرض باید گفت پدر برای همیشه حق حضانت خود را از دست داده و بازگرداندن آن ممکن نیست؟ پاسخ سؤال به این موضوع برمی‌گردد که حضانت، هم حق است و هم تکلیف؛ جنبه‌ی حق آن، قابل اسقاط است اما جنبه‌ی تکلیفش خیر به بیان دیگر، جایی که پدر یا مادر به دلیل رعایت مصلحت کودک، موظف به نگهداری از او می‌شوند، هیچ قراردادی نمی‌تواند آن‌ها را معاف از نگهداری کند بنابراین اگر پدری که حق حضانت را از خود سلب کرده، ثابت کند که نگهداری طفل توسط مادر به صلاح کودک نیست می‌تواند مجدداً سرپرستی او را برعهده بگیرد.

از دادخواست ولی قهری، مصلحت اعطای حضانت طفل به مادر را تشخیص ندهد. در صورتی که هر دوی والدین فوت کرده باشند، حق حضانت فرزند بر عهده جد پدری و در صورت فقدان وی بر عهده نزدیکترین خویشاوندان به ترتیب ارث است. لازم به ذکر است که حضانت با همان ترتیب گنجه شده، وظیفه‌ی اشخاص است؛ بنابراین آن‌ها نمی‌توانند بابت انجام این وظیفه‌ی قانونی مطالبه‌ی دستمزد کنند مگر در صورتی که دادگاه شخص دیگری به غیر از والدین را به عنوان قیم معین کرده باشد. البته باید دانست این ممنوعیت، منافاتی با مطالبه‌ی نفقه‌ی فرزند ندارد، به عنوان مثال اگر حضانت بر عهده‌ی مادر باشد، پرداخت مخارج مربوط به نگهداری طفل همچون پوشاک و مدرسه، همچنان برعهده‌ی پدر است. علاوه بر این موضوع، قانون‌گذار مقرر کرده که، چنان چه شخص مسئول یا وجود توانایی، از نگهداری طفل امتناع ورزد یا دیگری مانع اجرای

## استقرار نظام مدیریت دانش و چرخه بهره‌وری در دستگاه‌های اجرایی استان

ششمین نشست کارگروه توسعه مدیریت منابع انسانی دستگاه‌های اجرایی با حضور دستگاه‌های عضو در سالن جلسات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان بوشهر برگزار گردید. در این نشست ضمن بیان ضرورت استقرار نظام مدیریت دانش و چرخه بهره‌وری در استان، مقرر گردید دستگاه‌های اجرایی ظرف سال جاری با توجه به بخشنامه‌های موجود نسبت به انجام اقدامات اولیه در خصوص استقرار این دو نظام مدیریتی اقدام نمایند. همچنین در اجرای دستور جلسه دستگاه‌های اجرایی استان بر حضور کارکنان واجد شرایط در کانون ارزیابی سازمان و حقوق و مزایا تا حد اکثر بیستم هر ماه در سامانه پانکا تأکید گردید.



## واخواست سفته به معنی اعتراض است



به قلم: **سعید یکتایی**  
(حقوقدان)

تا به طلب خود برسد، اینجاست که موضوع واخواست سفته مطرح می‌شود: اعتراض دارنده سفته به عدم پرداخت وجه سفته در زمان سررسید واخواست سفته می‌گویند، واخواست سفته به معنی اعتراض است و زمانی مطرح می‌گردد که زمان سررسید سفته رسیده و دارنده سند وجه آن را از صادرکننده مطالبه کرده و وی به هر دلیل وجه سند را پرداخت نکرده است. ضمانت اجرای عدم واخواست سفته عبارت‌اند از: باید ظرف یک سال از تاریخ واخواست سفته خود را به دادگاه تقدیم نماید. اگر دارنده سفته به این وظیفه قانونی عمل ننماید، دادخواهی وی علیه ظهرنویس‌ها قابل پذیرش نخواهد بود. به علاوه، دارنده سفته واخواست شده که در موعد مقرر

زمانی که شخصی اقدام به صدور سندی می‌نماید، یعنی در واقع ضمن آن تعهدی را پذیرفته و ملزم است که در تاریخ مقرر طرفین، تعهد خود را اجرا نماید و اهم این جریان در صادرکنندگان اسناد تجاری و تعهد صادره مانند سفته و چک هم دلالت می‌کند. در واقع کسی که سفته یا چک صادر می‌کند خود بااراده، پرداخت وجه را در تاریخ پرداخت مدنظر، تعهد کرده است. در صورتی که در چک این پرداخت صورت نگردد چک برگشت و گواهی عدم پرداخت صادر و اگر صادرکننده سفته از پرداخت وجه در تاریخ مقرر خودداری نماید، دارنده سفته به جهت وصول طلب خود، اقدامات قانونی را آغاز و انجام

## جهت‌گیری تبلیغات بازاریابی در بازار ایران

مختلف مشاهده کرد. بطور کلی تبلیغات انواع و اقسام مختلفی دارد و بسته به نوع محصول، بازار هدف و رسانه تبلیغی، امکان استفاده از گونه‌های مختلفی از آنها وجود دارد. به‌مثابه مثال، تبلیغات درون‌برنامه‌ای اشکال مختلفی دارند، از جمله متن، بتر، اعلان‌ها و تبلیغات ویدیویی قبل یا بعد از پخش. چنین تبلیغات ویدیویی معمولاً حدود ۱۰ تا ۱۵ ثانیه طول می‌کشد (اگرچه می‌تواند متفاوت باشد) و معمولاً محصول را در این مدت به نمایش می‌گذارند. تبلیغات به‌طور فزاینده‌ای تعاملی می‌شوند و تعامل بیشتری را با کاربران فراهم می‌کنند. یکی از این نمونه‌ها استفاده از پیوند عمیق است، ویژگی که به تبلیغ‌کنندگان اجازه می‌دهد تا کاربران را مستقیماً به یک کلیک به صفحه اصلی اجرا رهنمون کنند. هرچه هست نسل جدید مشتریان و کاربران فضای تبلیغات سنتی و یک‌طرفه بیگانه‌اند

ارتباط کمتری هم با آن برقرار می‌کنند و این درست همان چیزی است که در ایران خیلی رعایت نمی‌شود و ویژگی‌های خاص شرایط جدید و نسل جدید به‌جز در مورد بخش محدودی از تبلیغات گنجانده نمی‌شود و در نتیجه قدرت اثرگذاری تبلیغات به‌شدت کاهش می‌یابد. دلایل این امر را در ابتدا باید در نوع نگاه به بازاریابی جست‌وجو کرد. زیرا متأسفانه هنوز در بین بخش عظیمی از فعالان اقتصادی به بازاریابی معادل ویزیتوری یا تبلیغات نگریسته می‌شود در حالی که تبلیغات تنها یکی از عناصر آمیخته بازاریابی است و در کنار عناصری مانند محصول، قیمت، توزیع، پرسنل، شواهد فیزیکی، بهره‌وری و غیره باید قرار بگیرد تا مدیریت بازاریابی یا فرایند خلق و ارائه ارزش به مشتریان به شکلی بهتر و برتر از رقبا را رقم بزند.



**اولین همایش ملی علوم انسانی در حکمت معاصر**  
با محوریت عالیه طباطبائی

ISC

مختصات همایش: تهران، کت خفای ایران فروردین ۱۴۰۱  
موضوع: فلسفه، روش‌ها، نبوت و وحی / معاد و جزایات اخروی  
مکان: حکمت عالی / جامعه و مساجد / موسسات  
مخاطب: دانشجویان، محققان، فرهیختگان

همایش به صورت مجازی برگزار می‌شود

استفاده از IP: [hcwconf.ir](http://hcwconf.ir)

تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸  
پست الکترونیک: [info@hcwconf.ir](mailto:info@hcwconf.ir)

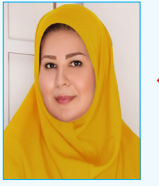
به قلم: **دکتر علی اشرف احمدیان**  
(دکتری مدیریت بازرگانی، مدرس دانشگاه)

تبلیغات یکی از عناصر اصلی مربوط به آمیخته بازاریابی است که کار اطلاع‌رسانی و ترغیب مشتریان و مصرف‌کنندگان نهایی را جهت استفاده از محصول یا خدمات بنگاه برعهده داشته و از این رو می‌تواند نقش محوری در موفقیت یا شکست برنامه‌های بازاریابی ایفاء نماید.

اهمیت بازاریابی و ضرورت آن برای موفقیت در بازار رقابتی و به نتیجه رساندن تلاش‌های یک بنگاه کسب‌وکار بر کسی پوشیده نیست. تبلیغات شامل ارائه، نمایش و معرفی یک محصول، نام تجاری یا خدمات به بینندگان به منظور جلب علاقه، تعامل و فروش است. تبلیغات به اشکال مختلف، از کپی گرفته تا ویدیویی تعاملی وجود دارد و تبدیل به یکی از ویژگی‌های مهم بازار کسب‌وکار شده است. یک تبلیغ با سایر انواع بازاریابی متفاوت است زیرا هزینه آن پرداخت می‌شود و ایجاد کننده یک آگهی کنترل کاملی بر محتوا و پیام تبلیغات دارد. تبلیغات یک روش اثرگذار برای دستیابی به مخاطب است. با ایجاد یک تبلیغ جذاب و صرف هزینه کافی برای دستیابی به بسیاری از کاربران، تبلیغات می‌تواند تأثیر فوری بر تجارت داشته باشد. این اثر را می‌توان در بهبود تجارت یا افزایش شناخت برند، در میان بسیاری از معیارهای

اقامه دعوی نموده، قادر خواهد بود از دادگاه درخواست نماید که اموال طرف دعوی را قبل از رسیدگی و صدور حکم به نفع او (با صدور قرار تأمین خواسته) توقیف نماید. در این صورت پس از صدور حکم، دارنده سفته در وصول طلبش از مال توقیف شده، بر سایرین (در صورت وجود سایر طلبکاران) مقدم خواهد بود. دادگاه نیز به‌محض تقاضای دارنده سفته، ممکن است معادل وجه آن از اموال طرف مقابل به‌عنوان تأمین، توقیف نماید. توضیح اینکه سند تجاری بدون واخواست نامه، به‌صورت یک سند عادی اقرار به دین درآمد که به‌عنوان یک سند عادی قابل مطالبه است نه یک سند تجاری و مسلماً از مزایای یاد شده فوق بی‌بهره خواهد بود.





به قلم:  
**مرضیه بهیماری**  
(فرهیخته فرهنگی)

ما انسان ها اساسا موجودات اجتماعی هستیم. ما به محبت، احترام و حمایت دیگران نیاز داریم. خوشبختی ما در آینده به میزان تکان دهنده ای به ارتباط موثر و مفید ما با سایر افراد بستگی دارد. ارتباط با معنی تبادل افکار، اطلاعات، پیام ها و احساسات هر فرد می باشد. برای داشتن یک ارتباط موثر و پویا باید عوامل تقویت کننده و مخرب برای یک

## دوران کودکی، بهترین زمان فراگیری مهارت های ارتباطی

رابطه را خوب بشناسیم. منظور از یک ارتباط خوب و موثر انتقال و یا دریافت پیام ها به صورت واضح و شفاف است به گونه ای که مخاطب منظور ما را با دقت و آگاهی کامل درک و دریافت کند. بهترین زمان فراگیری مهارت های ارتباطی دوران کودکی است. توانایی کودکان در برقراری ارتباط زبانی با دیگران از طریق مهارت های چهارگانه صحبت کردن، شنیدن، خواندن و نوشتن میسر می شود. این مهارت ها مهم ترین عوامل تعیین کننده موفقیت کودک در تحصیل و زندگی است. آنچه باعث شکوفایی هوش زبانی می شود اطلاعاتی است که کودک از والدین و اطرافیان خود دریافت می کند کودک هر چه بیشتر لغات و ایده ها را بشنود و از آنها استفاده کند استعداد کلامی وی بیشتر و بهتر رشد می کند.

هنگام برقراری ارتباط استفاده از عبارات و واژه های مناسب هر موقعیت، کلیدی ترین ابزار تعامل سازنده در اجتماع است. کودکان در حال بزرگ شدن هستند به مکان های مختلفی می روند و مسئولیت بسیاری از کارها را به عهده می گیرند رعایت ادب و نزاکت موجب می شود مورد احترام سایر افراد قرار گیرند، اعتماد به نفس آن ها افزایش یابد و حس خوبی نسبت خود داشته باشند. گاهی اوقات کودکان در یافتن کلمه و عبارت مناسب و درست دچار مشکل می شوند، آن را فراموش می کنند و در وضعیت بد و استرس زایی قرار می گیرند این مسئله شاید برای همه اتفاق بیفتد اما با دانستن نکات، توصیه ها و داشتن ابزار مناسب و تمرینات فراوان می توان از پس این مشکل برآمد.

## آثار مخرب بازی های رایانه ای بر افکار کودکان و نوجوانان



به قلم:  
**مجید سرافراز**  
(فرهیخته فرهنگی)

روان بچه ها نمی شود غافل شد. به گفته والدین خیلی از بچه ها دچار تنبلی چشم شده اند و خیلی های دیگر دچار کابوس های شبانه، کودکان در خواب خود را در میدان پر استرس و مهیج بازی می بینند و حرکات و تنش های زیاد و شب روی در خواب را تجربه خواهند کرد. حال با وجود اثبات زبان های بسیار،

خانوارها اقدام به دادن گوشی به دست بچه ها می کنند و دلایل خود را چشم و هم چشمی و شغل بودن پدر و مادر بیان می کنند. استفاده بی رویه کودکان و نوجوانان از گوشی و بازی های رایانه ای آثار جبران ناپذیری در آینده فرزندانمان خواهد داشت چه بسا که ذهن فعال کودک و نوجوان ما محدود خواهد شد.



## تفکیک وسایل ضروری از غیر ضروری و نظم بخشی به محل زندگی و محیط کار

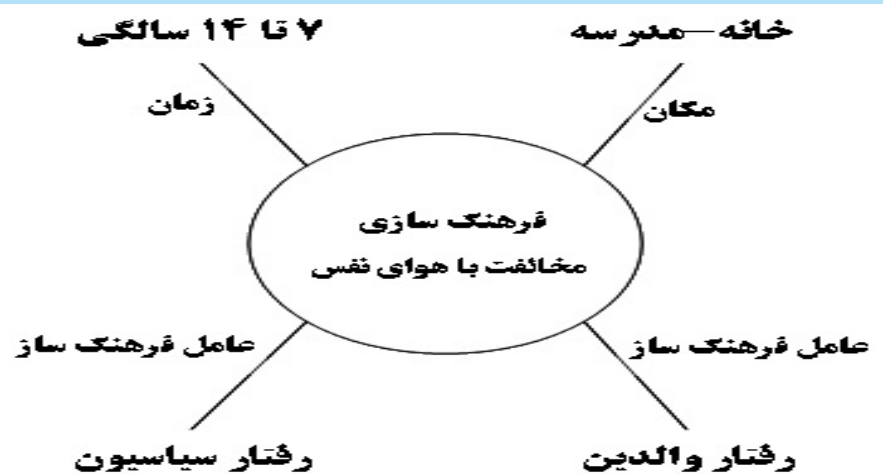


به قلم:  
**المیرا بانگ زارع**  
(فرهیخته فرهنگی)

یا با بار منفی هستند را دور بیندازید. آینه، ظروف، مجسمه یا لوازم شکسته و وسایل قدیمی یا لباسهای پاره یا لباسهای کسانی که دیگر در قید حیات نیستند را دور بیندازید. تمامی این موارد موجب انباشت انرژی منفی از جمله احساس غم، حسرت، خشم، کینه، یادآوری خاطرات گذشته، بیماری و آوردن فقر به زندگیتان را دارند، هرچه سریعتر از محل زندگی یا محل کار خود دور کنید و خودتان را رها سازید و در لحظه حال زندگی کنید. با این کار، اجازه ورود انرژی های جدید و مثبت را به نیتایان داده اید.

از کاور مخصوص لباس استفاده کنید . کنش های هر فصل را جداگانه در طبقات کمدها قرار دهید . انباری را از شلوغی وسایل کهنه و غیر ضروری تخلیه کرده و نظم دهید. کوراسیون خانه را تغییر داده و از گل ها و گیاهان طبیعی در زیبایی و آرامش خانه بهره مند شوید. برای تفکیک بهتر اشیاء می توانید از جعبه های حصیری یا چوبی و یا از کارتن های پستی استفاده کنید و نام هر وسیله را روی جعبه مخصوص اش با برجسب بنویسید. در محل کارتان چرک نویسهایی که قدیمی هستند، یا قلم های کهنه و شکسته را دور بیندازید. لوازم نو بخردید و یک گل طبیعی کوچک روی میز کارتان قرار دهید. در ادامه، دوروش عالی و تکمیلی برای این مبحث را ارائه خواهیم کرد

با ما همراه باشید...



حضرت علی (ع): مردم پیشتر شبیه مدیران جامعه هستند تا والدین خود

## وجدان کاری و مسئولیت های اجتماعی - سازمانی



به قلم:  
**ابوالقاسم صیادی**  
(دکترای روانشناسی)

وجدان کاری عرصه بسیار گسترده ای در سطح مسئولیت های اجتماعی اداری و سازمانی را پوشش می دهد. مسئولیت های اداری و سازمانی مجموعه عملکرد و وظایف و تعهداتی است که توسط افراد شاغل در دوائر دولتی و غیر دولتی بایستی در راستای اهداف مجموعه سازمانی به درستی به کار گرفته شود تا بتوانند خدمات محوله در شرح وظایف را به جامعه هدف ارائه دهند و در صیانت از حقوق اجتماعی مخاطبین خود بکوشند و مسئولانه عمل نمایند. تمام سازمان ها در قبال جامعه ای که در آن فعالیت می کنند مسئول هستند و بایستی به تعهدات اخلاقی و سازمانی خود عمل نمایند. گرچه در راستای عمل به وظایف قانونی و انجام تعهدات اخلاقی در هر سازمان ساز و کارهایی برای ارزیابی عملکرد و سنجش رفتارهای اداری و سازمانی و میزان موفقیت در محقق شدن اهداف وجود دارد اما این ابزار کافی نیست. آن چیزی که می تواند به بالندگی سازمانی و محقق شدن تعهدات اخلاقی و کاری فعالیت های اجتماعی کمک نماید همانا چیزی است که تحت عنوان وجدان کاری به صورت خاص و یا وجدان به طور عام می شناسیم. برای تمام افرادی که در هر موقعیت سازمانی، اجتماعی و شرایط شغلی قرار دارند برای اطمینان از عملکرد آنها مطابق قوانین و مقررات مشخص اجتماعی و اداری چند حالت متصور است. اول انجام کار و تکلیف محوله از طریق زور و اجبار یعنی وادار کردن افراد به انجام کار بدون تمایل و خواست قلبی اشان. دوم ایجاد مقررات و دستورالعمل های تشویقی و تنبیهی تا در صورت انجام درست تکلیف محوله تشویق و در صورت قصور در انجام وظیفه

طبق مقررات تنبیه شوند. در حالت سوم از اجبار و دستورالعمل های تشویقی و تنبیهی خبری نیست یا به عبارتی علاوه بر دستورالعمل های تشویقی و تنبیهی پای وجدان به عمل می آید در این مرحله افراد بر اساس وجدان خودشان به انجام وظیفه می پردازند و از مرحله انگیزه های مادی برای عمل کردن و یا ترس از تنبیه، اقدام به عمل کردن فارغ می شوند و به مرحله بالاتری از درک می رسند که به عنوان وجدان کاری شناخته می شود. به عبارت دیگر وجدان کاری بدین معناست که افراد بدون اینکه توسط کسی و یا در چارچوب قوانین و مقررات خاصی کنترل شوند تکلیف خود را به بهترین و شایسته ترین نحو انجام دهند. در حقیقت وجدان کاری یک تعهد درونی است که فرد خود را ملزم به انجام دقیق وظایف محوله ای می نماید که برگرفته از یک شغف و رضایت قلبی است، فارغ از هرگونه کنترل و نظارت بیرونی. وجدان یک دوربین نظارتی اجدار دهنده است که درون همه افراد وجود دارد یک هشدار دهنده دائمی است که توجه به هشدارها و راهنمایی های آن موجبات خوشحالی و رضایت قلبی را به وجود می آورد و عدم توجه به آن، رنجش، ناراحتی و عذاب درونی را به دنبال دارد. شاید بتوانیم دوربین های مداربسته در محیط کار یا خارج از محیط کار را از کار بیندازیم یا دوشاخه آن را از برق بکشیم و یا با پرده جلوی آن را بگیریم. شاید بتوانیم با زیرکی قوانین و مقررات را دور بزینم و نادیده بگیریم یا تفسیر به رای کنیم و کار را به تاخیر بیندازیم. اما هیچ کدام از این فعالیت ها از دید و منظر دوربین وجدان به دور نخواهد ماند چرا که با هیچ ترفندی نمی توان آن دوربین را از کار انداخت. وجدان ۲۴ ساعته فعال است و هیچ دیواری و پرده ای جلودار آن نیست. چرا که همیشه و همه جا حتی در پشت درها و دیوارهای آهنین حی و حاضر است. از شما فاصله ای ندارد. همیشه همراه و همدم شماست. نمیتوانی از آن فرار کنی، جایی دور از لنز قدرتمند آن نمی یابی، البته می توانیم آن را نادیده بگیریم. میتوانیم به پیام های او بی توجهی کنیم. این نیرو از تمام رفتارها، افکار و احساسات و حتی نیت پنهانی ما آگاه است. اما شما می توانید آن را نادیده بگیرید و پیام های آن را نشنیده به حساب بیاورید. ولی به سرعت دچار عذاب و رنجش خاطر می شوید. این رنجش خاطر عذاب وجدان نام دارد. وظیفه انسانی حکم می کند که متوجه پیام های درونی خود باشیم. وجدان ما هیچگاه به خواب نمی رود از کار نمی افتد. راه گریزی از وجدان وجود ندارد. این نیرو امکان آگاهی از تمام رفتارها و گفتارها و افکار و احساسات را به ما می دهد بنابراین هیچ عذر و بهانه ای برای نادیده گرفتن این نیروی هشداردهنده درونی ما وجود ندارد هرچه بیشتر به این نیروی درونی هشداردهنده: \* این چراغ راهنمای درونی که به هیچ وجه خطا نمی کند نزدیکتر شویم، بیشتر احساس مسئولیت پذیری درستکاری و متعهد به تکلیف اجتماعی و سازمانی خود هستیم. این مسئولیت پذیری و متعهد بودن احساس خرسندی رضایت خاطر و سلامت روح و روان و آرامش را برای ما به دنبال خواهد داشت. با تقویت وجدان، می توان بنیاد های یک جامعه سالم و با نشاط، بالنده و رو به پیشرفت را تقویت کرد.

## فراخوان نهمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه خلیج فارس

مراکز توانبخشی (روزانه و شبانه روزی) بخش های جشنواره :

- الف- بزرگسال
- ب- کودک و نوجوان
- ج- خیابانی، محیطی و شورایی
- د- کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

الف - بخش بزرگسال

این بخش به منظور معرفی و شناساندن گروه های نمایشی معلولین، ایجاد زمینه رقابت سالم و بالابردن انگیزه های تلاش جهت ارائه نمایشهایی با کیفیت مطلوب و با رعایت استانداردهای هنری در گرایشهای مختلف نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه، موسیقی، گریم و لباس و همچنین نور، پوستر و بروشور به صورت مسابقه ای برگزار خواهد شد.

ب - بخش کودک و نوجوان

در این بخش از جشنواره نمایش ها به صورت رقابتی و در گرایشهای مختلف نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، صدا پیشگی، عروسک گردانی، طراحی صحنه، لباس و ساخت عروسک مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت. لازم به ذکر است محور های ذیل درحوزه کودک و نوجوان مورد توجه خواهد بود.

• شناخت و درک کودکان معلول توسط همسالان، احترام به حقوق همسالان معلول و برقراری ارتباط سالم به دور از هرگونه تفاوت

• تاکید برنگر مثبت خانواده به فرزند دارای معلولیت و کمک به شکوفایی تواناییهای بالقوه وی

این بخش شامل :

۱- مسابقه تئاتر کودک که شامل آثارنمایشی که برای و یا توسط کودکان دارای معلولیت در گروه سنی ۵ تا ۱۲ سال تولید شده باشد.

۲- مسابقه تئاتر نوجوان که شامل آثار نمایشی که برای و یا توسط نوجوانان دارای معلولیت در گروه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال تولید شده باشد.

ب - بخش نمایشهای خیابانی، محیطی و شورایی

این بخش با هدف ایجاد شرایطی برای انعکاس مناسب توانمندی های هنری معلولین در حوزه تئاتر خیابانی و محیطی یا رویکردی خلاق در طرح و اجرا و با تاکید بر مضامینی مرتبط با معلولیت ویر پایه اهداف مورد تاکید در جشنواره و با قابلیت اجرا در فضا های باز (میادین، خیابانها، پارکها، پایانه های اتوبوس رانی و...) به شکل رقابتی اجرا خواهد شد.

د - کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی: در این بخش جلسات آموزشی و کارگاهی پیرامون بررسی نقش نمایش در توانبخشی افراد معلول، تئاتر درمانی، بازیگری، نمایش نامه نویسی و غیره در کنار سایر بخش های جشنواره با حضور هنرمندان، کارشناسان، متخصصان و صاحب نظران بصورت مجازی برگزار خواهد شد.

مراحل ارسال آثار: علاقه مندان به شرکت در جشنواره می بایستی به تارنمای جشنواره به آدرس [HTTPS://WWW.BEHZISTI.IR/](https://www.behzisti.ir/) SERVICE/PROVINCE/BUSHEHR مراجعه و فرم ثبت نام را تکمیل و نسبت به ارسال نمایشنامه مورد نظر خود را در قالب WORD و یا PDF به وات ساپ این شماره ۰۹۱۷۷۷۷۲۴۵۴۹ اقدام نماید.



## تعمیر و نگهداری یک مهارت است که پایه آفریننده شهروند



قهرمانی تیم فوتبال نوجوانان پارس جنوبی جم در گروه پنجم لیگ برتر کشور و صعود افتخار آفرین به جمع تیم برتر کشور را خدمت جامعه ورزش و مسئولین استان بوشهر و شهرستان جم و مدیر عامل محترم سازمان منطقه ویژه اقتصادی پارس و مدیر عامل محترم باشگاه فرهنگی ورزشی پارس جنوبی جم و مدیر و کادر فنی و بازیکنان تیم تبریک عرض می نمایم.

**\*محمود غلامزاده فرد مدیر آکادمی باشگاه فرهنگی ورزشی پارس جنوبی جم\***



## گوشه ای از عملکرد اجرایی اداره توسعه و نگهداری سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بندر بوشهر

-تقویت روشنایی پارک باهتر  
-کاشت نهال طرفین خیابان فرودگاه  
-گلکاری مجدد دیوار یگان ویژه (خیابان سنگی)  
-ادامه محلول پاشی گلهای فصلی در سطح شهر  
-جمع آوری صندلی های فرسوده از نوار ساحلی  
-ادامه محلول پاشی طرح گل پارکهای ساحلی  
-حذف علفهای هرز باکسهای طرفین خیابان پیام نور  
-تخلیه آب حوض پرندگان و پاکسازی آن  
-ادامه روند حذف علف هرز گلهای فصلی و پاکسازی بلوارها  
-حذف سیکلون تصفیه و فشار شکن بلوار رئیسعلی غربی و انتقال آن به نهالستان  
-حفر کانال حاشیه دیوار پایگاه هوایی (خ شهدای

## نشست بررسی فرصت های سرمایه گذاری شهرداری بندر بوشهر با حضور شهردار

نشست بررسی فرصت ها و نحوه اجرای طرح های سرمایه گذاری شهرداری بندر بوشهر، به ریاست حسین حیدری شهردار بندر بوشهر و با حضور سایر اعضا، در سالن همایش های شهرداری بندر بوشهر برگزار گردید.  
در آغاز این جلسه، غلامحسین محمدی نیا سرپرست دفتر سرمایه گذاری و جذب مشارکت های مردمی شهرداری بندر بوشهر، گزارش مبسوطی از جذب مشارکت های مردمی در شهرداری بندر بوشهر و نیز راهبردها و تدوین نقشه راه توسعه اقتصادی به منظور ایجاد درآمدهای پایدار و رونق اقتصادی در حوزه اقتصاد شهری ارائه نمودند.  
در ادامه این جلسه شهردار بندر بوشهر ضمن ترسیم افق چشم انداز سرمایه گذاری در حوزه های خرد و کلان شهر بوشهر، اقدام شهرداری بندر بوشهر در تهیه نقشه راه و انجام مطالعات مذکور را اقدامی موثر و ارزشمند قلمداد نموده و اظهار امیدواری نمودند؛ ادامه این روند مسیر پیشرفت و توسعه را برای مدیران شهری و دستگاه های ذیربط در جذب مشارکت های مردمی و بخش خصوصی هموارتر نماید.  
در پایان هر یک از اعضای جلسه نظرات نهایی خود را پیرامون موضوعات مطروحه اعلام نموده و موارد ذیل به تصویب رسید:  
۱-تشکیل کارگروه کارشناسی سرمایه گذاری و هیئت عالی سرمایه گذاری بر اساس شیوه نامه  
۲- اصلاحیه سرمایه گذاری مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ که بر اساس آن

## اجتماعی

## جذابیت ریاضی؟



به قلم: **اکرم میرزایی**  
(تربیت فرهنگی)

می تواند مورد تامل و تجدید نظر قرار گیرد. آنچه در رفتار و واکنش کودکان و نوجوانان و گاهی بزرگسالان در مواجهه با این درس قابل مشاهده است غالباً ترس و وحشت، بی تفاوتی یا تمایل اندک برای یادگیری آن است. این مشکل بخصوص در پایه اول دبستان که سرآغاز آشنایی کودکان با ریاضی بوده و تاثیر بسزایی در آینده تحصیلی آنان خواهد داشت می تواند باعث بروز مشکلات عدیده ای گردد. از آنجا که کودکان سخت ترین نکات آموزش را در چارچوب بازی های هیجان انگیز و سرگرم کننده به راحتی می آموزند، آموزش ریاضی نیز از این شیوه مستثنا نبوده و آموزگاران پایه اول می توانند با استفاده از شیوه های نمایشی و ابزارآلات و وسایل خلاقانه و بازی محور، کودکان را در مقابل سختی و انعطاف ناپذیری و کسالت بار بودن تمرین های ریاضی و تفکر انتزاعی یاری کرده و برای آنان فضایی مفرح و سرگرم کننده در قالب آموزش ریاضی و حل تمرین های گوناگون خسته کننده و سخت آن بیافرینند. این رویکرد می تواند ریاضیات را به

تقریباً تمام دانش آموزان چالش مواجهه با یادگیری ریاضی را بنوعی در دوران تحصیل خود تجربه می کنند. ریاضیات بعنوان یکی از مهمترین و شاید مهمترین و کلیدی ترین درس دانش آموزان با ویژگی های خاص از جمله نیاز به طراوت و تحرک ذهنی، قدرت استدلال و همچنین تفکر انتزاعی همواره کودکان و نوجوانان را به چالش کشیده است. رواج بیش از اندازه کلاس های آموزش خصوصی، افت تحصیلی در ریاضی، چاپ انواع کتب کمک آموزش و فراگیر شدن برنامه ها و پلتفرم های مجازی برای آموزش این درس از نتایج همین ویژگی ها بوده و طبیعتاً مقوله آموزش ریاضی

درسی جذاب و همه فهم بدل کرده و کودکان را از وحشت مقابله با آن مصون سازد. امری که بی شک باعث اقبال بیشتر دانش آموزان به این درس حیاتی و تاثیرگذار گردیده و انبوهی از مشکلات تحصیلی آنان را برطرف خواهد ساخت.



## تکنولوژی، چه نقشی در صنعت پزشکی دارد؟

واکسن کردند و الگوریتم های هوش مصنوعی، روند شیوع بیماری را پیش بینی کردند. ربات ها وارد عرصه شدند و وظایفی مانند تحویل تجهیزات پزشکی، ضدعفونی و... را به هدف کاهش تماس انسان با انسان و اشیاء خارجی، عهده دار شدند. هوش مصنوعی بدون سرنشین نیز به همین هدف وارد عمل شده، و تجهیزات پزشکی و بسته های پستی مردم را به دستشان می رساندند. همه و همه اینها، تنها بخش کوچکی از تاثیر عظیم تکنولوژی و هوش مصنوعی در صنعت بزرگ و مهم پزشکی بود. یکی از اهداف توسعه تکنولوژی در آینده دنیای پزشکی، افزایش دسترسی به امکانات پزشکی و کاهش هزینه ها است. اگر چه توسعه تکنولوژی هزینه و زمان زیادی میبرد، اما در پایان استفاده از تکنولوژی ها می تواند صرفه جویی های بسیاری برای سیستم سلامت کشور ها را در پی داشته باشد. به هر حال، دنیا خیلی وقت از که بساط خود را به سمت و سوی جدیدی برده است؛ قطعاً برای شروع، نیازمند زمان و هزینه بسیاری هستیم، اما در پایان نتیجه ارزش تمام شان را دارد. به امید دنیایی که دیگر مریضی، دغدغه ای برای بشر نباشد!

درمان است. این جهش سبب تسریع روند تشخیص، درمان و مراقبت های پزشکی شده است. ربات های جراح، جراحی ها را با ظرافت و دقتی باور نکردنی انجام می دهد؛ با پهباد ها، دیگر هیچ محدودیتی در ارسال مهمات پزشکی به مکان های مختلف نیست؛ ابر کامپیوتر ها نیز، ترکیب های جدیدی برای دارو ها و واکسن های مختلف کشف می کنند. سوابق شخصی بیماران، حال آسان تر و تخصصی تر مطالعه میشوند. همچنین با الگوریتم های هوش مصنوعی، امکان پیشبینی بستری مجدد در بیمارستان، میزان مرگ و میر و میزان خطر ابتلا به بیماری های مختلف و... را با استفاده از داده ها و سوابق بیمارانی که در اختیار دارد، به ارمغان می آورد. دسامبر سال ۲۰۱۹، ویروسی ناشناخته از کشور چین، میهمان جهان شد. به سرعت گسترش یافت، افراد و حرفه های مختلف را تحت تاثیر خود قرار داد و در سطح وسیعی، باعث آسیب به صنایع مختلف دنیا شد. اما تکنولوژی با وقفه ای بسیار کوتاه، به تندی با روند ویروس همراه شد و کمک شایانی به دو بخش پیشگیری و درمان کرد. دوربین های تب سنج به سرعت ساخته شده، ابرکامپیوترها شروع به کار روی ترکیبات مختلف برای ساخت



به قلم: **سحر غاسینی**  
(پژوهشگر هوش مصنوعی)

فناوری، با سرعتی باورنکردنی پیشرفت کرده و لحظه به لحظه، زمان کمتری را صرف می کند تا بطور گسترده نسبت به قبل مورد استفاده قرار گیرد. بطوری که الان، در موقعیتی هستیم که تکنولوژی توانسته در تمام عرصه های پزشکی، هنری، حمل و نقل و... نفوذ کرده و رد پای خود را پررنگ تر کند. در مطالب قبلی، با هم مروری بر انقلاب های صنعتی و چگونگی آغاز تکنولوژی کردیم. حال قرار است که با بررسی صنایع مختلف، تاثیر فناوری و هوش مصنوعی بر روی آنها را واری کرده و نیم نگاهی به تکنولوژی های روز و مطرح هر صنعت بپردازیم. در مطلب امروز، با من همگام باشید تا به سراغ صنعت بزرگ پزشکی برویم. یکی از بهترین مزایای پیشرفت تکنولوژی، تاثیر آن در جهش صنعت



## گزارش تصویری افتتاح مرکز حرفه آموزی بهزیستی

مرکز حرفه آموزی با حضور درویشی ریاست مرکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان دیر و خانم کنگانی کارشناس امور بانوان فرمانداری شهرستان و گرمی ریاست اداره بهزیستی این شهرستان افتتاح شد





## اخبار

اصغر جعفری با اشاره به اینکه ۷۰ درصد گاز کشور از طریق تاسیسات استان بوشهر تولید و به شبکه سراسری منتقل می‌شود اظهار داشت: اکنون ۲۴ فاز گازی، ۱۳ پالایشگاه در منطقه جنوب استان بوشهر فعال است.

وی با تأکید بر احصا آمار شاغلان بومی سهم ۵۰ درصدی در شرکت ملی گاز ایران به خصوص در منطقه جنوب استان بوشهر افزود: در جلسات متعددی مدیران و معاونین ارشد نفت و گاز و پتروشیمی اراده مدیریت استان برای لحاظ کردن مطالبات مردم استان بوشهر در موارد مختلف خصوصاً جذب نیروی انسانی مورد توجه ویژه قرار گرفته است.

## جذب ۵۰ درصدی جوانان بومی استان بوشهر در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی محقق می‌شود

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری بوشهر: مدیریت استان هم اکنون بطور موثر در حال رایزنی برای لحاظ کردن حق نیروهای بومی استان در جذب پتروشیمی‌های استان است. معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری بوشهر با اشاره به انعقاد تفاهم نامه با معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران تصریح کرد: استان بوشهر میزبان شرکت‌های بزرگ صنایع گاز است و یکی از مطالبات مهم مردم استان تحقق سهم حداقل ۵۰ درصدی شاغلین بومی در صنایع گاز مصوبه هیئت وزیران و ایفا نقش مسئولیت‌های اجتماعی و بکارگیری مدیران بومی استان در این صنایع است.



## باید از تمام ظرفیت‌ها برای جلوگیری از پیشرفت ویروس کرونا استفاده شود

استان بوشهر رعایت فاصله‌های اجتماعی و استفاده مکرر از ماسک را مورد تأکید قرار داد و افزود: استفاده از ماسک در جلوگیری از انتقال بیماری کرونا و سوبه جدید اومیکرون بسیار کمک می‌کند و در این راستا باید از جمع‌های شلوغ پرهیز شود.

استاندار بوشهر با تأکید بر عدم حضور در مراسم پرجمعیت و شلوغ برای پیشگیری از انتقال ویروس و بیماری کرونا خاطر نشان کرد: برای شکسته شدن زنجیره انتقال ویروس کرونا و سوبه جدید اومیکرون برگزاری مراسم ختم اموات در مساجد ممنوع شده است.

محمدی‌زاده با بیان اینکه سایر اجتماعات با مجوز ستاد مدیریت کرونا شهرستان‌ها در محیط‌های آزاد و فضای باز برگزار می‌شود گفت: باید این اقدامات ضروری در همه سطوح جامعه انجام تا از گسترش بیماری کرونا و سوبه اومیکرون در استان جلوگیری شود.

استان بوشهر رعایت فاصله‌های اجتماعی و استفاده مکرر از ماسک را مورد تأکید قرار داد و افزود: استفاده از ماسک در جلوگیری از انتقال بیماری کرونا و سوبه جدید اومیکرون بسیار کمک می‌کند و در این راستا باید از جمع‌های شلوغ پرهیز شود.

استاندار بوشهر با تأکید بر عدم حضور در مراسم پرجمعیت و شلوغ برای پیشگیری از انتقال ویروس و بیماری کرونا خاطر نشان کرد: برای شکسته شدن زنجیره انتقال ویروس کرونا و سوبه جدید اومیکرون برگزاری مراسم ختم اموات در مساجد ممنوع شده است.

محمدی‌زاده با بیان اینکه سایر اجتماعات با مجوز ستاد مدیریت کرونا شهرستان‌ها در محیط‌های آزاد و فضای باز برگزار می‌شود گفت: باید این اقدامات ضروری در همه سطوح جامعه انجام تا از گسترش بیماری کرونا و سوبه اومیکرون در استان جلوگیری شود.



## اختصاص ۵۳۰ میلیارد ریال اعتبار برای طرح‌های مشاغل خانگی در بوشهر

مصدق کشاورزی مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر با بیان اینکه ۵۳۰ میلیارد ریال اعتبار برای طرح‌های مشاغل خانگی در استان اختصاص یافته است، عنوان کرد: تمامی فرآیندهای صدور مجوز مشاغل خانگی به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و در صورتی که دستگاه‌های اجرایی ظرف سه روز نسبت به صدور مجوز اقدام نکنند به صورت خودکار از طریق کارتابل این اداره کل مجوزهای لازم صادر خواهد شد.

کشاورزی تصریح کرد: تسهیلات مشاغل خانگی با کارمزد ۴ درصد برای هر نفر که به صورت مستقل اقدام کنند تا سقف یک میلیارد ریال و برای طرح‌های پشتیبان مشاغل خانگی تا سقف ۲۰ میلیارد ریال پرداخت خواهد شد.



**این مقام مسئول اظهار کرد: بالغ بر ۳۲۵ مورد رشته فعالیت مشاغل خانگی در سامانه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وجود دارد که متقاضیان به می‌توانند در این حوزه فعالیت کنند.**

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر با اشاره به راه‌اندازی سامانه جستجو شغل بیان کرد: در این بانک اطلاعاتی علاوه بر دسترسی سهل و آسان کارجویان به فرصت‌های شغلی و بکارگیری نیروهای ماهر و توانمند از سوی کارفرمایان نیازمندی‌های کارجویان به مهارت‌های مورد نیاز را شناسایی و نسبت به توانمندسازی آنان اقدام خواهیم کرد.

## یک مرکز فرهنگی و آموزشی در گمرک بوشهر افتتاح شد.

فرماندار بوشهر ظهر پنجشنبه در مراسم افتتاح مرکز فرهنگی و آموزش گمرکات بوشهر اظهار داشت: پیروزی انقلاب اسلامی بدون شک از بزرگترین افتخارات و دستاوردهای ملت مسلمان ایران است که در سایه یکپارچگی، وحدت کلمه، حقیقت‌خواهی، نظم‌ستیزی، بیداری و آزادی‌خواهی مردم به وقوع پیوست. صالح رحیمی افزود: امروز به برکت انقلاب اسلامی و علیرغم وجود صدها دسیسه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی از سوی بدخواهان، ملت ایران امیدوار، مصمم، استوار و با نشاط در راستای نیل به ایرانی آباد و توسعه یافته با عزم و اراده آهنین گام بر می‌دارد.

ناظر گمرکات استان و مدیرکل گمرک بوشهر، گفت: این مرکز با حمایت گمرک جمهوری اسلامی ایران و با اعتباری بالغ



## خدمات انقلاب باید برای مردم بازگو شود

مسئولان با ارائه عدد، رقم، سخنرانی و مصاحبه خدمات ارائه شده به مردم در این سال‌ها را بازگو و این خدمات به جامعه یادآوری کنند.

وی اضافه کرد: در قبل از انقلاب در این استان زندگی وجود نداشت و آنچه مردم از حاکمیت می‌شناختند فقط ژاندارمی بود که هر از گاهی یک بار به یک روستا، شهرک و محله ای وارد و با رفتارهای زشت و دور از نزاکت با مردم رفتار می‌کرد این در حالی است که امروز سرداران و بزرگان این مملکت خدمتگزار این مردم شده اند.

محمدی‌زاده با اشاره به اینکه در گذشته جاده، آب و برق از نیازهای اصلی مردم بود گفت: با وجود اینکه امروز انقلاب، بنیانگذار انقلاب اسلامی، رهبر معظم انقلاب و دولت‌های مختلف در طول این سال‌ها کار کردند اما مردم همچنان حتی از این وضعیتی که دارند نیز راضی نیستند.

استاندار بوشهر افزود: معتقدم مطلوب‌ترین موجود در این کشور انقلاب، جمهوری اسلامی و رهبر معظم انقلاب است که با وجود اینکه اینقدر در کشور کار شده اما باز هم یک حس نارضایتی در مردم وجود دارد.

وی ادامه داد: این نارضایتی به این دلیل است که واقعیت‌ها به مردم به زبان ساده و قابل درک و هضم بیان نمی‌شود.

استاندار بوشهر گفت: اگر شهدای ما کار حسینی برای حفظ این نظام انجام دادند امروز وظیفه ما این است که با کار زینبی حقیقت انقلاب، خدمات جمهوری اسلامی و انقلاب را برای مردم بازگو کنیم تا مردم بدانند از چه نعمت بزرگی برخوردار هستند.

وی مردمی شدن جشن‌های دهه فجر را مورد تأکید قرارداد و افزود: این انقلاب با مردم آغاز، با همراهی مردم پیروز شد، با مردم تداوم یافت و با رهبری مقام معظم رهبری و همراهی مردم ادامه می‌یابد.

محمدی‌زاده با تأکید بر مردمی برگزار شدن جشن‌های ایام‌الله دهه فجر و ۴۳ سالگی پیروزی انقلاب اسلامی گفت: جشن دهه فجر باید با محوریت و حضور حداکثری مردم برگزار شود.



## هنر یک ابزار اتحاد و زبان بین‌المللی است و سبب اتحاد و نزدیکی افراد می‌شود

### خودتان را معرفی کنید

الهه آلوستانی هستم. بنده دیپلم نقاشی دارم و تحصیلات دانشگاهی ام در رشته حقوق است و لیسانس حقوق دارم. از سال ۷۹ نقاشی رو زیر نظر استاد سید سجاد حسینی شروع کردم. در سال ۸۵ بدنابل تاسیس آموزشگاه طراحی و نقاشی و فعالیت هنری خود را به صورت رسمی آغاز کردم. در سال ۱۳۹۰ مجوز رسمی از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت هنری خود را در زمینه آموزش کودکان و بزرگسالان به طور رسمی آغاز کردم. در سال ۱۳۹۹ بدنابل بالابردن سطح آگاهی و اطلاعات و شیوه جدید هنری دوره‌های تخصصی سیاه قلم (طراحی چهره) و تخصصی رنگ را زیر نظر استاد مهدی کریمی آغاز کردم و همچنان در حال یادگیری و کسب دانش هستم.

**در مدت زمانی که فعالیت حرفه‌ای داشته‌اید، تغییرات و روندی را که طی کرده‌اید متناثر از چه عواملی می‌دانید؟**

پشتوانه‌های فکری و ذهنی، مطالعه، رویداد‌های مختلفی که در زندگی مان تجربه می‌کنیم که هر یک مسلمانان تصویر ذهنی می‌سازند و حتی تغییراتی در روحیات و تصاویر ذهنیمان ایجاد می‌کنند. و البته هدایت روند یادگیری اساتیدی که بدون بخل علم، برای توسعه نقاشی تلاش می‌کنند.

**جایگاه نقاشی در شهرستان و استان چگونه است؟**

در سال‌های اخیر شاهد روند رو به رشدی هستیم و علاقه‌مندان زیادی جذب نقاشی شده‌اند و این نوید بخش روزهای درخشان برای هنر نقاشی در استان است.

**وجود آموزشگاه‌های نقاشی در شهر چه کمکی به توسعه این هنر می‌کند؟**

آموزشگاه‌های نقاشی اگر دارای چارچوب و اسلوب دقیق باشند، می‌توانند با آموزش صحیح و منطقی این هنر علاوه بر بالا بردن سطح دانش هنر آموزان، زمینه توسعه این هنر و حتی پیوند هنر با اقتصاد را فراهم سازند.

**آموزش نقاشی از چه سنی باید شروع شود؟**

هر چند برخی از کارشناسان و هنرمندان برای شروع آموزش نقاشی سن و سال تعیین می‌کنند ولی بنده معتقدم وقتی کودک با ابزار نقاشی آشنا شد، باید مسیر را به او یاد داد و آموزش را آغاز کرد.

**چه توصیه‌ای به خانواده‌ها دارید؟**

توصیه من اول به خانواده‌ها این است که انتظارات زیادی از بچه‌ها نداشته باشند. به بچه‌ها اجازه بدهند در هنر خودشان را بشناسند و با علاقه رشته هنری خود را انتخاب کنند. در ضمن درس خواندن باید اولویت اول دانش آموزان باشد، ولی به خانواده‌های محترم توصیه می‌کنم اگر فرزندشان به هنری علاقه مند شد، این علاقه را سرکوب نکنند و آن را جدی بگیرند و بگذارند فرزندشان مسیر هنری را نیز در کنار درس ادامه دهد و شرایط را به گونه‌ای فراهم کنند که در کنار درس امکان کسب موفقیت در رشته‌های هنری نیز به وجود بیاید.

**چه انتظاری از مسئولین و نهاد‌های متولی هنر در جامعه دارید؟**

هنر یک ابزار اتحاد و زبان بین‌المللی است و سبب اتحاد و نزدیکی افراد می‌شود و رابطه‌ی دلبستگی عمیقی میان طبقات مختلف اجتماعی برقرار می‌سازد، احساساتی که در برابر آثار هنرمندان دست می‌دهد یکی از مؤثرترین عوامل حیات خانوادگی و دوستی است. امید است مسئولان نیز به ابعاد مختلف هنر نگاه ویژه‌ای داشته باشند و از تمام ظرفیت‌ها و لایه‌های مختلف هنر استفاده کنند تا جامعه به سمت شادابی و نشاط حرکت کند.

احمد محمدی‌زاده در نشست شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر با تبریک میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) با بیان اینکه وضعیت مردم نسبت به قبل از انقلاب در زمینه رفاه، آسایش، امنیت، خدمات، آموزش، تکريم، اشتغال، مواد غذایی و همه ابعاد زندگی بسیار بهبود یافته است اظهار داشت: وضعیت مردم امروز جامعه اسلامی قابل مقایسه با قبل از انقلاب نیست به‌گونه‌ای که در استان بوشهر قبل از انقلاب زندگی وجود نداشت و همه در سختی و مشکلات بودند.

وی با بیان اینکه امروز سرداران و بزرگان این کشور خدمتگزار مردم هستند افزود: قبل از انقلاب مردم استان بوشهر از جاده، آب آشامیدنی و کشاورزی و دیگر امکانات اولیه زندگی بی‌بهره بودند.

استاندار بوشهر با تشریح وضعیت آبرسانی به شهرها و روستاهای استان در قبل از انقلاب خاطر نشان کرد: مردم آب آشامیدنی مورد نیاز خود را با امکانات سخت و در وضعیت غیربهداشتی تأمین می‌کردند و بیشتر مردم از برق‌رسانی بی‌بهره بودند و عده‌ای خاص از برق نامناسب برخوردار بودند و آسفالت چیز ناشناخته‌ای برای مردم بود.

محمدی‌زاده با تأکید بر بازگو کردن خدمات انقلاب و نظام اسلامی به مردم افزود: دهه فجر فرصتی است تا



به قلم: **وحید حاج سعیدی**  
(روزنامه‌نگار - طنز پرداز)

### الهه آلوستانی نقاش و هنرمند گلستانی:



هنر در همه ادوار همراه بشر بوده است و بشر در طول تاریخ هیچ‌وقت بدون هنر نزیسته است. اما در بین هنرهای مختلف هنر نقاشی دارای جایگاه خاصی است و هنر نقاشی از جمله هنرهایی است که با روح و روان آدمی ارتباط مستقیم دارد و آن را می‌توان از تأثیرگذارترین صنایع هنری نامید. قدمت نقاشی در بین انسانها، شش برابر قدمت استفاده از زبان نوشتاری است. نقاشی از نظر بسیاری افراد، در زمره مهمترین صنایع هنری قرار دارد. تاریخ نقاشی قدیمی‌ترین نقاشی‌ها در دنیا که متعلق به حدود ۳۲۰۰۰ هزار سال قبل می‌باشد، در گروه شاهه فرانسه قرار دارد. این نقاشی‌ها که با استفاده از افرای قرمز و رنگ دانه سیاه حکاکی و رنگ شده‌اند، تصاویری از اسب‌ها، کرگدن‌ها، شیرها، بوفالوها و ماموت‌ها را نشان می‌دهند. اینها نمونه‌هایی از نقاشی در غار هستند که در تمام دنیا وجود دارند.

اما متأسفانه با وجود قدمت چند هزار ساله نقاشی و غنی بودن کشور ما از هنرمندان بزرگ نقاشی، به جرات می‌توان گفت جایگاه نقاشی و هنر نقاشی در کشور چندان مطلوب نیست و مردم نیز کم‌کم ترحیم می‌دهند با تابلوهای ارزان قیمت چینی دیوارهای منزل خود را تزئین کنند و زینت بخشند. امید وارم روزی برسد که هنرمند واقعاً قدر ببندد و بر صدر نشیند ولی برای رسیدن به این آرمان شهر باید هزینه کرد و فرهنگ سازی کرد.

**به منظور آشنایی بیشتر با هنرمندان استان گفتگوی کوتاهی با الهه آلوستانی نقاش و هنرمند گلستانی انجام داده ایم که اینجا می‌خوانید:**



نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR  
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال  
و خونگرمی مردمان جنوب  
(مازندران بوشهر)

نشریه دریاکنار  
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز  
مدیرمسئول: مهندس مهرا نسلطانی نژاد  
سرمدبیر: سهیلاسلطانی زنگلانی  
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان  
گرافیک: آیدا عالی پور  
کارپیکتوریست: مهندس داریوش مهرزادگان نگارچهارتاب  
مسئول سایت: آیدا عالی پور  
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسامی، الهام فضلی، حمیدرفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن، حسین دریانورد، سعیدمحمدی فرد، الهام قائدی، وحیبه بای، امیرحسین حسین زاده، وحیده صادقی، صبا کابویان، فاطمه حیدری، فاطمه نژاد حسینی، سعادت نصاری، ابوالقاسم صیادی  
عکاس: التاز زرمجو، فاطمه سلطانی زنگلانی  
شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، پارک شهرداری  
جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی  
تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶  
نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵-۰۱۱۳۵۳۳۲۲۳  
DARYAAKNAR@GMAIL.COM  
WWW.DARYAAKNAR.IR  
پست الکترونیکی:  
وب سایت:  
لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

سال سوم - شماره ۶۶ - چهارشنبه ۰۶ بهمن ماه ۱۴۰۰ - ۲۳ جمادی الثانی ۱۴۴۳ - ۲۶ ژانویه ۲۰۲۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان



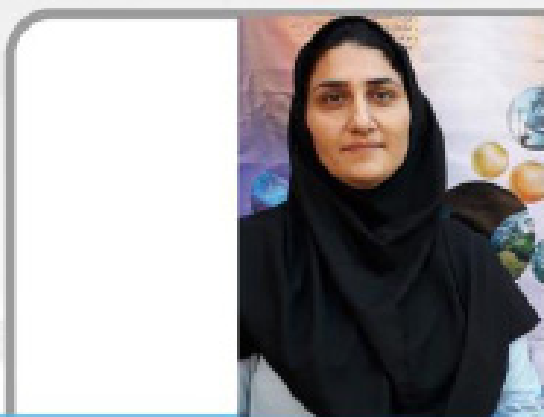
سری نشست های علمی دانشگاه خلیج فارس

Persian Gulf University Scientific Conference Series

عنوان وبینار

## دانشکده علوم و فناوری نانو و زیستی گروه شیمی

### Investigation of antioxidant potential and protective effect of Persian Gulf Macro-Algae on DNA damage: An electrochemical approach



دکتر آئمه باقری خشکوبایی  
محقق ارشد مهندسی زیست پزشکی

FREE REGISTRATION  
لینک ورود به جلسه

<https://meet.pgu.ac.ir/b/ami-z6t-3f1e>



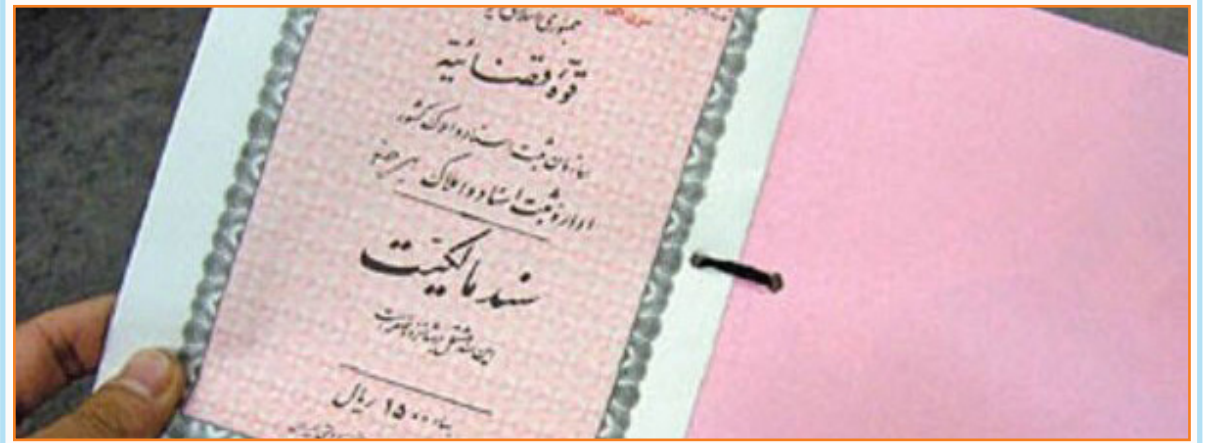
دوشنبه  
۱۴۰۰/۱۱/۱۱  
ساعت ۱۰



اسکن کنید

## ۸۶ هزار سند مالکیت شهری و روستایی در استان بوشهر صادر شد

ایجاد امنیت قضائی از دیگر برنامه‌ها است. مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان بوشهر تصریح کرد: بنیاد مسکن با همکاری اداره ثبت اقدام به تهیه و اجرای طرح صدور سند اماکن در روستاها و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت را می‌کند. تسریع در صدور اسناد مالکیت وی بیان کرد: در استان بوشهر بنیاد مسکن با همکاری اداره ثبت اسناد و املاک از ابتدا تا پایان سال گذشته ۷۳ هزار و ۲۹۶ سند مالکیت روستایی و ۱۱ هزار و ۵۶۹ عذرضا مقدم اظهار داشت: بنیاد مسکن بر اساس رسالتی که برعهده دارد تحدید حدود و رسمیت بخشیدن به مالکیت ساکنین بافت روستاها را در دستور کار دارد. وی از افزایش انگیزه جهت پایداری سکونت در روستا به عنوان یک رسالت مهم یاد کرد و افزود: گسترش کالبدی موزون و طراحی شده و بهره‌گیری مناسب‌تر روستاییان از دستگاه‌های دولتی برای سرمایه‌گذاری و نهایتاً



دفتر امور بین الملل و دانشجویان غیرایرانی دانشگاه خلیج فارس بدینوسیله فراخوان دوره پسادکتری مشترک با مدرک دوگانه بین دانشگاه خلیج فارس و دانشگاه قطر در زمینه «بکارگیری یادگیری ماشین در توسعه فناوری‌های غشایی» را اعلام می‌دارد. علاقمندان می‌توانند تا تاریخ ۲۴ اسفند ۱۴۰۰ مدارک خود را ارسال فرمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر لطفاً به لینک زیر مراجعه فرمایید.

## Call for Remote Dual Certificate Post-Doc Position



## Machine Learning

## تعیین تکلیف کالاهای موجود در انبار اموال تملیکی استان تسریع می‌شود



یکی از بنادر مهم کشور است تصریح کرد: این بندر در واردات و صادرات انواع محصولات در کشور نقش مهم و ویژه‌ای دارد. محمدی‌زاده با اشاره به توسعه فعالیت‌های صادراتی از بندر بوشهر به کشورهای مختلف افزود: باید کمک شود تا روند صادرات کالاها از بندر استان بوشهر تسریع شود. وی با اشاره به بررسی از انبار کالا سازمان اموال تملیکی در محوطه بندر بوشهر خاطر نشان کرد: کمک برای تسریع روند تعیین تکلیف کالاها، خودرو و سایر ماشین‌آلات در انبار سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی مورد توجه ویژه قرار دارد.

احمد محمدی‌زاده در بررسی فعالیت‌های بندر و دریانوردی بوشهر با تبریک میلاد با سعادت حضرت زهرا (س) و گرامیداشت روز زن و بانوان گرامی استان بوشهر و با اشاره بررسی فعالیت‌های بندری اظهار داشت: از این بازدید فعالیت‌های بندر و دریانوردی و ظرفیت‌های آن مورد بررسی قرار گرفت. وی طرح توسعه بندر بوشهر در جزیره نگین را مورد اشاره قرار داد و بیان کرد: روند توسعه این جزیره و زیرساخت‌های عمرانی آن مورد توجه قرار دارد. استاندار بوشهر با بیان اینکه بندر بوشهر



## بیست و هفتمین سمینار جبر ایران ۲۷<sup>th</sup> Iranian Algebra Seminar ۱۸-۱۹ اسفند ۱۴۰۰، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر (به صورت برخط) 9-10 March 2022, Persian Gulf University, Bushehr (online)

Topics:

- GENERAL ALGEBRAIC STRUCTURES
- RINGS AND MODULES THEORY
- SEMIGROUP THEORY
- COMMUTATIVE ALGEBRA
- ALGEBRAIC STRUCTURE OF OPERATOR ALGEBRAS
- LATTICE THEORY
- GRAPH THEORY AND COMBINATORICS
- COMPUTATIONAL ALGEBRA
- ALGEBRAIC GEOMETRY
- CODING THEORY

شروع ارسال مقالات ۱۴۰۰/۰۹/۰۱

مهلت ارسال مقالات ۱۴۰۰/۱۱/۱۵

آدرس دبیر خانه:  
بندر بوشهر - دانشگاه خلیج فارس -  
دانشکده مهندسی سیستم های هوشمند و علوم داده -  
گروه ریاضی

[ias27.pgu.ac.ir](mailto:ias27.pgu.ac.ir)

[ias27@pgu.ac.ir](mailto:ias27@pgu.ac.ir)

0991 045 4591

<https://t.me/ias27pgu>

