



رسانه استانی می‌تواند به اولویت‌دهی موضوع‌ها کمک کند



بندر دیر به عنوان بزرگترین بندر صیادی کشور باید اسکله مناسب و ایمن برای صیادان داشته باشد.

احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر):

۲۰ هزار واحد مسکونی طی ۲ سال در استان ساخته می‌شود



۴

محمدحسین ماحوزی
(فعال اجتماعی و کشتگر سیاسی)

دیده بودیم پارچه آب برود ولی محصولات دیگر ندیده بودم که بالاخره دیدیم.

۸

مهدی بیرانوند
(روزنامه‌نگار)

ترکش های اقتصادی جنگ روسیه و اوکراین

۵

جنگل های هیرکانی، ثروتی گذرا یا میراثی ماندگار

مشکل بیمه اجباری پرورش‌دهندگان میگو در استان بوشهر برطرف شد

استان تولید شد تصریح کرد: امسال عملیات ذخیره‌سازی در سطح ۲۰۷ میلیارد قطعه بچه میگو انجام می‌شود که تولید ۳۳ هزار تن میگو پرورشی شده است.

وی با قدردانی از توجه به حل مشکلات پرورش‌دهنده میگو استان بیان کرد: با اختیاری شدن بیمه اجباری پرورش میگو عملیات ذخیره‌سازی بچه میگو در استخرهای پرورشی آغاز شد.

باستین با بیان اینکه بیمه مزارع پرورش میگو در استان اختیاری شده است گفت: این تصمیم سبب رضایت و امیدواری و انگیزه بیشتر پرورش‌دهنده برای فعالیت بیشتر در زمینه پرورش و ذخیره‌سازی بچه میگو در استخرها شده است.

تولید ۳۳ هزار تن میگو پرورشی در دستور کار است

مدیرعامل اتحادیه پرورش‌دهندگان میگو استان بوشهر نیز با اشاره به آغاز عملیات پرورش میگو در استان خاطر نشان کرد: امسال شش هزار و ۴۰۰ هکتار از اراضی ساحلی استان به پرورش میگو اختصاص یافته است.

احسان تنگستانی با بیان اینکه سال گذشته ۲۸ هزار تن میگو پرورشی در استان بوشهر حل شد.



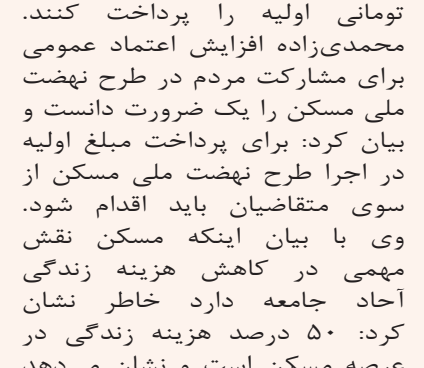
۲۰ هزار واحد مسکونی طی ۲ سال در استان ساخته می‌شود

استاندار بوشهر با اشاره به طرح نهضت ملی مسکن در شهرها و روستاهای استان بوشهر گفت: بر اساس برنامه‌ریزی باید ۲۰ هزار واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن در مدت ۲ سال در استان ساخته شود.

احمد محمدی‌زاده در نشست با مسئولان بنیاد مسکن استان بوشهر با قدردانی از تلاش این نهاد در رفع مشکلات محرومان و نیازمندان اظهار داشت: خدمات بنیاد مسکن از جهات محرومیت‌زدایی، عمران روستاها و ساخت مسکن نیازمندان درخور تحسین است.

وی با اشاره به طرح نهضت ملی مسکن در شهرها و روستاهای استان بوشهر گفت: در مدت ۴ سال ۴۰ هزار واحد مسکونی احداث می‌شود و بر اساس برنامه‌ریزی باید ۲۰ هزار واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن در مدت ۲ سال در استان ساخته شود.

استاندار بوشهر با تأکید بر تسریع در رفع عقب‌ماندگی طرح نهضت ملی مسکن افزود: با بررسی‌های انجام شده تاکنون از ثبت‌نام کنندگان ۱۲ هزار نفر واجد شرایط دریافت مسکن در این طرح هستند که لازم است آورده ۴۰ میلیون



نیروهای مسلح استان بوشهر اقتدار و آمادگی خود را در رژه تجهیزات نظامی به نمایش گذاشتند

پاسداران و نیروی انتظامی به قدرت ملی و اقتدار بین‌المللی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران تبدیل شده است.

آیت‌الله صفایی بوشهری با بیان اینکه ارتش جمهوری اسلامی ایران در تمامی عرصه‌ها افتخار آفرین بوده است خاطر نشان کرد: ارتش جمهوری اسلامی با دانش، اقتدار میدانی، ایمان، تقوا دفاعی و نظامی، ولایت‌مداری و مجاهدت، ارتشی ایجاد کرده که در تاریخ ایران نمونه و جهان‌بی‌نظیر است.

امام جمعه بوشهر: ارتش جمهوری اسلامی ایران در شرایط افتخارآفرین و اقتدار قرار دارد

فرمانده ناوگان شمال نداجا: ارتش با اتکا به نیروهای خودی و تولیدات داخلی روز به روز به قدرت خود می‌افزاید

دوم نیروی دریایی سپاه، سپاه امام صادق علیه‌السلام، نیروی انتظامی و مرزبانی، سلاح‌ها، تجهیزات و توانمندی‌های خود را به نمایش گذاشتند.

در این آیین شناورهای رزمی، ناوشکن‌ها، یگان‌های پهبادی، رزمی موشکی، پدافندی، راداری، مخابراتی، جنگ الکترونیک و دیگر تجهیزات مدرن داخلی در بخش‌های مختلف با رژه باشکوه اقتدار خود را به نمایش گذاشته شد.

در این آیین نماینده ولی فقیه در استان بوشهر با گرامیداشت روز ارتش جمهوری اسلامی ایران از اقتدار و صلابت نیروهای مسلح خبر داد و اظهار داشت: ارتش جمهوری اسلامی ایران در کنار سپاه

اقتدار نیروهای مسلح استان بوشهر با رژه تجهیزات نظامی و دفاعی در عرصه‌های رزمی موشکی، پهبادی، پدافندی، راداری، مخابراتی، جنگ الکترونیک و تجهیزات رزمی دریایی به نمایش گذاشته شد.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از بوشهر، همزمان با ۲۹ فروردین روز ارتش جمهوری اسلامی مراسم باشکوه در بزرگراه امام علی علیه‌السلام بوشهر با حضور نیروهای نظامی و انتظامی، نماینده ولی فقیه در استان بوشهر، معاون استاندار، فرماندهان و یگان‌های نمونه نیروهای مسلح برگزار شد.

در این مراسم نیروهای مسلح جمهوری ایران مستقر در استان بوشهر شامل، نیروی هوایی، دریایی و پدافند ارتش، منطقه

۲۸ هزار میلیارد ریال برای شهرداری‌های ۴۰ گانه استان بوشهر تصویب شد

۴۰ گانه استان خبر داد و گفت: شوراها اسلامی شهرهای استان مستند به قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراها اسلامی کشور و انتخابات شهرداران، بودجه ۲۸ هزار میلیارد ریالی را برای امسال شهرداری‌های ۴۰ گانه استان تصویب کرده‌اند.

رستم‌پور با بیان اینکه مصارف بودجه شهرداری‌ها شامل هزینه‌های دارایی، سرمایه‌ای و تملک دارایی‌های مالی افزون بر ۲۸ هزار و ۶۵۱ میلیارد ریال است تصریح کرد: از مبلغ مذکور ۱۲ هزار و ۳۱۶ میلیارد ریال در بخش هزینه‌ای، و مبلغ ۱۶ هزار و ۳۳۴ میلیارد ریال در بخش اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای یا عمران شهری مدیرکل شهری و شوراهای استان بوشهر از تصویب ۲۸ هزار میلیارد ریال برای شهرداری‌های

نیز در نظر گرفته شده است. وی بیان کرد: نکته مهم در بودجه امسال افزایش سهم عمرانی در بودجه امسال که نسبت به سال گذشته حدود ۴۷ درصد افزایش داشته و نیز کاهش درآمدهای ناپایدار شهرداری‌های استان است، توجه بودجه به مأموریت‌های فرهنگی در نظر گرفته شده، حرکت در مسیر گام تمدن‌ساز، شهرداری مردمی و شهر متعالی و همچنین تعالی شهروندان است.

مدیرکل شهری و شوراهای استان بوشهر بیان کرد: در مجموع بودجه امسال شهرداری‌های استان ۴۰ درصد نسبت به بودجه سال گذشته شهرداری‌ها افزایش یافته است.



خدا

دلدم دلداه آن سروناز است
اسیر مهر و عشق بی نیاز است
غمی در دل، ولی روحم بلند است
بسی چون یار من یک غمگداز است
دلدم آتشکده چون شعله خون
که آن معبود من یک تکنواز است
بسی آهنگ نواز عشق و هستی
در این گیتی نگارم دلنواز است

نشانه

بی بهانه
بی نشانه
گم شدم در این زمانه
سرد، تاریک و شبانه
دور و گم از آشیانه
من به حسرت دیده بودم
رفتنت را ماندنت را
با همه خندیدنت را
با من اما صد فسانه
تلخ و غمگین، عاشقانه
حرفهایم شاعرانه
دردهایم صد ترانه
مثل طوفان مثل باران
می خورد بر بام خانه

آلبوم خیس

زیر چتر آلبوم خیس
تنهایی
در کولش نقره فام کلمات بی صدا
خیال
نیم رخ کلمات متشابه را
به دوش می کشم
گویی کسی خواسته باشد از سر تجربه
چند صدایی حروف والی را به موجودی پنداره
سنگی در قلب جمالات
غالب کند
سمت وسوی ام را به دیگر هرگز نرسیدن
حرف بی صدا پرتاب
چهان در نستعلیق چشمان بی هیجا مرور
گذشته خیال را مصور می کشد
و در مشد کلام چه به حضور خود پدیدار
شده ام
و چه حاصل با تو در آمیز در هجاهای کشیده

خشم عشق

عکس های
مرا دوست می داری هنوز
دهن کجی می کنی
نبودنت را
و من
حواله شان می کنم به درک
به لاک های انگشتانم

استقبال

شهر، شلوغ
شهر، پُرفروغ
شهر، باغزور
شهر، پُرسور
آری قدم هایت
همیشه مبارک
بوده است.
من به یمن آمدنت
آواز گنجشکها

طفل دل

گاه بیدارم ولی هشیار..... نه
گاه بیچارم ولی بیزار..... نه
گاه لبهایم به رسم خنده ای
می کند نازی ولی بی یار، نه
گاه یک شاخه گلی از دست تو
می کند کاری که یک گلزار... نه
مدعی هستم که یک لبخند تو
می دهد جانی که یک رخسار، نه
من خریدار تو ام از جان و دل
می دهم آنی، که یک بازار... نه
باز چشمان غزل آلود تو

دیدار

ابرها برای دیدن تو جابجا می شوند
و ماه
سنگ تراشیده ای که
روی حوض افتاده
روی تنگ کنار طاقچه
روی چشمان من
روی توست
باید خاکستری از زمستانم را
برای بهارت کنار بگذارم
برای روزی که کنار پنجره می نشینی
و درخت های سپید
به خاطر دیدنت قطار می شوند
نگاه کن!
دستی کنار ریل خشکش زده



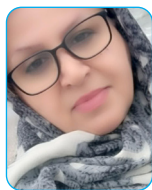
در این زیباکده من چون
اسیرم
که مامن گاه یارم در حجاز
است
شبانگهان که جانم بی
قرار است
نظر آنگاه کند روح در فراز
است

سیده مریم طاهایی



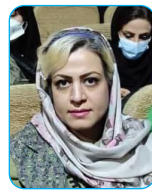
جای پا مان روی ایوان
مانده اکنون یک نشانه
ناله ی رعد گریه ابر
گرد باد و سوز سرما
میزند بر شاخه ی خشک
درختان
وحشیانه،،، تازیانه
باز روزی این میانه
باز می گردد دوباره
سیزی ترد بهاران
سرخ گلهای لاله
دشت سر سبز و غزل خوان
گرم و روشن باز خانه

فرزانه آتشفراز ف آ



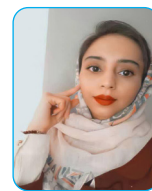
با خود نت نوشت ام
با صدای پایت
آمیختگی ام
همین حد را عشق بدان
دستم را یک تازه وارد
بشناس که
محدود می ماند
در حدود چشمانت
به چهره می شود در خیال ات «مسیر نگاهم»
را
دلشوره بخوان
طبع آزمایی عرق سردت را در دل آزاری
سبکی که در خود به خود سوزی شعله ور
شوم
و با تو
یکی شدن
تا با تمام حروف ابجد به دیدار بیایی

فرزانه ابروانی



که می گیرند از گلی
عشق
رنگ خون به پنگ
و می درخشند به زیبایی
درون چشمان
وحشی ام

عاطفه عطیفه



را ترانه می کنم
و ترانه را گوشواره ی
گوشها
و باز می کنم آغوش
یاسها را...
شهر را...
گنجشکها را...
در استقبال اعجاز چشم هایت

زهرا اکبری



می کند دافی، که یک
مسمار نه
کشور امن و تن آغوش تو
می کند جنگی که یک
سردار، نه
طفل دل، با پله های
عاشقی
می کند بازی، ولی بسیار... نه
می نویسد بر دلم با یک قلم
زنده ام اما بدون یار... نه

فاطمه شایگان



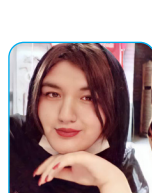
دستی کنار دست
دستی که می گویند از
همه ی دستها بالاتر است
و می برد مثل چاقویی
بعد از یک خواب طولانی
بعد از یک مساوات
طولانی
در گوشه ای از آشیخانه
آستین بتکان
کمر در کمر رقص بیا در مرکز جهان
زنی که این همه بی قید است
زنی که این همه ترانه ی شاد
در پستوی تاریخی اش دارد
و گوشواره هایش جهانی را
آویزان خود کرده
می تواند تو را مست کند
بی آنکه به سلامتی کسی
نوشیده باشی
می تواند سیگاری بکارد روی لب هات
و جنگلی را در دود و مه پنهان کند!

فرسا عمران

گاهی

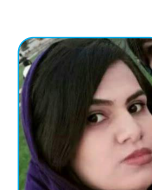
گاهی می خواهی و نمی شود!
گاهی نمی خواهی و می شود!
تمام اتفاقات ناخواسته را خواستنی تلقی می
کنم
زیرا باور دارم ک خدایم چیدمانی دقیق دارد
و می داند برای داشتن نداشته هایم دعا کرده
ام اما اصرار نه!

حدیثه محمدی



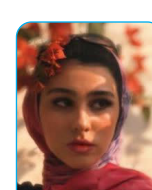
عادت
آدم ها عادت می کنند.
+به چی؟
همه چی! مثلا نبودن ها، نشدن ها، رفتن
ها.
درد میکشند اما تحمل می کنند، میدونی
حتی به درد کشیدن هم عادت می کنند!!

نازنین عالی پور:



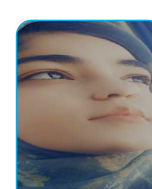
حسرت
آنقدر پای تو مانده ام
از خود خسته ام؛
حالا هی درون شعر
آدم قصه هایم باشی
مرا چه سود؟؟
که تو رفته ای و تنها
شانه حسرت هایم را تکیه گاه بودی

مریم شیرواند



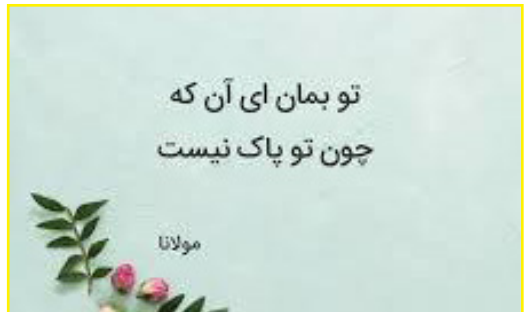
واژه ها
تا نبودن ات
تکرارند تکرار
شب
با نبودن نفس هایت
پایان نمی گیرد...
در مرتبه ی جیرجیرکها!

سوفیا جمالی صوفی



حکایت رسیدن
چه راغب باشیم به ادامه ی این مدار،
چه بی ثبات در جدا شدن جانکم،
حکایت ما رسیدن نیست!
ولو امروز آسمان نیز به شیوه ای جدید
فهماند نمی توانم به تو برسیم...
گل قاصدکی ستانده دمیدمش در باد
برسانندش به تو،
رسیدن؟! ناگهان طوفان شد!

زهرا صالحی (تابان)



آینه

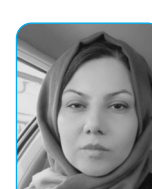
به آینه می نگرم
اندوهم دو چندان می شود
چشمانم به حرف می آیند
به آینه می نگرم
خودم را می بینم
بی آنکه بدانم لبخندم در گنگ ترین
سرزمین نگاهم جا مانده
بی آنکه شاد باشم یا حتی غمگین
آینه تمامم را به رخم می کشد

فاطمه ضرغامی



گفتگو
ای ماه خدا دلم بسویت آمد
دریاب مرا به جستجوییت آمد
برگشته دلم هوای دیگر دارد
با روی خجل به گفتگوییت آمد

صدرالله جوکار (صدر)



قلمرو چنارها
از خواب بیدار می شوم
طعم گس نبودنت
تمام روز
بردهاتم قفل می زند.

رویا پیامنی

مترسک

نی نوازم کی کجا؟ در نی سخن ها گفته ام
سینه مالامال حسرت از درون آشفته ام
لب فرو بستم نهان ماند سکوتم روی لب
با خیالش سال ها بر شانه ی غم خفته ام
چشم اشک آلود ابری بر سرم شد سایبان
خیس دلتنگی شدم رگبار غم از آسمان
باغ زردم هر نسیمی خلوتم بر هم زند
چون مترسک مانده ام تنها کنار باغبان
خوشه ی پروین احساسم نثار روی او
ماه تابان شبانه یادگار کوی او
شد خلاصه رنگ دریا در میان چشم او

نوش دارو

سد همیشگی نبودنت را می سازم؛
در وسط آن ، با یک قلب خمیده و قامتی
استوار می ایستم!
از هر طرف فراموشی را به قلب خود موج
میزنم ،
خودم را قاتل میشوم بلکه فراموشت کنم.
تو نیز از بالای سد مرا تماشا کن!
وقتی تقلا می من را ،
از برای فراموشی ات دیدی
برای نجات من هرگز پا پیش نگذار ،

تنهایی

من تا به حال سینما نرفته ام!
نه دوستی داشتم
نه معشوقه ای
شاید دلیلش شهرمان باشد
ما یک سینما داریم که بیشتر از سن من
بسته است
من هم عکسم را
مثل خیلی ها در تابلو های بالای سینما ها
تصور کرده ام
من فقط در تهران

خنده

خنده بر هر درد بی درمان دواست
آنکه می خندد ز هفت دولت رهاست
خنده بر هر لب خندان زیباست
خنده بر هر غم پنهان دریاست
خنده با شوق مردان گیراست
خنده با ذوق غریبان دیناست
خنده کن خنده دلیلش فرداست
خنده با قلب شکسته سرماست
خنده بر هر درد بی درمان دواست
آن که می خندد ز هفت دولت رهاست
دل مشکین، خنده به آن نارواست
دل، تو به دست آ، که دل با صفاست
شاد بکن دل، که حریم خداست
قیمت آن قیمت دُر و طلاست

غفلت

سرگرم روئایی و غافل از خود
دریند دنیایی و غافل از خود
هی دور خود چرخیدی و چرخیدی
طوفان دریایی و غافل از خود
با اینکه شب ها را سحر می کنی
عمریست یلدائی و غافل از خود
مانند کولی دوره گرد شهری

نقاب خوشبختی

دارد تمام می شود
این ساکت مغموم
خشک می شود
اشک های مانسیده بر بطری های همواره
و جان می گیرند نقاب های خوشبختی
در سیگار و الکلی که

جواب دل

جواب دلم را چه بگویم، تو بگو
سوال قلمم را چه پاسخ بگویم، تو بگو
زمهریر سرد بی محبتی ها را به که بگویم،
تو بگو
فوران احساسات فرو خورده را به که بگویم،
تو بگو
در تنگنای جاده ی زندگی بی همسفری ام را
به که بگویم، تو بگو
درد روزهای کسل کننده ی تنهایی ام را به

شکوه شهادت

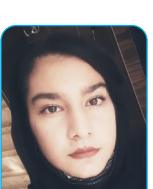
آورده ند از خاک فکه یادگارت را
از عشق می پرسم نگاه بی قرارت را
کردی روایت غیر راه دل نباید رفت
شهری جسورانه کشیده انتظارت را
لحن شکوهت را تمام شهر می دانند
دل گفت با من ماجرای اقتدارت را
آیین آوینی عصای دست موسایی
تسکین دهد آلام درد داغدارت را

شعر



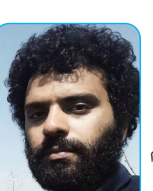
گم شود هر لحظه شب
در آشار موی او
زیر چتر انتظارش خیس
تنهایی شدم
همسفر با خاطراتش
غرق شیدایی شدم
مانده ام در پیله های
سرد و خشک آرزو
در مسیر باد ها چون شمع
رویایی شدم

پونه حاج علیان



بگذار همانجا در خیل
عظیم نبودنت غوطه ور
باشم
اما لطفا
جسم بی روح و
سرگردان مرا اگر شناور
دیدی
برای اولین و آخرین بار!
در آغوش بگیر
نوش دارویش باش!

یاس غلامی (یاسای)



برای کارکنان یک سینما
ساندویج برده ام
آنها خیلی تعارف می
کردند
که یک فیلم مجانی ببینم
ولی من
نه دوستی داشتم
نه معشوقه ای
آدم چرا باید برود و
تنهایی اش را ببیند!

سامان ساردویی



دل که تو بینی حرم
کبریاست
خنده بکن خنده ی تو
دلریاست
خنده بر هر درد بی
درمان دواست
آنکه می خندد ز هفت
دولت رهاست
گر تو بخندی برود آسمان
قیقههات پخش شود در جهان
گر تو نخندی، به مرور زمان
نور رود، ابر شود، آسمان
گر تو بخندی بدهد باغبان
گل به سراپرده ی هر شادگان

حمیرا رنجبر



بیتاب فردائی و غافل
از خود
گویی که رفتیم از همه
خاطرات
این گونه تنهایی و غافل
از خود

سارا بردبار



لای انگشتان تردید
فرست نداده اتد
تا از بطن گل ها
غلاب بگیرم و
در لابلای نسیم
موهایم را رها کنم

آرزو جمالی



که بگویم، تو بگو
درد شبهای طاقت
فرسایی بغض
و بیخوابی ام را
که بگویم، تو بگو
در امتداد گذاری
زندگانی ام دردهایم را
به که بگویم، تو بگو ...

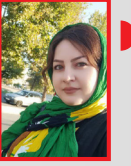
شهلا چراغی



تاریخ می بالد به خود
ای زنده ی جاوید
در صحنه ی گیتی نگاه
ماندگارت را
تقدیم به شهید
جاوید القلم، مرتضی
آوینی

هادی جاهد





نویسنده:

ژیلا نجیبی

(فرهیخته فرهنگی)

به خاطر همین بلد نبودم چطور دعا کنم و از خدا بخوام...
تنها دعایی که می توانستم بکنم و بلد نبودم همین بود که شباً موقع خواب می گفتم فقط به بار دیگه ببینمش... فقط به بار... ولی خب دیگه دست شسته بودم از دیدنش...
من دیگه کم کم مغازه خودمو زدم به لطف پدرم، به شاگردم گرفتم تا وقتی که نیستم هواسش به مغازه باشه...
تمام جنسایی هم که تو مغازه بود جدید و تنوع بسیار زیادی نسبت به مغازه برادرم داشتن...
دیگه روزامو یکی دوساعتی مغازه می گذروندم بقیتم کل تایم با دوستانم بودم...
هر موقع کاری یا جنسی لازم می شد اورژانسی می رفتم و باز برمی گشتم...
۶ آذر ساعت ۲۱ ظهر بود که شماره مغازه رو گوشیم افتاد...
بله...
سلام آقا ارسلان خوب هستین؟!
سلام... ممنون...
آقا ارسلان به مشتری اومده به

داستان عشق (قسمت پنجم)

ببینمش... خواهش می کنم خودش باشه ببینمش... خواهش می کنم خدایا...
وقتی این حس ولم نمی کنه حتما خبری هست دیگه... پس خودش باشه... ای خدایا... چرا نرسیدم از رامین که چشاش سبزه با نه...
همینجور که با خودم حرف می زدم و به سرعت رانندگی می کردم، از کل چراغ قرمزها گذشتم و رفتم و بالاخره خدا خدا کنار رسیدم...
اون لحظه ضربان قلبم بیشتر از ۱۰۰ بود چون همچین ضربان قلبی وجود نداشتم و هیچ قلبی نمی توانست اون ضربان و تحمل کنه...
ضربان و تب سردی که بهم هجوم آورده بود وارد مغازه شدم و به آن...
یه آن چشمم خورد بهشون...
والله ای...
خودش بود...
همون بود...
باز اون نگاه همون لبخند ملیح...
این بار لباسای مدرسه تنش نبود و یه شال هم رنگ چشاش سرش بود...
از فشار زیاد سرم گیج رفت و با سر و روی سفید عینه گچ سلام دادم و نشستم رو صندلی...
اما خودمو باید کنترل می کردم و یه کاری می کردم تا این بار دیگه بی خبر نمونم...
ببینمش... خواهش می کنم خودش باشه ببینمش... خواهش می کنم خدایا...
وقتی این حس ولم نمی کنه حتما خبری هست دیگه... پس خودش باشه... ای خدایا... چرا نرسیدم از رامین که چشاش سبزه با نه...
همینجور که با خودم حرف می زدم و به سرعت رانندگی می کردم، از کل چراغ قرمزها گذشتم و رفتم و بالاخره خدا خدا کنار رسیدم...
اون لحظه ضربان قلبم بیشتر از ۱۰۰ بود چون همچین ضربان قلبی وجود نداشتم و هیچ قلبی نمی توانست اون ضربان و تحمل کنه...
ضربان و تب سردی که بهم هجوم آورده بود وارد مغازه شدم و به آن...
یه آن چشمم خورد بهشون...
والله ای...
خودش بود...
همون بود...
باز اون نگاه همون لبخند ملیح...
این بار لباسای مدرسه تنش نبود و یه شال هم رنگ چشاش سرش بود...
از فشار زیاد سرم گیج رفت و با سر و روی سفید عینه گچ سلام دادم و نشستم رو صندلی...
اما خودمو باید کنترل می کردم و یه کاری می کردم تا این بار دیگه بی خبر نمونم...

آمبویه گیر سه کاره برداشتن و تخفیف می خواد... حالا من تا اونجایی که جا داشت تخفیف دادم ولی خب گفتن که از مشتریای برادرتون و ایشون معرفی بشون کرده... بخاطر این گفتم ببینم اگه اجازه بفرمایین با این قیمت بدم بهشون...
یهو ذهنم وایساد و رو همون جمله توقف کرد... مشتری برادرم...
یعنی می شد خودش باشه...
+رامین کیه؟ چه شکلیه...
_یه خانومی هستن... میگن که برادرتون آدرس مغازه رو داده...
+ (با هیجان و تن تن پرسیدم) بین رامین... رامین به چیزی می پرسم آروم بدون اینکه متوجه بشن جوابمو بده...
دخترشم باهاش هست...
_بله...
یا ایالفضل بله...
یعنی اون بود... یعنی خودش بود...
+رامین نگه شون دار ده دیکه ای اونجام...
بین رامین نزار برنا... یعنی برن باید خودتم چه کنی بری... نگه دار اومدم اومدم...
سریع اصلاً نفهمیدم چطور از جام پریدم و لباسامو نصفه نیمه پوشیدمو پریدم تو ماشین و استارت و زدم...
+خدایا یعنی میشه خودش باشه... خدایا خودش باشه... بهت گفته بودم بیار

معرفی نویسنده

آموزش داستان نویسی مقدماتی و تکمیلی و همچنین آموزش فیلمنامه نویسی زیر نظر استاد سرکار خانم عارفه روئین شرکت نمودم. بر اساس آموزش ها و راهنمایی های استاد خانم روئین گوشه هایی از ناتوانی هایم را متوجه و اصلاح نمودم. می توانم به جرات بگویم که طبق آموزش هایی که در این کلاس دیدم، آگاهی یافتم به بیرون کشیدن ایده ها از محیط و آدم هایی که در اطرافم هستند، همچنین مرتب کردن ذهنم، و استفاده بهینه از آنها در نوشتن، همچنین این کلاس ها در نوع مطالعه ام هم تاثیر به سزایی داشته است.



به قلم:

عارفه روئین

(فرهیخته فرهنگی)

معرفی نویسنده با یکی از داستان هایشان
رحیم احمدجوی کپورچالی هستم، ۵۹ ساله دارای مدرک تحصیلی دیپلم اقتصاد و متولد روستای کپورچال بندرانزلی کارمند بازنشسته و ساکن کرج می باشم.
از سال ۱۳۹۰ شروع به نوشتن خاطره و داستان برای یک وبلاگ نمودم که تا سال ۹۴ ادامه داشت. بعد از آن به صورت پراکنده می نوشتم. تا در اوایل سال ۹۹ در کلاس های مجازی

دلداده

می دانی چقدر آغوش و بوسه های بی هوا در خیابان های نم زده به من بدهکاری؟
این روزهاست که از تو شکایت کنم و تو را در قلبم زندانی کنم.
شاید با بوسه هایم تو را به انفرادی بفرستم.



آینده ام تو بودی، حال، روزگار نامعلوم است.
ای علت حال نامعلومم، با خیالت در حیاتم، قسمت هراس انگیز عشق این است که عاشق به نبود معشوق عادت کند و با نبودش زندگی کند.
می دانی باقی عمرم، به نبودت عادت کرده ام، خیالت از خودت، خیلی باوفا تر است.

به قلم:

آتنا سرخه

(فرهیخته فرهنگی)

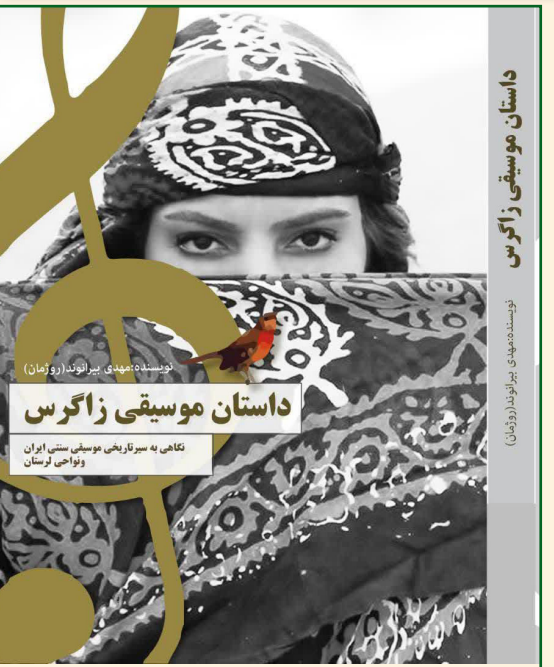
دلی داده ام، دل داده ام کو؟
چاره ی این دل بی چاره ام کو؟
هنجره ام خسته است، صدای پر شوق و شور دیروزم کو؟
عمرم رفته است، شیشه ای عمرم را که شکسته است؟
به یاد داری؟
روزی از روز های سرد زمستان، هرا آنچه داشتم را به تو بخشیدم
چشمانم را بستم و قلب را به تو هدیه دادم
گیسوان مشکم ام را به تو دادم و سپید پس گرفتم
دل دادم و خار پس گرفتم، دلداده ای بی وفای من!
آگاهی که با ما چه کردی؟
صدایم به گوشت می رسد؟
دیرزمانیست که هنجره ام نای هوار کشیدن ندارد.
عشق را که نه، با تو قشاق را تجربه کردم.

بغض ستاره

به قلم:
مژگان دربخش
(فرهیخته فرهنگی)

تیک تاک ساعت، نگاه خسته ام را به مهمانی بی انتهای غرورت رهسپار می کند...
آنجا که بی توجه واژه هایم را پس زدی و ترنم آرام کلماتم در فضا محو شد... کلمات بی پناهم بغضی شدند نادیدنی...
بغض پنهانم را آرام در تنهایی جرعه جرعه می نوشم... به ناگاه اشک می شود و بی قرار سرازیر...
می دانم که در نهایت این رود به دریای بی انتهای آرامش منتهی می شود...
اما تو را ای دوست، نمی دانم! شاید در درونت تلاطمی ناآرام حاکم شده که این گونه نگاهی بی رنگ است که ساکنان حوالی خانه ات را با بی مهری پس می زنی...
صدای بوق بی امان ماشین همسایه نیز شاهدهی از غیب می شود و تلنگری که دوباره صبر پیشه سازم...
دیدگان مهربانم را به آرامش و آسودگی همیشگی دعوت می نمایم... و به قول سهراب پشت لبخندی پنهان هر چیز...
این بار نگاهم را به افق زیباتری می دوزم...

داستان موسیقی زاگرس



سال ۱۳۷۳ در بروجرد متولد گردید. وی فارغ التحصیل رشته مهندسی کامپیوتر و تربیت مدرس گرایش سواد رسانه ای است. ایشان فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۸۸ با فعالیت در بخش فرهنگی هنری مجلات آغاز نمود. وی پیش از این شش مجموعه شعر، داستان کوتاه، پژوهش رسانه ای و ... منتشر نموده است.



نویسنده:

مهدی بیرانوند

(فرهیخته فرهنگی)

کتاب «داستان موسیقی زاگرس» اثر جدید مهدی بیرانوند رومانی شد کتاب «داستان موسیقی زاگرس» نوشته مهدی بیرانوند نویسنده و شاعر بروجردی در مرکز اسناد و شناسایی مفاخر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی رومانی گردید.
این کتاب نگاهی به سیر تاریخی موسیقی سنتی ایران و نواحی لرستان دارد.
در بخشی از معرفی این کتاب آمده است: موسیقی سنتی ایران و لرستان یکی از گوش نواز ترین موسیقی های امروزه در فرهنگ و سنت ایران می باشد.
این کتاب معرفی گوشه ای از موسیقی سنتی ایران و زیبایی های موسیقی و معرفی بزرگان موسیقی و آواز لرستان می باشد.
مهدی بیرانوند متخلص به «روژمان» شاعر، داستان نویس و روزنامه نگار

خواب مرگ

بفهمند من مرده ام. بعدش چند ماه دیگر را دیدم که رویا و سعید و حمید مشغول خوردن میوه جلوی تلویزیون هستند و برنامه دور همی مهران مدیری را نگاه می کنند و می خندند. نامردها، بعد شاک می شدم.
هی خودم را به در و دیوار می زدم. کلافه بودم. ول کن بابا روح بوم و کلافه. حالا بقیه روح ها هم این حالت را پیدا می کنند یا نه به این ماجرا هیچ ربطی ندارد. کلافه بوم و با خودم می گفتم: احمق، دیوانه، بی کله، فکر می کردی حالا حالاها رو زمین و هنوز سهمت مانده و می توانی زندگی کنی و فرصت به اندازه کافی داری که هی زندگی کردن را حواله می دادی به فردا. مگر رفتن بقیه را دور برت نمی دیدی مگر نمی دیدی هر روز یک جایی از بدنت ریپ می زد. نه سفری، نه شادی، نه خوشی، بیا حالا حال می کنند با این پول هایی که برایشان گذاشتی. خب سهمشان است.
زمن، پسرهایم خب برای آنها داشتم جمع می کردم. پس خودم چی؟ دویدم که زندگی نکنم. دویدم که فقط دویده باشم. گریه ام گرفته بود اما نه اینکه گریه کنم خاتم مثل گریه بود چون این را می دانم که روح نمی تواند اشک داشته باشد. سعید وقتی در را بست و رفت، رویا هم لیوان هشتم آبش را تمام کرد، لبخند زنان رفت سمت اتاق خواب. من هم پشت سرش رفتم. رفت بالای سرم. دستش را فرو برد لای موهایم. البته خرمن نیست به چند تایی هستند و گفت: - عزیزم، بیژن جان نمی خوای بلند شی. باید بریم پیاده روی. تتبل بازی در نیار، پاشو.
و بعد پیشانیم را بوسید. داشتم نگاه می کردم. ناگهان دستی از پشت هلم داد و رفتم سمت جسد و توانستم واردش بشوم.
بلند شدم و روی تخت نشستم. فکرم مغشوش بود. نمی دانستم چرا؟ کم کم خوابی را که دیده بودم داشت یادم می آمد. برگشتم و به رویا نگاه کردم. مشغول شانه زدن موهایم بود و من همچنان نگاهش می کردم. یک لذت رختوکتی در تنم دیدم. لبخندی زدم و از جام بلند شدم...
باید شروع می کردم و می نوشتم این داستان زندگیم را از همین حالا...
بفهمند من مرده ام. بعدش چند ماه دیگر را دیدم که رویا و سعید و حمید مشغول خوردن میوه جلوی تلویزیون هستند و برنامه دور همی مهران مدیری را نگاه می کنند و می خندند. نامردها، بعد شاک می شدم.
هی خودم را به در و دیوار می زدم. کلافه بودم. ول کن بابا روح بوم و کلافه. حالا بقیه روح ها هم این حالت را پیدا می کنند یا نه به این ماجرا هیچ ربطی ندارد. کلافه بوم و با خودم می گفتم: احمق، دیوانه، بی کله، فکر می کردی حالا حالاها رو زمین و هنوز سهمت مانده و می توانی زندگی کنی و فرصت به اندازه کافی داری که هی زندگی کردن را حواله می دادی به فردا. مگر رفتن بقیه را دور برت نمی دیدی مگر نمی دیدی هر روز یک جایی از بدنت ریپ می زد. نه سفری، نه شادی، نه خوشی، بیا حالا حال می کنند با این پول هایی که برایشان گذاشتی. خب سهمشان است.
زمن، پسرهایم خب برای آنها داشتم جمع می کردم. پس خودم چی؟ دویدم که زندگی نکنم. دویدم که فقط دویده باشم. گریه ام گرفته بود اما نه اینکه گریه کنم خاتم مثل گریه بود چون این را می دانم که روح نمی تواند اشک داشته باشد. سعید وقتی در را بست و رفت، رویا هم لیوان هشتم آبش را تمام کرد، لبخند زنان رفت سمت اتاق خواب. من هم پشت سرش رفتم. رفت بالای سرم. دستش را فرو برد لای موهایم. البته خرمن نیست به چند تایی هستند و گفت: - عزیزم، بیژن جان نمی خوای بلند شی. باید بریم پیاده روی. تتبل بازی در نیار، پاشو.
و بعد پیشانیم را بوسید. داشتم نگاه می کردم. ناگهان دستی از پشت هلم داد و رفتم سمت جسد و توانستم واردش بشوم.
بلند شدم و روی تخت نشستم. فکرم مغشوش بود. نمی دانستم چرا؟ کم کم خوابی را که دیده بودم داشت یادم می آمد. برگشتم و به رویا نگاه کردم. مشغول شانه زدن موهایم بود و من همچنان نگاهش می کردم. یک لذت رختوکتی در تنم دیدم. لبخندی زدم و از جام بلند شدم...
باید شروع می کردم و می نوشتم این داستان زندگیم را از همین حالا...
بفهمند من مرده ام. بعدش چند ماه دیگر را دیدم که رویا و سعید و حمید مشغول خوردن میوه جلوی تلویزیون هستند و برنامه دور همی مهران مدیری را نگاه می کنند و می خندند. نامردها، بعد شاک می شدم.
هی خودم را به در و دیوار می زدم. کلافه بودم. ول کن بابا روح بوم و کلافه. حالا بقیه روح ها هم این حالت را پیدا می کنند یا نه به این ماجرا هیچ ربطی ندارد. کلافه بوم و با خودم می گفتم: احمق، دیوانه، بی کله، فکر می کردی حالا حالاها رو زمین و هنوز سهمت مانده و می توانی زندگی کنی و فرصت به اندازه کافی داری که هی زندگی کردن را حواله می دادی به فردا. مگر رفتن بقیه را دور برت نمی دیدی مگر نمی دیدی هر روز یک جایی از بدنت ریپ می زد. نه سفری، نه شادی، نه خوشی، بیا حالا حال می کنند با این پول هایی که برایشان گذاشتی. خب سهمشان است.
زمن، پسرهایم خب برای آنها داشتم جمع می کردم. پس خودم چی؟ دویدم که زندگی نکنم. دویدم که فقط دویده باشم. گریه ام گرفته بود اما نه اینکه گریه کنم خاتم مثل گریه بود چون این را می دانم که روح نمی تواند اشک داشته باشد. سعید وقتی در را بست و رفت، رویا هم لیوان هشتم آبش را تمام کرد، لبخند زنان رفت سمت اتاق خواب. من هم پشت سرش رفتم. رفت بالای سرم. دستش را فرو برد لای موهایم. البته خرمن نیست به چند تایی هستند و گفت: - عزیزم، بیژن جان نمی خوای بلند شی. باید بریم پیاده روی. تتبل بازی در نیار، پاشو.
و بعد پیشانیم را بوسید. داشتم نگاه می کردم. ناگهان دستی از پشت هلم داد و رفتم سمت جسد و توانستم واردش بشوم.
بلند شدم و روی تخت نشستم. فکرم مغشوش بود. نمی دانستم چرا؟ کم کم خوابی را که دیده بودم داشت یادم می آمد. برگشتم و به رویا نگاه کردم. مشغول شانه زدن موهایم بود و من همچنان نگاهش می کردم. یک لذت رختوکتی در تنم دیدم. لبخندی زدم و از جام بلند شدم...
باید شروع می کردم و می نوشتم این داستان زندگیم را از همین حالا...
بفهمند من مرده ام. بعدش چند ماه دیگر را دیدم که رویا و سعید و حمید مشغول خوردن میوه جلوی تلویزیون هستند و برنامه دور همی مهران مدیری را نگاه می کنند و می خندند. نامردها، بعد شاک می شدم.
هی خودم را به در و دیوار می زدم. کلافه بودم. ول کن بابا روح بوم و کلافه. حالا بقیه روح ها هم این حالت را پیدا می کنند یا نه به این ماجرا هیچ ربطی ندارد. کلافه بوم و با خودم می گفتم: احمق، دیوانه، بی کله، فکر می کردی حالا حالاها رو زمین و هنوز سهمت مانده و می توانی زندگی کنی و فرصت به اندازه کافی داری که هی زندگی کردن را حواله می دادی به فردا. مگر رفتن بقیه را دور برت نمی دیدی مگر نمی دیدی هر روز یک جایی از بدنت ریپ می زد. نه سفری، نه شادی، نه خوشی، بیا حالا حال می کنند با این پول هایی که برایشان گذاشتی. خب سهمشان است.
زمن، پسرهایم خب برای آنها داشتم جمع می کردم. پس خودم چی؟ دویدم که زندگی نکنم. دویدم که فقط دویده باشم. گریه ام گرفته بود اما نه اینکه گریه کنم خاتم مثل گریه بود چون این را می دانم که روح نمی تواند اشک داشته باشد. سعید وقتی در را بست و رفت، رویا هم لیوان هشتم آبش را تمام کرد، لبخند زنان رفت سمت اتاق خواب. من هم پشت سرش رفتم. رفت بالای سرم. دستش را فرو برد لای موهایم. البته خرمن نیست به چند تایی هستند و گفت: - عزیزم، بیژن جان نمی خوای بلند شی. باید بریم پیاده روی. تتبل بازی در نیار، پاشو.
و بعد پیشانیم را بوسید. داشتم نگاه می کردم. ناگهان دستی از پشت هلم داد و رفتم سمت جسد و توانستم واردش بشوم.
بلند شدم و روی تخت نشستم. فکرم مغشوش بود. نمی دانستم چرا؟ کم کم خوابی را که دیده بودم داشت یادم می آمد. برگشتم و به رویا نگاه کردم. مشغول شانه زدن موهایم بود و من همچنان نگاهش می کردم. یک لذت رختوکتی در تنم دیدم. لبخندی زدم و از جام بلند شدم...
باید شروع می کردم و می نوشتم این داستان زندگیم را از همین حالا...

نویسنده:

رحیم احمدی جو

(فرهیخته فرهنگی)

داشتم خودم را می دیدم که روی تخت، کنار رویا خوابیده ام. یعنی داشتم خواب می دیدم! سکوتی حاکم بود. خودمان را می دیدم. نمی توانستم تکان بخورم. رویا مثل همیشه داشت خروپف می کرد. اما من خروپف نمی کردم! صاف دراز کشیده بودم. این جور خوابیدن را دوست نداشتم و راحت نبودم. همیشه باید به یک طرف بر می گشتم و یک پایم را زیر پای دیگریم، در شکم جمع می کردم. پتو هم فقط نصف کمر و شکم را می پوشاند تا بتوانم راحت بخوابم. اما نمی دانم چرا آرام و بی حرکت خوابیده بودم. چهره ام هیچ حس و واکنشی را نشان نمی داد. هیچ نشانه ای از استرس یا هر نگرانی که در آن موقع از صبح به سراغم می آمد و مانع ادامه خوابیدنم می شد نبود. این حالت چقدر لذت بخش بود. سعید بیدار شده و داشت صبحانه می خورد که بعدش هم آماده رفتن به سر کار شد. ساعت حدود یک ربع به هفت بود. اما من همچنان به خودم و رویا نگاه می کردم و نمی دانستم در چه وضعیتی هستم. رویا تکان خورد و در نیمه تاریکی اتاق با دقت و ریز کردن چشم هایش به ساعت دیواری نگاهی انداخت تا ببیند ساعت چه زمانی را نشان می دهد. متوجه شدم جلوی ساعت و خودم را کنار کشیدم تا بتوانم ساعت را ببینم اما انگار قبض دیده بودم، چون بلند شد و سر جایش نشست و نگاهی به من کرد و لبخندی زد، پتو رویم بود، حتما تعجب کرد. از تخت پایین آمد و لباس خوابش را عوض کرد و رفت سمت هال که برود دستشویی. هنوز نمی دانستم در چه وضعیتی هستم، آیا داشتم خواب می دیدم. داد زدم اما هیچ صدایی از گلویم بیرون نیامد. نه از خواب بیدار شدم و نه صدایی شنیده شد. به همان حال بودم. یعنی من مرده بودم... برای مردن هنوز زود بود. خیلی کار داشتم. خدای من یعنی من مرده بودم. به خودم روی تخت نگاه کردم. هیچ حرکتی نداشتم. همان که همیشه در گوشه ای از ذهنم می آمد و می رفت و می گفت آماده ای

استفاده از تجربیات مسکن مهر در بهبود اجرای طرح نهضت ملی مسکن

استاد دانشگاه و کارشناس بازار مسکن گفت: مسکن مهر کمک کرد فناوری‌های جدید به ساخت مسکن اضافه شود و تولید انبوه را به میان آورد، اما غفلت‌هایی هم داشت که می‌تواند برای طرح‌هایی مانند نهضت ملی مسکن درس‌هایی داشته باشد. آقای مهدی روانشادنی با حضور در برنامه گفتگوی ویژه خبری سه شنبه شب افزود: نبود زیرساخت‌ها، نبود مطلوبیت زندگی و نبود پشتوانه هویتی موجب شده است تا توانیم هویت سازی مورد نظر را در شهرهای جدید مانند «هشتگرد» انجام دهیم. او با بیان اینکه کسی با ساخت مسکن مخالف نیست، اضافه کرد: بر اساس برآوردها، یک میلیون واحد مسکونی در سال نیاز داریم، اما به دلایل مختلف، تولیدمان کمتر از ۵۰۰ هزار واحد است. این کارشناس بازار مسکن ادامه داد: در طرح مسکن مهر با همه خوبی‌هایی که داشت یکی از کارهایی که کردیم این بود که گروهی از آدم‌ها را جدا کردیم و از لحاظ اجتماعی و فرهنگی به این‌ها برچسب زدیم که توان مالی لازم را نداشتند و نوعی تشدید تضاد طبقاتی را دامن زدیم در حالی که تجربه خیلی از کشورها نشان می‌دهد این آدم‌ها فاصله زیادی از بقیه اقشار ندارند. آقای روانشادنی با اشاره به اهمیت موضوع آمایش سرزمین، توزیع متناسب و عادلانه امکانات در سطح کشور گفت: بخش خصوصی با خوش فکری، فناوری و سرمایه خود می‌تواند مسکن را توسعه دهد و دولت باید نقش تسهیل‌گری داشته باشد. او ادامه داد: این به این معنا نیست که دولت حذف شود و یا اصلاً وارد نشود؛ اتفاق مسکن یکی از عمومی‌ترین بخش‌ها است. آقای روانشادنی افزود: بیش از ۹۰ درصد سرمایه‌گذاری‌های بخش

مسکن توسط بخش خصوصی است و امروز ما فرار سرمایه از بخش مسکن داریم باید به این فکر کنیم چرا فرار سرمایه داریم. آقای افشین پروین پور کارشناس سیاستگذاری مسکن هم در ادامه این برنامه گفت: دولت وقت با طرح مسکن مهر تصمیم گرفت تولید مسکن را راه بیندازد و حاکمیت تا سال‌ها به وظیفه خودش در تامین مسکن عمل نکرده بود. وی افزود: زمانی که شما می‌توانید دو میلیون واحد ارائه دهید، ولی با ۷۰ درصد امکانات، خیلی بهتر از این است که یک میلیون واحد ارائه دهید با تمام امکانات. آقای پروین پور با اشاره به اینکه پس از انقلاب، مسکن مهر و نهضت مسکن ملی جزو نخستین طرح‌های بزرگ عمرانی هستند، اضافه کرد: نظام اجرایی کشور تا بخواهد با این حجم عظیم هماهنگ باشد زمان بر است. این کارشناس سیاستگذاری مسکن گفت: زحماتی که برای اجرای این طرح هاکشیده می‌شود در حد خود قابل قبول است. پروین پور افزود: باید دستگاه‌های مختلف با هم بیشتر همکاری کنند تا این گونه طرح‌ها به سامان برسند.

هوشمندسازی و استفاده از پلتفرم‌های توزیع آنلاین محصولات کشاورزی

وزیر جهاد کشاورزی گفت: وزارت جهاد کشاورزی برای هوشمندسازی نظام توزیع کالاهای اساسی به کمک شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌های بخش کشاورزی نیاز دارد و بازار بدون هوشمندسازی و استفاده از پلتفرم‌های توزیع آنلاین کالا به آرامش نمی‌رسد. هوشمندسازی و استفاده از پلتفرم‌های توزیع آنلاین محصولات کشاورزی سید جواد ساداتی‌نژاد وزیر جهاد کشاورزی در نشست هم‌اندیشی بررسی نظام توزیع کالاهای اساسی بخش کشاورزی که با حضور تعدادی از مدیران شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌های توزیع برگزار شد، اظهار کرد: دولت سیزدهم زنجیره تولید محصولات کشاورزی را از مزرعه تا سفره در اختیار وزارت جهاد کشاورزی قرار داده که یکی از مهمترین اقدامات در این دولت بوده است. ایشان گفتند: وزارت جهاد کشاورزی برای هوشمندسازی نظام توزیع کالاهای اساسی به

کمک شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌های بخش کشاورزی نیاز دارد و بازار بدون هوشمندسازی و استفاده از پلتفرم‌های توزیع آنلاین کالا به آرامش نمی‌رسد. وی افزود: از تمام پلتفرم‌های توزیع آنلاین محصولات کشاورزی و شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در زمینه زنجیره تامین محصولات

کشاورزی برای مشارکت و همکاری با وزارت جهاد کشاورزی دعوت می‌کنیم. ساداتی‌نژاد ابراز امیدواری کرد: سال ۱۴۰۱، سال پربراری در توزیع هوشمند اقلام اساسی باشد و مردم محصولات را بدون دغدغه، با حذف دلال و با قیمت مناسب دریافت کنند.



محصولاتی که آب می‌روند

اجازه دهید از میان صدها هزار مصداق، چند آدرس سراسرت بدهم تا به آسانی عمق این ضایعه و قصور را دید؛ برخی تولیدکنندگان لیوان یکبار مصرف، از وزن و اندازه لیوان‌های پیشین کاسته‌اند و حتی بر قیمت هم افزوده‌اند. یا برخی تولیدکنندگان آب معدنی که از ضخامت بطری‌ها کاسته‌اند تا به زعم خودشان صرفه‌جویی شده باشد. محصولات لبنی از شیر و ماست گرفته تا سایر محصولات شیرین شده نیز گرفتار همین وضعیت‌اند. شاید دور از انتظار نباشد که برخی تولیدکنندگان با توجه به افزایش فزاینده قیمت‌ها اقدام به کاستن از کیفیت و وزن محصولات خود کنند. با اینحال، این رویه بسیار ناشایست و نادرست است. ریشه این نادرستی به اقتصاد بیمار، مدیریت بیماری و فکر بیمار بازمی‌گردد. ما مهارت عبور از بحران و مواجهه با مشکلات و بحران‌ها را نداریم. امیدوارم مسئولان ذیربط طبق فرامین مقام معظم رهبری عمل کرده و با اشخاص و تولیدکنندگانی که با چنین اعمال ناشایستی باعث به خطر افتادن جان مردم و کوچکتر شدن سفره‌های مردم می‌شوند برخورد قاطع کنند تا درس عبرتی شود برای برخی اشخاص سودجو که می‌خواهند قدم در راه تولید بگذارند. هر فردی از این صنف باید بداند که نمی‌تواند با دور زدن استانداردهای جهانی محصولی را تولید و به قیمت گزاف بدست مصرف‌کننده برساند.



به قلم: **محمدحسین ماحوزی**
(فعال اجتماعی و کشتگر سیاسی)

دیده بودیم پارچه آب برود ولی محصولات دیگر ندیده بودم که بالاخره دیدیم. متأسفانه امروزه با بالا رفتن قیمت‌ها، برخی تولیدکنندگان از کیفیت و وزن اجناس تولیدی خود می‌زنند تا مبادا سودهای بالای پیشین کاستی گیرد. آنچه در این میان غایب است استانداردهایی که باید باشند و نیست و اداره استاندارد می‌باید باشد و نیست. در این شرایط عجیب نیست اگر ببینیم قطعه‌ای فلزی که باید با ۵۰۰ گرم آهن یا هر فلز دیگری تولید شود با ۲۰۰ گرم یا کمتر تولید شود تا بدین‌طریق قطعات بیشتری تولید شود. یا قطعه‌های پلاستیکی که به راحتی آب می‌روند. این قبیل کاستن‌ها در صنعت خودرو سازی و تولید قطعات خودرو نیز به وفور دیده می‌شود. برخی قطعه‌سازان استانداردهای موجود را موردنظر قرار نمی‌دهند و به تبعات این کم‌گذاشتن هم اهمیت نمی‌دهند.



کل جهان هستی یک موسیقی است

کپکشان راه شیری خارج شویم! حالا تصور کنید چقدر کپکشان؟ چقدر دنیاهای دیگر که خود پر از میلیاردها کپکشان هاست! آیا می‌دانید جنس ما دقیقاً از همان گرد و غبار ستارگانی است که هر شب آنها را در آسمان می‌بینیم و شب‌ها به ما چشمک می‌زنند! همان ستارگانی که بسیاری از آنها اکنون در آسمان نیستند ولی ما همچنان آنها را مشاهده می‌کنیم اما در واقعیت مرده و نیست شده‌اند تنها به خاطر مسافت بسیار زیادی که از ما دارند و هزاران سال نورشان در مسیر بوده تا حال به چشمان ما رسیده‌اند و ما تنها با توهمی از حقیقت رو برو هستیم. اینها همه تعدادی از سوالاتی است که همه ما در زندگی خود حداقل یکبار به آن فکر کرده‌ایم ولی نمی‌توانیم پاسخ صحیحی برای آن پیدا کنیم. اما با ابزار دانش فیزیک و کیهان‌شناسی می‌توان برده از بسیاری از اسرار برداشت و خود و جهانی که در آن زندگی می‌کنیم را بیشتر و بهتر بشناسیم و به همین دلیل سعی به جستن حقایق دارم و اکنون همه شما را دعوت می‌کنم به مطالعه هر چه بیشتر فیزیک و کیهان‌شناسی. جهان هستی یک حقیقت وسیع و به ظاهر بی‌انتهای می‌باشد که شگفتی‌های بسیاری در آن در حال ظهور است که ما هیچ از آن نمی‌دانیم به طوری که جهان ما همانند یک بادکنک است که هر ثانیه ۷۰ هزار کیلومتر بزرگتر و منبسط می‌شود. در یک چشم به هم زدن میلیون‌ها ستاره منقرض و نابود می‌شوند و میلیون‌ها ستاره دیگر متولد می‌شوند. برای شخص من کاوش در جهان و شناخت خود در آن از نوجوانی تجربه‌ای جذاب برای شروع عشق به کیهان‌شناسی و نجوم بود. با رسیدن به مرزهای جدیدی از علم، وسعت کیهان برای انسان‌ها آشکارتر شد و عمر کیهان ما یعنی آنچه از جهان برای ما قابل مشاهده است ۱۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون سال تخمین زده شده است. اکنون ما همانند یک قایق کوچک در میان اقیانوسی عظیم گم شده‌ایم اما نمی‌دانیم و اصلاً نمی‌توانیم که بدانیم دقیقاً کجای این جهان قرار گرفته‌ایم، آنچه ما از جهان هستی مشاهده می‌کنیم یا توان مشاهده آن را داریم تنها قسمتی کوچک از کیهان موجود است ۹۳ میلیارد سال نوری تا به امروز می‌باشد که می‌شناسیم و نمی‌دانیم این اقیانوس چقدر و تا کجا ادامه دارد و چه در انتظارمان است. شگفت‌انگیز است که عمر انسان بسیار اندک و جهان چقدر بزرگ!!! شگفت‌انگیزتر اینکه ما درون یک جهان از جهان‌های دیگر هستیم! به راستی ما کی هستیم؟ آیا این همه عظمت و بزرگی تنها برای ما انسان‌ها آفریده شده است که حتی قادر نخواهیم

دعوت حمیدرضا عباسی پژوهشگر علمی از عموم برای مطالعه و دنبال کردن علم فیزیک و کیهان‌شناسی

به قلم: **حمیدرضا عباسی**
(اثری از انجمن عبرتگران و روزنامه نگاران)

کیهان شناسی شاخه‌ای از علم فیزیک است که سرآغاز و سرانجام عالم هستی را بررسی و مطالعه می‌کند. هر یک از ما انسانها مدت کوتاهی در این جهان، که هم بی‌رحم است و هم مهربان زندگی می‌کنیم و سعی داریم در مورد جهان اگر یکبار هم که شده کاوش کنیم و از خود سوالاتی می‌پرسیم و به دنبال پاسخ آن می‌گردیم. شاید برای هر یک از شما هم پیش آمده باشد که گاهی اوقات سوالاتی این چنینی در ذهن داشته باشید و به آن می‌اندیشید و سعی به پیدا کردن پاسخی منطقی به آن دارید که نتیجه مبهمی نیز دارد سوالاتی بنیادی و مهم نظیر: ما کی هستیم؟ چرا ما وجود داریم؟ واقعیت بیرون از وجود ما چیست؟ جهان کی و چگونه به وجود آمده است؟ چگونه می‌توانیم به درک کاملی از جهانی که در آن زندگی می‌کنیم برسیم؟ چرا قوانین طبیعت به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده که اجازه می‌دهد موجوداتی مانند ما در آن وجود داشته باشند؟ جهان چقدر بزرگ است و لبه آن کجاست؟ چقدر جهان‌های دیگری؟ آیا ما در این جهان تنها هستیم و جز انسان موجودی هوشمند و پیشرفته‌ای نیست؟ اگر هست کجاست و اگر نیست ترسناک نیست؟ و هزاران سوال دیگر ... قصد دارم برای یکبار هم که شده فکر و روح شما را از زندگی در قلمرو انسانی و یکنواخت و از این دایره محبوس شده، بنام سیاره زمین بیرون بکشم و به عمق جهان هستی به پرواز در بیاورم و زندگی را متفاوت از هر زمان دیگر تعریف کنم جایی که نه جنگ و نه حسادت و نه ثروت معنا می‌دهد و نه هر چیز فیزیکی دیگری که ما به آن ارزش داده‌ایم. جهان خیلی بزرگتر از آن است که همه ما تصورش را می‌کنیم! آنقدر بزرگ که اگر بخواهیم از سیاره زمین خانه مان واقع در کپکشان راه شیری، به جایی دیگر سفر کنیم، در صورتی که با سرعت نور حرکت کنیم ۱۵۰ هزار سال زمان می‌برد که بتوانیم از



یارانه دلاری و سامانه ثبت مافیا!

خلق توامان بگشاییم. حقیقت امر این روزها واژه مافیا و دست‌های پشت پرده به کرات شنیده می‌شود و تقریباً هر روز درباره نقش مخرب مافیا در مشکلات کشور سخنی گفته می‌شود. پیش از این هم بسیاری از صاحبان مناصب و مشاغل و مسئولان مختلف از وجود مافیاهای متفاوت از جمله مافیای خودرو، مافیای دارو، مافیای گوشت، مافیای ارز، مافیای میوه، مافیای تجهیزات پزشکی و انواع و اقسام مافیاهای اقدامات خود در حال ضربه زدن به اقتصاد کشور هستند، سخن گفته بودند. هر چند دولتمردان در تلاش هستند پوزه این مافیا‌ها را به اسفالت ساخته



به قلم: **وحید حاج سعیدی**
(روزنامه‌نگار و طنزپرداز)

دوستانی که از دور و نزدیک با حقیر آشنایی دارند نیک واقفند که حدود و ثغور افاضات را ما را حد و عددی نیست و پشتوانه این تسلط به بسیاری از علوم ارضی، سماوی و حتی بحری، تلمذ در یکی از بزرگترین مکتبخانه‌های شمال شرق کشور در دهه ۶۰ است! فلذا با واکاوی یکی از مشکلات عدیده اقتصادی که امروز مبتلا به جامعه است، بنا داریم گره از کار دولت و

معیشتی و یارانه گوشت و نان و ... به خلق الله پرداخت می‌شود که با توجه به کاهش ارزش پول ملی این یارانه‌ها نه تنها دردی از مردم دوا نمی‌کند، بلکه دولت هم در پرداخت این یارانه‌ها با مشکلات عدیده‌ای مواجه است. فلذا پیشنهاد می‌شود به جای پرداخت این میبالغ ناچیز به خلق الله، با راه اندازی یک سامانه و ثبت نام گروه‌ها و دستجات مافیا در حوزه‌های مختلف، این یارانه‌ها تجمیع شوند و به صورت دلاری و ارزی به مافیا پرداخت شود! بالاخره زندگی کسی که برای تعویض روغن، باید خودرویش را به دوی بی‌برد و ۲۳ میلیون هزینه کند و یا هزینه شارژ آپارتمان دخترش در ماه در اروپا با

شده با قیر یارانه‌ای بمالند، اما ظاهراً این «تو بمیری» با «تو بمیری» های گذشته تفاوت‌های ماهوی فراوان دارد و مقابله با مافیا به دلایل گوناگون میسر نیست. (همان داستان گر پرده بیفتد نمی‌دونم نه تو مانی و نه من و باقی داستان ...) فلذا ما امروز قصد داریم با یک راهکار ماریناد شده و عملی، دستکم اثرات و تبعات حضور مافیا در کشور را کم‌رنگ کنیم و اندکی از آلام مردم بکاهیم. همان‌طور که مستحضردید در حال حاضر بخش اعظمی از منابع کشور در قالب یارانه‌های گوناگون، از یارانه مردی که می‌خواست همه کارها را یک‌تنه انجام دهد گرفت تا یارانه

دیابتی ها حداقل برای ۳ ماه انسولین داشته باشند

رئیس انجمن دیابت گفت: بیماران دیابتی باید برای حداقل ۳ ماه انسولین در منزل داشته باشند چون انسولین مایه حیات یک فرد دیابتی است.

دکتر اسدالله رجب امروز در درباره تأمین انسولین و کمبود آن گفت: ماه های اسفند و فروردین از زمان هایی است که کمبود انسولین اعلام می شود که شاید یکی از آنها انبارگردانی و تعطیلات نوروزی باشد.

وی افزود: مشکل مدیریتی یکی دیگر از علل کمبود در این ماههاست از این رو همواره یکی از آموزش هایی که به عزیزان دیابتی می دهیم این است که برای حداقل ۳ ماه انسولین در منزل داشته باشند

زیرا انسولین برای یک بیمار دیابتی مایه حیات است و از نظر تاریخ انقضا هم حداقل دوسال تاریخ دارد. وی با بیان اینکه مشکل پخش نیز از علل دیگر کمبود انسولین می تواند باشد گفت: سازمان غذا و دارو بعنوان نهاد نظارتی باید تدابیری بیندیشند که اگر تعطیلات طولانی مدت داشتیم مشکلی برای بیماران بوجود نیاید. رئیس انجمن دیابت با تأکید بر اینکه بیمار دیابتی باید آموزش ببیند گفت: مسأله ای که دیده است، مسأله ای که سیاست گذاران، بیماران دیابتی و متخصصان باید بعنوان یک اصل در درمان به آن توجه داشته باشند.



معرفی کتاب

عجایب شگفت انگیز جلد دوم)

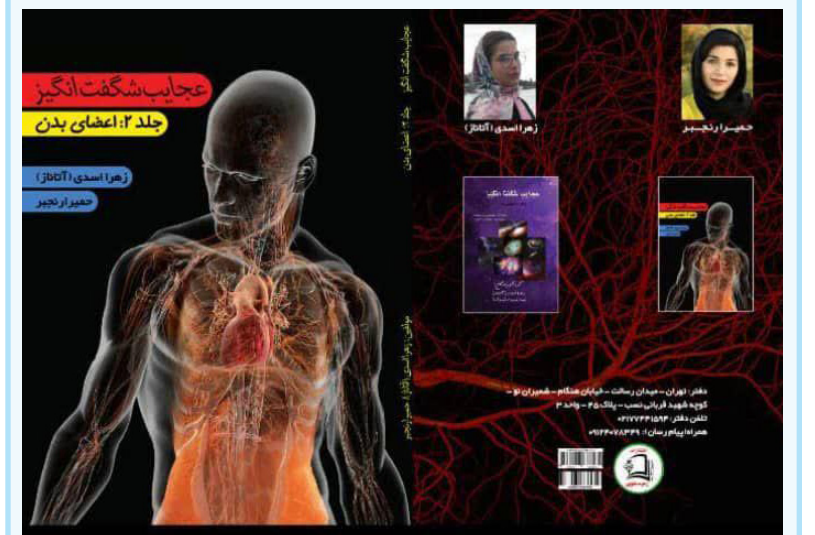
در مورد اعضای بدن می باشد.

این کتاب برای گروه سنی نوجوان طراحی شده است.

مؤلفین: زهرا اسدی (آتاناز) و حمیرا رنجبر

این کتاب به صورت رنگی و هر بخش عکس مربوط دارد.

صفحه آرای کتاب با زهرا اسدی (آتاناز) و طراحی جلد با حمیرا رنجبر بوده است.



به قلم:

ابوالقاسم صیادی

(کارشناس ارشد روانشناسی)

ببینید دوستان مهمترین دوره زندگی یک کودک از تولد تا پنج سالگی است از این جهت مهمترین دوره است که بنیاد های اساسی و اصلی زندگی کودک را شکل می دهد چرا این دوره بسیار مهم است؟ به این دلیل که کودک از بدو تولد فاقد هرگونه ذهن و همچون یک لوح سفید است که هرچه بر آن نقش ببندد پاک شدن آن بسیار دشوار می نماید. کودک برای رشد و پرورش از لحاظ جسمانی نیاز به تغذیه دارد ولی از لحاظ ذهنی به نیاز برنامه دارد. یعنی بایستی برنامه ای در ذهن کودک شکل بگیرد یا نصب شود که بر اساس این برنامه ها زندگی خودش را پیش ببرد همان گونه که کامپیوتر به یک نرم افزار نیاز دارد تا بتوانیم از آن استفاده کنیم و نرم افزاری لازم است تا ظرفیت ها و امکانات لازم را در این کامپیوتر تعبیه نماید؛ کودک نیز نیاز به یک نرم افزار دارد، نرم افزاری که در ذهن کودک نصب می شود، کودکی که در ابتدا فاقد ذهن است. به خاطر داشته باشید که کامپیوتر هم قبل از نصب ویندوز کاملا پاک و خالی از هر برنامه ای هست. حالا این برنامه، این نرم افزار چگونه و به دست چه کسانی قرار است که روی ذهن این فرزند نصب بشه و توی مغز کودک شما جاگذاری بشه؟ بی تردید اولین کسانی که این نرم افزار را نصب می کنند والدین و مربیان کودک هستند. اگر نصب نرم افزار یک کامپیوتر یک ساعت تا دو ساعت زمان می برد، نصب اولیه برنامه ذهنی کودک، پنج سال طول می کشد. از تولد تا پنج سالگی. تعبیه این نرم افزار چگونه است؟ تمام کنش ها، تلاش ها و واکنش ها، رفتار های عاطفی؟ شیوه های تربیتی والدین، برخوردهای پدران و مادران از لحاظ عاطفی از لحاظ جسمانی و از لحاظ روانی کودک است و تمامی تعاملات والدین و محیط با کودک تبدیل به نرم افزار ذه کودک می شوند. در حقیقت کودک هیچ گونه اختیاری از خودش ندارد. کودک فقط نگاه می کند، حس لامسه اش فعال، اهل فکر نیست، قدرت تفکر نداره هیچ کدام از اینها وجود ندارند هر کدام از رفتارهای پدر و مادر در حقیقت تبدیل می شوند به بخشی از نرم افزاری که قرار بود روی کودک نصب بشه تا به

به مناسبت طرح مصون سازی کودکان زیر سن مدرسه آموزش مهارت نه گفتن به کودکان

موقع بر اساس نیازهای زندگی عادی خودش از این امکانات استفاده کند. پدران و مادران ما باید بدانند که چه ویندوزی را با چه امکاناتی و چگونه می کنند؟ هر کودکی برای رشد به طور طبیعی نیاز به یک مکان امن دارد. نیاز به یک آغوش باز و صمیمی دارد. نیاز به محبت شدن دارد. نیاز به تایید دارد نیاز به دوست داشته شدن دارد. نیاز به لمس شدن دارد. نیاز به پذیرفته شدن دارد. اگر در یک محیطی بزرگ شود که پر از تنش محیطی رشد کند که به جز تحقیر، آزار و اذیت، چیزی ندیده باشد. اگر در یک محیط پر از نفرت رشد کند. اگر کودک در یک محیطی پر از آشوب و خشم، دلهره و هراس پرورش بیابد و مورد سوء استفاده قرار بگیرد این کودک تصور می کند که یک موجود بی ارزشی است. در چنین محیطی کودک تصور می کند که ناتوان و بیچاره است کاری از دستش بر نمی آید. پر از خشم پر از ناراحتی، درد و نفرت است اما به جای اینکه این نفرت و این خشم خودش رو خارج کند و ابراز نماید به خاطر سازگاری به خاطر تطابق خودش با آن محیط ترس آور مجبور می شود خشم و عصبانیت را روی سر خود خالی کند و می بیند درون خودش سرکوب نماید. این کودک در یک محیط هراس آلود گرفتار شده و نمی داند باید چکار کند. خوب، اولین تصمیمی که می گرد چه؟ چه کاری می تواند انجام دهد. لذا ناچارا سعی می کند طوری رفتار نماید که خودش را دوست داشته جلوده دهد تا بتواند از خودش محافظت کند. در اینجا کودک مجبور است تسلیم شرایط شود. تسلیم شود. دقت کنید! نکته حساس اینجاست که کودک ناچار است تسلیم شرایط شود. از ترس اینکه طرد شود، پذیرفته نشود. بنابراین کودک هر کاری می کند تا رضایت اطرافیان خودش را جلب کند. تلاش می کند که با دوست داشته شدن از خودش محافظت کند. لذا هر کاری را برای هر کسی انجام میدهد مطیع و فرمانبردار مطلق می شود از ترس اینکه مبادا آسیب ببیند. اینجاست که کودک قدرت نه گفتن خودش را از دست می دهد. کودکی که نمی تواند نه بگوید، نمی تواند اعتراض کند. نمی تواند ابراز وجود نماید. نمی تواند نظرات خودش را به راحتی بیان نماید کودکی که مجبور است همیشه تسلیم باشد، فرمانبردار باشد، در خطر آسیب قرار دارد چرا که اگر در محیط خانواده پیش پدر و مادر و پیش مربیان جرات نه گفتن نداشته باشد. این قدرت را نداشته باشد و این فرصت را پیدا نکند و اجازه مخالفت با حرفی، کسی یا چیزی را پیدا نکند، این کودک در یک پارک یا هر محیط دیگری بیرون از خانه در شرایط نامناسبی یا در پارکی قرار بگیرد. یا یک آدم نادرستی

در مسیرش قرار گرفت و چیزی به او تعارف کرد قدرت نه گفتن نخواهد داشت این کودک فقط تسلیم بودن، مطیع بودن و فرمانبرداری کردن را آموخته است لذا از قدرت دفاع و قدرت نه گفتن باز می ماند و این جا است که آسیب در کمین کودکان ماست. به ویژه کودکان زیر سن مدرسه. والدین بایستی چکار کنند که از این خطر کودکانشان و فرزندانشان رهایی پیدا کنند. چگونه باید نه گفتن را به آنها بیاموزند؟ آغوش کودکان بایستی بر روی کودکان باز باشد بایستی چانه به یک محیط امن یک محیط آرام بخش تبدیل کنند. کودکان را تشویق کنید آنها را تحسین کنید. به عنوان یک آدم به آنها نگاه کنید آنها را انسان به حساب بیارید. به آنها محبت کنید به حرفاشون گوش بدید در مقابلشون ایستاده صحبت نکنید. بنشینید هم قد فرزند شوید بعد به حرفاشون گوش بدهید. یک طرفه صحبت نکنید. اجازه صحبت کردن به آنها بدهید تا بتوانند خودشان بیاند اعتماد به نفس پیدا کنند. اگر یک جایی با تو مخالفت کرد خوشحال باش نگو جلوی پدرت ایستاده ای نگو جلو مادرت ایستاده ای نگو نافرمانی کرده اید اگر اینجا اجازه نافرمانی پیدا کند میتواند در محیط بیرون نافرمان باشد آنجایی که میتواند به او آسیب برساند. بنابراین اولین جایی که کودک می تواند قدرت نه گفتن را پیدا کند، پیش پدر و مادر و مربیان است. آن جایی که این فرصت به او داده می شود آن جایی که بدون ترس بدون لرزیدن و بدون نگرانی می تواند مخالفت کند. می تواند بگوید من این را قبول ندارم می تواند بگوید این کار را نمی توانم انجام بدهم. می تواند بگوید من این را نمی خواهم. اینجاست که کودک می تواند در روبرو شدن با یک خطر بزرگ که در بیرون از محیط خانواده در کمین اوست خودش را رهایی بدهد و نجات پیدا کند. حالا ببیند آیا در این ویندوزی که روی ذهن کودک خود نصب کرده اید این امکان نه گفتن را فراهم آورده اید؟ اگر فراهم کرده باشید نگران کودک نباش در غیر این صورت خطر در کمین فرزند شماست. هشیار باشید همه امکانات و همه شرایط را بایستی برای استقلال یک کودک برای توان نه گفتن، برای مدیریت و کنترل خشم خود را برای کودک فراهم کنید با کودک با عشق رو بشوید و فرصت های بی بدیلی را که می تواند کودک شما را به اوج موفقیت و خوشبختی در زندگی برساند را از دست ندهید. هر کودک یک امکان بزرگ و عظیمی است. یک بذر یک خلافت یک قدرت آفرینندگی است که بایستی فرصت متجلی شدن پیدا کند. توسط چه کسانی؟ دقیقاً توسط پدران و مادران و به همین جهت مسئولیت شما بسیارخطیر و سنگین است. آرزوی موفقیت دارم برای همه پدران، مادران و مربیان دلسوز.



جنگل های هیرکانی، ثروتی گذرا یا میراثی ماندگار



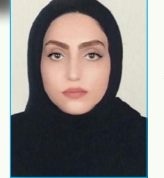
فسیل های زنده شهرت دارند، همچنین این جنگل ها، پناهگاهی برای حفظ گونه های گیاهی به شمار می آیند. دلیل اهمیت جنگل های هیرکانی، علاوه بر قدمت طولانی و پوشش گیاهی بسیار غنی، تنوع گونه های جانوری می باشد که متأسفانه تعداد زیادی از آن ها به انقراض رسیده است.

همچنین نقش جنگل ها در ذخیره آب می باشد که مانع از جاری شدن سیل خواهد شد، وجود این جنگل ها تاثیر چشمگیری در ایجاد هوای پاک و تولید اکسیژن دارند، همچنین منابع گیاهی برای ساخت داروها، بسیار مفید می باشند.

اما انسان ها هر روزه با سناریوهایشان به اکوسیستم طبیعی آسیب زده و سبب کوچک شدن زیستگاه گیاهان و انقراض برخی از گونه های آنان شده اند: ساخت و سازهای بی رویه، تصرف غیرقانونی زمین ها، چرای بی رویه حیوانات، قاچاق چوب، توسعه زمین های

زراعی، آتش سوزی های متعدد، برداشت بیش از حد از منابع جنگلی، گسترش شهرها، دفن زباله، بهره برداری بیش از ظرفیت جنگل، ساخت جاده از وسط جنگل که باعث دو تکه شدن اکوسیستم جنگل شده، جنگل ها را تهدید کرده و به آن ها آسیب می رساند و باعث نابودی گیاهان و حیوانات و حشرات می شود و از بکر بودن آن خارج می کند.

همه ما می دانیم وظیفه هر یک از انسان ها حفاظت از سرمایه طبیعی و ثروت



به قلم:

زهرا میرمحمدی

(نعال اجتماعی)

جنگل های مختلط کاسپینی هیرکانی، که به طور عموم هیرکانی شناخته شده است، واقع در شمال ایران بوده و استان های مازندران، گیلان و گلستان را شامل می شود (۵۳ درصد این جنگل ها در مازندران، ۲۶درصد در گیلان و ۲۱ درصد در استان گلستان واقع شده اند).

این در حالی ست که هر یک از این استان ها اقلیم و آب و هوای متفاوتی با استان های دیگر دارند و ما شاهد گیاهان متفاوتی در هر یک از این استان ها هستیم.

جنگل های هیرکانی جزء منابع ارزشمند ملی و سرمایه طبیعی به شمار می روند و در لیست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته اند، در حوزه باستان شناسی و گیاه شناسی، یک موزه طبیعی به شمار می آیند، تا جایی که یکی از قدیمی ترین و نادر ترین بازمانده زمین شناسی در ایران هستند و قدمت این جنگل ها بین ۴۰ تا ۴۵میلیون سال می باشد.

برخی زمین شناسان بر این باورند که عمر درختان به دوران دایناسورها و عصر یخبندان بر می گردد بخاطر همین به

و چالش های زیست محیطی، حفظ میراث جنگل ها الویت بیشتری به بهره برداری اقتصادی آن یافته بطوری که قراردادهای و قوانین داخلی مانند کنوانسیون تنوع زیستی کشور، ملی شدن جنگل ها و طرح های حمایتی مانند تنفس جنگل ها و همچنین در معاهده ها و کنوانسیون های مانند کنفرانس ریو ۱۹۹۲، قوانین ثبت میراث طبیعی به عنوان میراث جهانی و... همگی در راستای حفظ و نگهداری و حتی توسعه جنگل ها می باشد.

اهمیت اقتصادی نیز از بعد قطع درختان به سمت ژئو توریسم و طبیعت گردی در پارک های جنگلی تغییر ماهیت داده اند و وظیفه تامین نیاز چوب به مزارع کشت درختان مخصوص جایجا شده است.

با این حال، وجود قوانین ملی و بین المللی همیشه بوده و هر چند سال بروز می شود اما آنچه مهم هست، آگاهی جامعه و وجود نهادهای ناظر و نگهدار جنگل ها می باشد. چرا که قانون تاکنون نتوانسته به صرف تنظیم و تصویب و ابلاغ، مانع بهره برداری ها و حوادث مختلف جنگل ها شود.

ضرورت همکاری بین المللی، استفاده از تجارب ملی، منطقه ای و جهانی، بروز رسانی نیروها و تجهیزات حفظ منابع جنگلی، افزایش اختیارات و وظایف نهادهای مسئول، ضرورت توجه رسانه های آزاد به حفظ جنگل ها و همچنین اهمیت یافتن نهادهای مردمی در نگهداری و توسعه جنگل ها، و توسعه و اهمیت دادن به اقتصاد مبتنی بر عدم قطع درختان و اهمیت دادن به طبیعت گردی موجبات حفظ و نگهداری میراث را ماندگار می

نماید. همچنین بهره برداری ثروتی زود بازده کوتاه مدت، می بایست برچیده و به اقتصاد بلند مدت و اثربخش متمرکز شود. همه این موارد در ابتدای امر، نیازمند آگاهی از مواهب و اثرات زیستی جنگل ها می باشد که باید در همه عرصه های دولتی و عمومی، مدارس و دانشگاه تا نهادهای مردمی ظهور و بروز یابد تا ضمن فرهنگ سازی، مطالبه گر موارد حقوقی آن بوده و در قالب قوانین ملی بتوان اهداف را جهت دار کرده و در نهایت به مشارکت مردم و نظارت نهادی و پیگیری رسانه های مستقل و آزاد، ثروت فناپذیر را به میراثی ماندگار تبدیل نمود.

با این حال می توان به صورت موجز و هدفمند نکات ذیل را نیز پیشنهاد داد:

چقدر خوب است هر کس به اندازه توانش حتی کوچک مانند کاشتن یک هسته قدمی بردارد و فرهنگ کاشت درختان و مراقبت از جنگل ها در درون هر فردی نهادینه شود

و برای جلوگیری از بحران و قطعی آب، جلوگیری از آلودگی هوا و فرسایش خاک، جلوگیری از گرمای بیش از حد و هدر رفتن انرژی و مقابله با انقراض جانوران، باید از جنگل ها محافظت کنیم و از این ثروت طبیعی، یک میراث ماندگار برجای بگذاریم.



شهرستان دیر اسکله ایمن ندارد



فرماندار دیر گفت: این بندر به عنوان بزرگترین بندر صیادی کشور باید اسکله مناسب و ایمن برای صیادان داشته باشد.

یونس باربرز در نشست ستاد مدیریت بحران شهرستان دیر با اشاره به مد شدید اخیر در دیر و خسارت ۶ میلیارد ریالی به صیادان بیان کرد: اتفاقاتی که در سال‌های اخیر رخ داده نشان می‌دهد که شهرستان دیر در حوزه دریا و دریانوردی بحران خیز است و باید زیرساخت‌های آن متناسب با این وضعیت ساخته و طراحی شود. وی با بیان اینکه اسکله‌های این شهرستان وضعیت مناسبی ندارند، افزود: در حال حاضر تمام اسکله‌های شهرستان دیر به استثنای اسکله اداره بندر که در حال تکمیل است، ایمنی لازم را ندارند و همواره در این خصوص نگرانی داریم.

فرماندار دیر با اشاره به بازدیدهای مسئولین کشوری و استانی از اسکله‌های این شهرستان گفت: اراده همه مسئولین بلندپایه استان به‌ویژه استاندار، ساخت اسکله مناسب برای صیادان دیری است. وی تاکید کرد: شهرستان دیر به عنوان بزرگترین بندر صیادی ایران باید ظرفیت‌ها و اسکله‌های متعددی در حوزه صیادی داشته باشد و ما ساخت اسکله‌ی ایمن را به‌جد پیگیری می‌کنیم.

بندر دیر مورد توجه قطری‌ها قرار دارد

باربرز با بیان اینکه شهرستان دیر با توجه به فاصله کوتاه آن با قطر به طور جدی مورد توجه هیئت‌های این کشور است، عنوان کرد: در جلسه‌ی

که هفته گذشته در کیش برگزار شد، قراردادی بین هیئت قطری و مسئولان ایرانی و استاندار بوشهر منعقد شد که دو بند آن مربوط به شهرستان دیر است. وی افزود: با توجه به تأمین یک دستگاه ایکس ری از سوی اداره بنادر و دریانوردی، طبق این قرارداد هیئت قطری هم یک دستگاه ایکس ری دیگر تأمین می‌کند و همچنین زمینه سفر لنج‌ها به قطر فراهم می‌شود که

رسانه استانی می‌تواند به اولویت‌دهی موضوع‌ها کمک کند

حوزه‌های مختلف شهرستان برای تکمیل بانک اطلاعاتی و استفاده از آنان در برنامه‌ها از جمله نکاتی بود که معاونان صداوسیما مرکز بوشهر در این جلسه مطرح کردند. در این جلسه که تعدادی از مدیران دستگاه‌های اجرایی شهرستان دشتی حضور داشتند وجود ۲۵ درصد معادن استان در این شهرستان، داشتن تربه نخست کشت گلخانه‌ای، تولید مرکبات، تولید نشاء و عسل کنار در استان، و فعالیت ۱۲ شرکت فناور از جمله ظرفیت‌های شهرستان دشتی اعلام و بر معرفی کارآفرینان و تلاش برای ترویج فعالیت‌های فناورانه و دانش‌بنیان در رسانه استانی تاکید شد.

قصد داریم با تولید برنامه‌های مطالبه‌گرانه، به مطالبات مردم توجه و برای تحقق آن‌ها تلاش کنیم. مهدی حیدری افزود: شهرستان دشتی در زمینه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی توانمندی‌های فراوانی دارد که امیدواریم با کمک مسئولان شهرستان با تولید مستندی فاخر آن‌ها را به استان و کشور معرفی کنیم. او گفت: درخواست کمک از مسئولان شهرستان دشتی برای افزایش پوشش تلویزیونی در نقاط سخت‌گذر و کم‌جمعیت روستایی و بهبود شرایط فرستنده کوه‌مند که ۶۰ درصد استان را پوشش می‌دهد، حمایت از خبرنگاران آزاد، همکاری بیشتر برای تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی و معرفی کارشناسان

فرماندار دشتی گفت: رسانه استانی می‌تواند در اولویت‌دهی موضوع‌ها به مسئولان شهرستان کمک کند. علی بحرانی در نشست سرپرست و معاونان صداوسیما مرکز بوشهر که در فرمانداری دشتی برگزار شد، افزود: این شهرستان توانمندی‌های متفاوتی در حوزه‌های صیادی، تجارت، کشاورزی، گردشگری و فرهنگی دارد و تلاش ما این است که توسعه متوازن در شهرستان رخ دهد تا این ظرفیت‌ها با پای هم رشد کنند.

او گفت: رسانه همچنین می‌تواند با اشاره به کمبودها، برای هدایت جریان فکری مدیران به سمت جبران آن‌ها گام بردارد.

فرماندار دشتی بر همکاری مسئولان این شهرستان با صداوسیما مرکز بوشهر برای تولید برنامه‌های گوناگون تاکید کرد. سرپرست صداوسیما مرکز بوشهر نیز گفت: شعار ما شبکه استانی، هویت استانی و عدالت گستری است. شبکه استانی برای همه مردم استان است. از یک سو برنامه‌هایی برای معرفی ظرفیت‌های مختلف شهرستان‌های استان بوشهر داریم و از سوی دیگر

موفقیت دانشجویان دانشگاه پیام نور بوشهر در جشنواره نشریات دانشجویی

رئیس دانشگاه پیام نور استان بوشهر عنوان کرد: در بخش علمی نشریات علوم انسانی نشریه سروتونین به مدیر مسئولی علیرضا چراغی رتبه اول را کسب کرد، ساناز نظراقایی در نشریه ساحل روان صاحب رتبه اول در بخش مقاله مطبوعاتی از قسمت آثار برتر و همچنین رتبه دوم در بخش تیتیر از قسمت آثار برتر شد. وی ادامه داد: در بخش مصاحبه مطبوعاتی از قسمت آثار برتر نیز

رئیس دانشگاه پیام نور استان دانشجویان این دانشگاه در یازدهمین جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه پیام نور کشور موفق به کسب ۶ رتبه برتر شدند. محمد چم کوری بیان کرد: یازدهمین دوره جشنواره نشریات دانشگاه پیام نور کشور در چهار بخش و ۱۸ محور با شرکت مراکز و واحدهای دانشگاه پیام نور سراسر کشور به میزبانی استان مرکزی برگزار شد. وی افزود: دانشگاه پیام نور استان بوشهر در این رویداد با هفت نشریه دانشجویی شرکت کرده بود که دانشجویان این دانشگاه موفق به کسب ۶ عنوان برتر شدند.

نمادهای استان بوشهر به کشور معرفی شوند

امام جمعه خورموج گفت: استان بوشهر نمادهای فراوانی دارد که باید به کشور معرفی شوند تا این استان فقط با یک یا دو نماد شناخته نشود. حجت الاسلام علی زاهد دوست در دیدار سرپرست و معاونان صداوسیما مرکز بوشهر، افزود: نمادهای مذهبی، فرهنگی و اجتماعی بسیاری در استان وجود دارد و حیقت است که استان بوشهر را با یک یا دو نماد بشناسند. باید رسانه استانی تلاش کند که این نمادها در کشور معرفی شوند و هموطنان آن‌ها را بشناسند. او ادامه داد: اکنون شهید رئیسه‌ای دلوری را به عنوان نماد استعمارستیزی در کشور می‌شناسند، اما برای معرفی شهید نادر مهدوی به عنوان نماد استکبارستیزی باید تلاش شود.

امام جمعه خورموج با اشاره به نقش صداوسیما در توجه دادن مردم به موضوع‌های مختلف گفت: تجربه نشان داده است که این رسانه هر وقت بر موضوع‌هایی تاکید کرد جامعه نیز به آن توجه کرده است بنابراین صداوسیما باید بیش از گذشته به ارزش‌ها توجه کند تا

توجه دادن مردم به موضوع‌های مختلف گفت: تجربه نشان داده است که این رسانه هر وقت بر موضوع‌هایی تاکید کرد جامعه نیز به آن توجه کرده است بنابراین صداوسیما باید بیش از گذشته به ارزش‌ها توجه کند تا

هشدار پلیس آگاهی بوشهر در خصوص کلاهبرداری کارت به کارت

رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر گفت: شهروندان در صورت دریافت هرگونه پیامک و برقراری تماس از سوی افراد ناشناس، به هیچ وجه فریب ادعای آنان را نخورده و به پای دستگاه‌های خودپرداز مراجعه نکنند. سرهنگ جوشن سهرابی اظهار داشت: ممکن است برخی افراد کلاهبردار با سوء استفاده از وضعیت موجود با شهروندان تماس گرفته و با بهانه‌هایی همچون برنده شدن در قرعه کشی اپراتورهای تلفن همراه، سفر به عتبات عالیات، مسابقات رادیویی و... درخواست واریز مبالغه به حساب آنان داشته باشند.

وی با بیان اینکه برای دریافت هرگونه جایزه نیازی به مراجعه به دستگاه‌های خودپرداز نیست؛ گفت: افراد شیاد پس از فریب افراد و کشاندن آنان به باجه عابر بانک، موجودی حساب مخاطب خود را از طریق هدایت تلفنی مهندسی شده و انجام شگردهای متقلبانه به حساب‌های غیر انتقال و اقدام به کلاهبرداری

می‌کنند. رئیس پلیس آگاهی استان به مردم توصیه کرد مراقب درخواست تلفنی یا حضوری افراد ناشناس برای انجام هرگونه عملیات بانکی، انتقال وجه، کارت به کارت و ارائه رمز اول و دوم کارت عابر بانک بوده و هرگونه موارد مشکوک را با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ درمیان بگذارند.

اجتماعی

مرمت کتابخانه تاریخی مصلحیان بوشهر

کمترین زمان ممکن این کتابخانه مرمت می‌شود. کتابخانه عمومی مصلحیان بوشهر با معماری سنتی و اصیل دوره قاجاریه قدمتی بیش از ۱۴۰ سال دارد و سال ۱۳۷۹ با شماره ۳۰۳۸ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. این کتابخانه با زیربنای ۳۸۷ مترمربع در زمینی به مساحت هزار و ۸۱۷ مترمربع تأسیس شده است و ساختمان این کتابخانه در سال ۱۳۸۳ از سوی خانواده زنده یاد فاطمه مصلحیان به اداره کل کتابخانه‌های بوشهر اهدا شد و در سال ۸۷ برای نخستین بار به دلیل فرسودگی تعطیل و با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در سال ۸۸ مرمت و بهسازی شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر از مرمت کتابخانه تاریخی مصلحیان خبر داد. اسماعیل سجادی‌منش گفت: کتابخانه مصلحیان یکی از قدیمی‌ترین کتابخانه‌ها در استان است و با توجه به اهمیت این مجموعه از حیث تاریخی و فرهنگی، نیازمند مرمت و احیا بود که در دستور کار قرار گرفت. وی افزود: معماری این کتابخانه همسو با دیگر بناهای تاریخی بندر بوشهر است که از مصالح محلی برای ساخت آن استفاده شده و با گذشت زمان سقف این مجموعه دچار آسیب شده است. سجادی منش گفت: برآورد هزینه مرمت قسمت‌های آسیب دیده انجام شده است. وی افزود: با توجه به بررسی اولیه این بنا، با همکاری فرمانداری شهرستان بوشهر در



ما پیشنهاد داده‌ایم به ازای هر محموله‌ای که صادر می‌شود یک چهارم آن اجازه واردات کالا داشته باشند. فرماندار دیر با بیان اینکه اتفاقات خوبی در حوزه صادرات و تجارت دریایی بین قطر و بندر دیر در حال رخ دادن است، گفت: مقرر شده است که بندر دیر و بندر الرویس قطر خواهرخوانده اعلام شوند.

بازگشت حق مناطق جنگی به استان بوشهر

دشمن در این بخش از میهن اسلامی باشد، اما عامل ناکامی دشمن در حمله از این بخش به تأسیسات و نقاط حیاتی کشور شد. در نامه جمعی آمده است: وجود تأسیسات عظیم نیروگاه اتمی و پالایشگاه‌های نفتی و گازی، پایگاه‌های مهم دریایی و هوایی، این نقطه از کشور ایران را به عنوان یکی از اهداف اصلی بمباران‌های هوایی دشمن یعنی قرار داده بود به نحوی که بارها مورد هجوم قرار گرفت. نماینده بوشهر در مجلس در بخش دیگری از این نامه به آثار منفی اقدام ستاد کل نیروهای مسلح در حذف استان بوشهر از مناطق عملیاتی اشاره کرده و آورده است: براساس تعریف اعلام شده در نامه سال ۱۳۹۶ ستاد کل نیروهای مسلح بخشی از خواسته‌های مردم صبور این دیار مبنی بر توجه شایسته‌تر مسئولان به این نقطه محروم از کشور محقق شده بود و براساس آن نیز دستگاه‌های اجرایی نسبت به صدور احکام کارگزینی بیش از ۱۳ هزار کارمند خود با موضوع بهره‌گیری از تسهیلات پیش بینی شده ناشی از این تعریف اقدام کرده بودند و تعریف جدید در نامه ابلاغی سال ۹۹ موجب بروز تبعات اجتماعی منفی در بین کارکنان دولت در استان بوشهر شده است.

نماینده مردم بوشهر گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی از بازگشت استان بوشهر به فهرست مناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس خبر داد. عبدالکریم جمیری اظهار داشت: در مذاکرات متعدد با وزارت دفاع و ستاد کل نیروهای مسلح، این ستاد با قبول استدلال‌ها و مستندات که ارائه شد، شهرهای بوشهر، گناوه و دیلم را جزو مناطق عملیاتی تلقی کرده است. وی افزود: این موضوع از سوی ستاد کل نیروهای مسلح به سازمان برنامه و بودجه ابلاغ شده و با گذراندن مراحل اداری به زودی عملیاتی می‌شود. نماینده مردم بوشهر گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی پیش از این در نامه‌ای خطاب به سرلشکر باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با اشاره به نقش استان بوشهر به عنوان یکی از استان‌های پشتیبانی کننده در دوران دفاع مقدس آورده بود: به گواه آمار و ارقام موجود این استان نقشی اساسی و غیرقابل انکار در دفاع مقدس داشته و ایستادگی و آمادگی دفاع این استان با وجود مرز آبی ۹۱۷ کیلومتری با خلیج فارس که می‌توانست به عنوان یکی از اصلی‌ترین عوامل نفوذ

برگزاری اعتکاف رمضانیه در مساجد واجد شرایط استان بوشهر

طرف اداره تبلیغات اسلامی و اداره بهداشت شهرستان صورت می‌گیرد. معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر از تدوین شیوه‌نامه بهداشتی برگزاری آیین عبادی و برگزاری اعتکاف رمضانیه در مساجد واجد شرایط استان خبر داد. حجت‌الاسلام محمد قادری گفت: اعتکاف رمضانیه امسال ۱۹ تا ۲۱ رمضان، همزمان با شب‌های قدر با استفاده از ظرفیت ۲۰ درصد گنجایش پذیرش هر مسجد دارای مجوز برگزار می‌شود. وی افزود: بازدید و نظارت بر رعایت شیوه‌نامه‌ها به صورت مستمر از

معاون فرهنگی، پژوهشی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر از تدوین شیوه‌نامه بهداشتی برگزاری آیین عبادی و برگزاری اعتکاف رمضانیه در مساجد واجد شرایط استان خبر داد. حجت‌الاسلام محمد قادری گفت: اعتکاف رمضانیه امسال ۱۹ تا ۲۱ رمضان، همزمان با شب‌های قدر با استفاده از ظرفیت ۲۰ درصد گنجایش پذیرش هر مسجد دارای مجوز برگزار می‌شود. وی افزود: بازدید و نظارت بر رعایت شیوه‌نامه‌ها به صورت مستمر از



معاون امور پستی، ارتباطی و فناوری اطلاعات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی گفت: حرکت چرخ توسعه طرح FTTx (شبکه فیبر نوری) پس از آنکه اپراتورها وارد مرحله پذیرش تعهدات شدند شتاب دوچندانی خواهد گرفت. مجید حقی درباره اهمیت طرح FTTx و اینکه چرا این طرح به طور

شتاب در توسعه شبکه فیبر نوری پس از مرحله پذیرش تعهد اپراتورها

وی افزود: اما در سنوات اخیر باتوجهبه قابل‌رقابت و قابل‌مقایسه بودن کیفیت، سرعت و قیمت ارتباطات سیار نسبت به ارتباطات ثابت که در طول چندین سال هم توسعه پیدا نکرده بود، کاربران انتخاب کردند که در بسیاری از بهره‌بردارهای خود از شبکه اینترنت، ارتباطات سیار را بر ارتباطات ثابت ترجیح دهند. معاون رگولاتوری ادامه داد: با

ویژه در دستور کار وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات قرار گرفته است گفت: در یک بازه زمانی به دلایلی از جمله کیفیت، مجموعه زیادی از کاربران اینترنت در ایران به سمت ارتباطات سیار رجوع کردند. این در حالی است که در همه جای جهان، ارتباطات سیار برای مصارف حجیم استفاده نمی‌شود و دانلودهای پر حجم و یا تماشای فیلم عمدتاً محدود به ارتباطات ثابت است.



افزایش حجم زیاد کاربران و به تبع آن ترافیک شبکه، کیفیت این نوع از ارتباطات هم کاهش پیدا کرد؛ چون اساساً ویژگی اصلی این ارتباط دسترس‌پذیری آن (در حرکت و نقاط مختلف) است و قرار است این فناوری با این ویژگی صرفاً محدود به استفاده‌های کم حجم باشد. حقی تأکید کرد: با این حال متناسب با افزایش بعضاً غیرقابل‌انتظار کاربران در حوزه ارتباطات سیار، توسعه در این حوزه اتفاق نیفتاد چراکه این نوع از ارتباطات علاوه بر تجهیزات مربوطه که به سرمایه‌گذاری قابل‌توجهی نیازمند است، نیازمند فرکانس نیز هست و برای استفاده از طیف فرکانسی هم نه در ایران بلکه در همه جای جهان محدودیت‌هایی وجود دارد. معاون رگولاتوری تصریح کرد: فارغ از نیازمندی‌های فوق، ارتباطات سیار برای توسعه، با موانع جدی دیگری از جمله طراحی سایت و نصب دکل‌های BTS مواجه است که در این رابطه، مقاومت‌های جدی، هم از جانب مردم به دلیل نگرانی از آثار تشعشعات فرکانسی و هم از جانب دستگاه‌های اجرایی همچون شهرداری‌ها و دیگر دستگاه‌ها وجود داشته و دارد. نسخه شفابخش حوزه ارتباطات در کشور افزایش کیفیت ارتباطات ثابت است و با تأکید بر اینکه نمی‌توان

ارتباطات سیار را برای رویکرد موجود بهره‌بردارهای حجیم کاربرانی که روزانه افزایش می‌یابند توسعه داد و در نهایت برای توسعه در این حوزه هم سقفی وجود دارد گفت: بنابراین راه‌حل این است که ترافیک حجیم به سمت ارتباطات ثابت هدایت شود؛ اما در حال حاضر کاربران در ایران برای استفاده از ارتباطات ثابت مشکلاتی دارند. از جمله اینکه کیفیت و سرعت‌هایی که در این نوع از ارتباطات ارائه می‌شود را پاسخگوی نیاز خود نمی‌بینند. حقی با بیان اینکه نسخه شفابخش حوزه ارتباطات در کشور افزایش کیفیت ارتباطات ثابت است گفت: فناوری ADSL در حال حاضر در حوزه ارتباطات ثابت مورد استفاده قرار می‌گیرد. با این حال این فناوری هم با وجود دلایلی همچون قدیمی بودن نوع فناوری و فرسودگی شبکه مسی و تغییرات شبکه یا حتی ایجاد اختلال در تغییر شرایط جوی، نمی‌تواند کیفیت مناسبی را ارائه دهد. وی افزود: بنابراین باید فناوری ارتباطات ثابت تغییر پیدا کند تا کاربران سرعت‌های بالاتری را تجربه کنند که بدون درنگ یکی از دردسترس‌ترین فناوری‌های موجود، VDSL است و این فناوری با امکانات موجود و با یک ارتقا حداقلی قابل راه‌اندازی و بهره‌برداری است. با این حال این فناوری هم در جهان و در نمودار سیکل حیاتی خود به انتهای مسیر رسیده و برای دسترسی به تجهیزات

اجرای شدن طرح تغذیه رایگان دانش‌آموزان در مناطق محروم

مشاور وزیر و سرپرست دفتر وزارتی آموزش و پرورش گفت: طرح تغذیه رایگان دانش‌آموزان در مناطق محروم کشور اجرا می‌شود. حجت‌اله الماسی در کرمانشاه از اجرای طرح تغذیه رایگان دانش‌آموزان مناطق محروم خبر داد و افزود: دانش‌آموزان در سنین رشد و دوران ابتدایی نیاز به تغذیه دارند و طرح تغذیه دانش‌آموزان که در مناطق محروم مدتی به خاطر شیوع کرونا قطع شده بود، دوباره آغاز خواهد شد.

مشاور وزیر آموزش و پرورش با اشاره به این‌که جهاد تبیین از سوی مقام معظم رهبری مورد تأکید قرار گرفته است گفت: در تبیین دستاوردهای آموزش و پرورش، تبیین قانون رتبه‌بندی معلمان ضرورت اساسی دارد. الماسی با اشاره به این‌که مدرک تحصیلی، سنوات تجربی، انطباق رشته تحصیلی و رشته تدریس، تدریس در کارگاه تخصصی یا دوره‌های ضمن خدمت، عضویت در کارگروه‌ها از شاخص‌های رتبه‌بندی معلمان است، افزود: پژوهش‌های معلمان، تولید

مشاور وزیر و سرپرست دفتر وزارتی آموزش و پرورش گفت: طرح تغذیه رایگان دانش‌آموزان در مناطق محروم کشور اجرا می‌شود. حجت‌اله الماسی در کرمانشاه از اجرای طرح تغذیه رایگان دانش‌آموزان مناطق محروم خبر داد و افزود: دانش‌آموزان در سنین رشد و دوران ابتدایی نیاز به تغذیه دارند و طرح تغذیه دانش‌آموزان که در مناطق محروم مدتی به خاطر شیوع کرونا قطع شده بود، دوباره آغاز خواهد شد.



کتاب «مسیر رستگاری» منتشر شد

پرستار اعزام شده بود، اما همه او را به عنوان دکتر می‌شناختند و صدا می‌زدند. این کتاب روایت یک عمر مجاهدت محمد (بهزاد) رستگاری، پرستاری که مجاهدت‌هایش از دوران دفاع مقدس آغاز و تا ایام دفاع از سلامت ادامه داشته را با قلمی روان و ساده به تصویر کشیده است. این کتاب در قطع رقی و ۳۴۴ صفحه منتشر شده است.

مجروحان نبود؛ بلکه آن‌ها هم سنگ صبور زمندگان و هم در برهه‌ای از تاریخ جنگ تحمیلی که امکان اهدای خون به مجروحان و آسیب‌دیدگان وجود نداشت، این وظیفه را بر عهده می‌گرفتند و پیش قدم می‌شدند. بهزاد رستگاری نیز از همین دست پرستارانی است که همه وجودش را وقف جبهه و مجروحان جنگ کرده بود. با اینکه او پرستار بود و به عنوان نیروی

انتشارات شهید کاظمی کتاب «مسیر رستگاری» روایت زندگی رزمنده پرستار محمد (بهزاد) رستگاری نوشته شبنم غفاری حسینی را منتشر و روانه بازار نشر کرد. آن‌ها در آن دوره باید نقش روانشناس، جامعه شناس، روانکاو، مشاور و مربی را در آن شرایط ایفا می‌کردند؛ بنابراین کار پرستاران تنها پرستاری و درمان

نامه ای از جنس نور



به قلم: **الмира بانگ زارع** (کارشناس روانشناس عمومی)

ایراز کنید و از ته دل از درگاه الهی طلب بخشش کنید و توبه کرده و تصمیمتان را برای تغییر اعمالتان در جهت مثبت به جهان هستی اعلام کنید. نکته مهم: اگر بدی یا ظلم را خودتان در حق خویش کرده اید، حتی اگر به تعداد هزار بار باشد باز هم در چندین برهه بنویسید و بابت هریک پشیمانی و توبه و جبران را اعلام کرده و طلب مغفرت الهی کنید. اگر این ظلم در حق دیگران است و تعدادش حتی هزار بار هم باشد باز در چندین برهه نوشته و تمام نکات مهم قبلی را انجام دهید.

نکته مهم دیگر این است که این کار برای تخلیه انرژی منفی شما و باز شدن درهای رحمت الهی بر رویتان است نه برای بیشتر شدن بار غم و گریه و زاری و افکارات پریشان و منفی، پس دقت کنید تمام موارد فوق را با آرامش و درک بالا و قدرتمند انجام دهید و هیچ کاری را از قلم نیندازید، انکار که تمام زندگی خویش را در یک دفتر قطور مورد بررسی قرار می دهید. هم قاضی شده اید هم متهم.

این برهه‌ها را تا کرده و با آگاهی و احساس خوب، کنار بگذارید.

مرحله سوم: بپذیرید که شما انسان واقع‌گرا و نیک‌سرشتی هستید و اگر خطایی کرده اید از سر نا آگاهی بوده، پس برای سلامتی جسم و روح خویش، خودتان را ببخشید و با خود آشتی کنید و با خداوند عهد ببندید تا با انجام اعمال نیک، انسانی ارزشمند برای خودتان و جهان باشید.

مرحله چهارم: اینک زمان نوشتن اهداف کوتاه مدت و بلند مدتتان در این یک سال پیش‌روست. این اهداف فقط جنبه مادی نداشته باشد.

دامنه اهداف خود را گسترده‌تر سازید و اهداف معنوی را در اولویت قرار دهید (از رشد آگاهی خود در مسیر الهی تا باری رساندن و مفید بودن به تمام موجودات جهان). مرحله پنجم: در آخر برهه‌های بررسی اعمال را تا کرده در آب روان بیندازید.

آب مظهر زلالی و پاکیزت. ایمان داشته باشید که این پلیدی‌ها دیگر در وجود شما نیست و شما خودتان را کاملاً از انرژی و افکارات منفی پاکسازی کرده اید و حالا به لوح سفیدی تبدیل شده اید که از نو به زیبایی خواهید نوشت.

سلامتی جسم و روح به یکدیگر بسیار مرتبط هستند. سعی کنید سبک زندگی آگاهانه و معنوی داشته باشید و تعادل را در همه چیز حفظ کنید.

چگونه با قدرت برتر، (خداوند) ارتباط برقرار کنیم؟

ماه رمضان، ماه نزول رحمت خداوند است و فرکانس زمین بسیار بالا بوده و باران نور و عشق الهی در آسمان جهان پدیدار گشته و برکت و نعمت در جریان زندگیست.

بسیار زیبا و به جاست که در این ماه به پاکسازی دل و افکار خویش بپردازیم و این روزهای نایاب را قدر بدانیم. برای تکان این گرد و غبارهای انباشته شده در درون خود، یک راهکار فوق العاده قدرتمند ارائه می‌دهم که با انجام این کار احساس رهایی و آرامش و آزادی از زندان اندیشه‌های خاک‌گرفته و منفی خواهید کرد:

در مرحله اول: یک قلم و کاغذ بردارید و ده مورد را در زندگیتان انتخاب کنید و بابتشان از خداوند شکرگزاری کنید.

در مرحله دوم: نامه‌ای از جنس نور برای خداوند بنویسید و روحتان را شارژ کنید. به این صورت:

به نام خدا

من (اسم خودتان) هستم.

در فلان سال یا ماه یا روز یا ساعت یا دقیقه یا ثانیه، در حق (اسم خودتان یا اسم شخصی که در حقش بدی یا ظلمی یا دلشکستگی (آگاهانه یا نا آگاهانه) مرتکب شده اید،

بنویسید و ندامتان را از اعماق وجودتان

افزایش کمک هزینه تحصیلی دستیاران تخصص و فوق تخصص پزشکی

مشاور معاونت آموزشی وزارت بهداشت از افزایش ۲۰ تا ۸۰ درصدی کمک هزینه دستیاران تخصص و فوق تخصص پزشکی خبر داد.

افزایش کمک هزینه تحصیلی دستیاران تخصص و فوق تخصص پزشکی دکتر سید امیرپاشا طباطبائی گفت: پیرو منویات رهبر معظم انقلاب بر حمایت از کارورزان و دستیاران گروه پزشکی، پارسال حقوق دستیاران ابتدای امسال نیز کمک هزینه سایر گروه‌ها با نظر معاونت آموزشی در وزارت بهداشت افزایش یافت که این افزایش کمک هزینه بین ۲۰ تا ۸۰ درصد در گروه‌های مختلف متفاوت است.



حمایت از طرح‌های نوآورانه توسعه دهنده صنعت آبریان

فناورانه با قابلیت کاهش وابستگی یا افزایش صادرات است. شرکت‌های متقاضی تا پایان اردیبهشت ماه فرصت دارند تا طرح‌های نوآورانه خود در حوزه‌هایی چون «تولید تخم چشم زده و انواع پشه ماهی بومی کشور (هامور)، شانک، زبیدی، کپور و...»، «پرورش ماهی در شبکه‌های بسته آبی پروری»، «پرورش ماهیان بومی دریای جنوب و خزر در شرایط قفس (کفال، کپور، ماهیان خاویاری، هامور و...)»، «تولید پروتئین‌های زیستی برای خوراک آبریان»، «توسعه دانش فنی و تولید خوراک‌های معلق در آب (روسوب ناپذیر)» و «تولید صنعتی ترکیبات با ارزش از انواع جلبک و آبریان (همانوکوکوس، اسپیرولینا، سندسموس، ساکارینا، خیار دریایی و...)» برای مشارکت در این طرح ارائه کنند.

نوآوری که بتوانند با طرح‌های خود نیاز بازار واردات را به صنعت آبریان کاهش و تولیدات داخلی را افزایش دهند، حمایت می‌شوند. به نقل از مرکز ارتباطات و اطلاع رسانی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، برای تامین امنیت پایدار غذایی فراخوانی با عنوان «حمایت از طرح‌های زیست فناورانه در حوزه آبریان» به ویژه برای شرکت‌های دانش بنیان و صاحبان ایده‌های نوآورانه و فناورانه منتشر شد.

در این فراخوان آمده است ستاد توسعه زیست فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در همکاری با دیگر نهادهای مرتبط با هدف دستیابی به امنیت غذایی پایدار، آماده حمایت از طرح‌های پیشنهادی شرکت‌های فعال حوزه آبریان برای تولید بار اول، توسعه مقیاس، توسعه بازار و طرح‌های

سراسر کشور است که در دستور



نشریه دریاکنار

صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز

مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد

سردبیر: سهیلا سلطانی زنگلانی

روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان

گرافیک: آیدا عالی پور

کارپیکتوریست: مهندس داریوش مهرزادگان نگارچهنتاب

مسئول سایت: آیدا عالی پور

هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسجاسی، الهام فضل، حمید رفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن، حسین

دربانورد: سعید محمدی فرد، الهام قائدی، وحیده بای، امیرحسین

حسین زاده، وحیده صادقی، صبا کویان، فاطمه حیدری، فاطمه

نژاد حسینی، سعاد نصاری، ابوالقاسم صیادی

عکاس: التاز زرجو، فاطمه سلطانی زنگلانی

شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی پارک شهرداری

جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی

تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶

نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵۰-۱۱۳۵۳۳۳۲۲۳

پست الکترونیکی: DARYAAKNAR@GMAIL.COM

وب سایت: WWW.DARYAAKNAR.IR

لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

ترکشی های اقتصادی جنگ روسیه و اوکراین

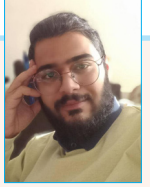
برآوردها نشان می‌دهد تاثیر منفی جنگ اوکراین در اقتصاد روسیه بیشتر خواهد بود. حوزه یورو و بریتانیا در رتبه بعدی بیشترین تاثیر منفی اقتصادی از این بحران قرار دارند و به نظر می‌رسد آمریکا کمترین اثر را از این بحران تجربه کند. به طور کلی به نظر می‌رسد روسیه با یک شوک اقتصادی جدی اما غیرکشنده مواجه است، چرا که از سیستم مالی منزوی‌ای برخوردار است. با افزایش قیمت‌های منابع طبیعی، چشم‌انداز تورم برای اقتصاد جهانی بالاتر خواهد رفت و معضلی را که بانک‌های مرکزی با آن مواجه هستند، تشدید می‌شود. این مساله احتمال کاهش سرمایه‌گذاری شرکت‌ها را به دنبال خواهد داشت؛ چراکه بازارها در شرایط تورمی وضعیت غیرقابل پیش‌بینی‌تری را تجربه می‌کنند. تاثیر بلندمدت این پیامد، تسریع تقسیم جهان به بلوک‌های اقتصادی است. تحریم‌های ژاپن نخست‌وزیر ژاپن با اعلام تقویت تحریم‌ها علیه روسیه گفت: «توکيو با تحریم، موسسات مالی، روس‌ها را مورد هدف قرار خواهد داد و صادرات کالاهای نظامی مانند نیمه هادی‌ها را متوقف خواهد کرد. ژاپن باید موضع خود را به وضوح نشان دهد و این حقیقت را روشن کند که ما هر گونه تلاش برای تغییر وضعیت موجود با اجبار را تحمل نخواهیم کرد.»

تحریم‌های انگلیسی نخست‌وزیر بریتانیا از بزرگترین بسته تحریمی خود علیه روسیه پرده‌برداری کرد که بانک‌ها، نزدیک‌ترین حلقه افراد به پوتین و روس‌های ثروتمندی را مورد هدف قرار می‌دهد که از سبک زندگی پرطرفدار لندن لذت می‌برند و گفت: «رهبر روسیه به خاطر تهاجم خود از سوی جهان و تاریخ محکوم خواهد شد و هرگز نخواهد توانست خون اوکراین را از دستان خود پاک کند.»

کالاهای خام از سوی این دو کشور ممکن است به دو طریق آسیب ببیند. در صورت تخریب زیرساخت‌های فیزیکی مانند خطوط لوله یا بنادر دریای سیاه، ممکن است تحویل آنها مختل شود. از سوی دیگر، تحریم‌های عمیق‌تر بر صنایع روسیه می‌تواند مانع از خرید مشتریان غربی از آن شود. تاکنون هر دو طرف در مورد سیاسی کردن تجارت انرژی و کالاهای که در طول جنگ سرد ادامه داشت، محتاط بوده‌اند. با گذشت زمان به نظر می‌رسد کشورهای غربی قصد مداخله نظامی در جنگ را ندارند و از قرار معلوم تنها به تحریم‌های مالی، اقتصادی و تکنولوژیکی بسنده خواهند کرد. به نظر می‌رسد گرچه اروپا نسبت به واردات گاز از روسیه آسیب‌پذیر است، اما آمریکا با اتکا به رشد تولید نفت عربستان سعودی و نفت شیل نسبت به اروپا از وضعیت بهتری برخوردار خواهد بود. گرچه در بخش نفت و گاز، کالاهای کشاورزی و مواد معدنی، روسیه این قابلیت را دارد که با افزایش قیمت این کالاهای به طرف‌های غربی فشار بیاورد، در بخش مالی و تکنولوژی کفه ترازو به سمت غرب سنگینی می‌کند و روسیه می‌تواند از جانب این موارد متضرر شود. این اقدامات بر رشد روسیه در بلندمدت فشار وارد می‌کند و محدودیت‌های بانکی بلافاصله اعمال می‌شود و تنگنای مالی به بار می‌آورد و جریان‌های مالی در داخل و خارج از کشور را مختل می‌کند. روسیه دقیقا به دنبال این است که اقتصاد خود را از این موضوع مصون نگه دارد. این درگیری‌های کالایی و مالی نتیجه‌ای جز فشار بیشتر بر زنجیره‌های تامین، کاهش رشد اقتصادی، افزایش تورم، افزایش نااطمینانی و تلاطم بیشتر در بازارهای مالی منتهی خواهد شد. بازنده تجاری جنگ کیست؟

اتفاقی خواهد افتاد، اما اقتصاددانان اتفاق نظر دارند که این بحران رشد اقتصادی پایین‌تر، تورم بالاتر و بی‌ثباتی بیشتری را به بازارهای مالی تحمیل می‌کند. پیش از توضیح جزئیات اثر جنگ بر اقتصاد جهان، باید نقش اقتصاد روسیه و اوکراین را در اقتصاد بین‌الملل توضیح دهیم. روسیه علاوه بر اینکه تامین‌کننده اصلی گاز اروپاست، یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت در جهان و تامین‌کننده کلیدی فلزات صنعتی مانند نیکل، آلومینیوم و پالادیوم نیز به شمار می‌آید. روسیه و اوکراین هر دو صادرکنندگان عمده گندم هستند، در حالی که روسیه از تولیدکنندگان بزرگ پتاس است که یک ماده اولیه مهم تولید کودهای کشاورزی محسوب می‌شود. قیمت این کالاهای در سال جاری شاهد افزایش بوده و اکنون با این بحران احتمال افزایش بیشتر وجود دارد. در میان گزارش‌های مربوط به جنگ، قیمت نفت پرت در صبح روز ۲۴ فوریه به ۱۰۰ دلار در هر بشکه رسید و قیمت گاز در اروپا ۳۰ درصد افزایش یافت. عرضه

حمله روسیه به اوکراین برای اقتصاد جهان غیرقابل چشم‌پوشی خواهد بود و اثرات آن خود را به وضوح در متغیرهای اقتصادی نشان خواهد داد. بدیهی است سطح زندگی افراد زیادی در سراسر جهان تحت تاثیر پیامدهای اقتصادی این جنگ قرار خواهد گرفت. در حالی که جهان همچنان درگیر بحران ناشی از شیوع ویروس کروناست و تورم، اقتصادهای پیشرفته جهان را تهدید می‌کند، به نظر می‌رسد اقتصاد جهان باید منتظر بحران جدید باشد. هرچند باید منتظر بود و دید که در روزهای آتی چه



به نام: مهدی یراوند (روزنامه نگار)



شرکت‌های روسی به وجوه عمومی چک را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است. حمایت چین از روسیه در برابر تحریم‌ها دولت کمونیستی کشور چین خرید ده‌ها هزار تن گندم از سراسر روسیه را تضمین کرده است و قصد دارد که در تجارت رمز ارزها نیز در کنار روسیه باشد. چین با اینکه بخشی از تحریم‌های غرب علیه روسیه را پذیرفته اما همچنان بر این موضع است که این جنگ خیلی ابعاد اقتصادی پیدا نکند و از ابزار اقتصادی در نظام سیاسی استفاده نشود، چون خودش بیشترین بهره را از این فضای اقتصادی می‌برد. بنابراین تمهید و ادامه این تحریم‌ها در بلند مدت احتمالا مخالفان بیشتری خواهد داشت. با همه این تفاسیر باید گفت نظام اقتصادی روسیه بخشی از نظام سیاسی آن کشور است و مادامی که اولویت‌های نظامی و سیاسی یک کشور درگیر شود اولویت‌های اقتصادی نزول می‌کنند، در روسیه هم شاهد این مسئله هستیم و روسیه با علم به همه هزینه‌های احتمالی به سراغ جنگ رفته است.

تحریم‌های کانادایی با هدف قرار دادن ۶۲ فرد و نهاد از جمله اشخاص برجسته و بانک‌های بزرگ، همچنین لغو کل مجوزهای صادراتی، کانادا تحریم‌های بیشتری را علیه روسیه اعلام کرد. این تحریم‌ها گسترده است، هزینه‌های سنگینی را بر اشخاص برجسته روسیه تحمیل خواهند کرد و شورای امنیت روسیه از جمله وزیر دفاع، وزیر دارایی و وزیر دادگستری را مورد هدف قرار خواهد داد. علاوه بر این کانادا درخواست مهاجرت اوکراینی‌ها به این کشور را در اولویت قرار خواهد داد. تحریم‌های جمهوری چک جمهوری چک خطوط هوایی روسیه را از پرواز به این کشور اروپای مرکزی منع کرد و در حال بررسی اقدامات بیشتر علیه روسیه است. نخست‌وزیر پس از یادآوری تاریخی حمله شوروی به چکسلواکی در سال ۱۹۶۸ و اشاره به حساسیت چک نسبت به تهاجم روسیه به دلیل داشتن تجربه منحصربه‌فرد تاریخی در این زمینه اعلام کرد موضع این کشور سخت‌تر از دیگر شرکای اروپای غربی خواهد بود و پراگ، روند خروج خود را از دو بانک بین‌المللی که در دوران شوروی تاسیس شده بودند سرعت خواهد بخشید، وزارت دارایی نیز دسترسی



ارتباطات درون‌سازمانی را محصولی ایران ساخت

کارکنان و مدیران سطوح مختلف سازمان در راستای اهداف و چشم‌اندازهای توسعه و پیشرفت، مواردی هستند که با ابزارهای این محصول ممکن می‌شود. در حال حاضر در این شرکت ۳۱ نفر به‌صورت مستقیم مشغول فعالیت هستند. امنیت موضوع مهمی است که برخی پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی خارجی ممکن است فاقد آن باشند، اما محصول داخلی امنیت بسیار بالایی دارد. مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان توسعه خلایق و نوآوری همسا با اشاره به اینکه معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری تلاش می‌کند که شرکت‌های دانش‌بنیان در محیطی آرام کار کنند، افزود: در همین راستا بهتر است فرایند دریافت تسهیلات ساده‌تر شود و توجه ویژه‌ای به منابع انسانی صورت بگیرد.

درون‌سازمانی، مدیریت تغییرات سازمانی و ارتقا فرهنگ سازمانی را بهبود بخشید. این نرم‌افزار می‌تواند به ایجاد شفافیت کمک کند، همچنین باعث دیده شدن ایده‌ها و پیشنهادها می‌شود. این محصول و قابلیت‌های آن به برطرف شدن مشکلات پنهان کمک می‌کند و در نهایت باعث چابک‌تر شدن یک سازمان می‌شود. فراتر از یک پیام‌رسان و شبکه اجتماعی این محصول فراتر از یک پیام‌رسان عمل می‌کند، ارتباطات درون سازمان را می‌تواند در سه دسته اصلی یک‌به‌یک، یک به چند و چند به چند بیان کرد، اپلیکیشن همسا ابزاری است که انواع این ارتباطات را پوشش می‌دهد. به اشتراک گذاشتن انواع محتوای متنی، صوتی و تصویری نیز در همسا آسان است. چالش و سختی ایجاد گفت‌وگوی سازنده در سازمان، بیان ایده‌ها و بازخوردها، آموزش و ارتقای آگاهی کارکنان و همسو شدن

یک شرکت دانش‌بنیان محصولی برای سازمان‌های بزرگ طراحی کرده که ترکیبی از یک پیام‌رسان و شبکه اجتماعی است و به بهبود ارتباطات درون‌سازمانی کمک می‌کند. مجید احمدی مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان توسعه خلایق و نوآوری همسا با بیان اینکه بهبود روابط درون‌سازمانی مهم‌ترین دستاورد این شرکت است، گفت: این محصول برای سازمان‌های بزرگی طراحی شده که حضور کارکنان آن پراکندگی جغرافیایی دارد و به دلیل بزرگ شدن در روابط خود دچار مشکل هستند. چابک‌تر شدن سازمان همسا یک بستر ارتباطی برای سازمان‌های بزرگ و ترکیبی از شبکه اجتماعی و پیام‌رسان سازمانی با امکانات مختلف دیگر است که تلاش می‌کند ارتباط درون‌سازمانی، تعالی سازمانی، افزایش دل‌بستگی سازمانی، یکپارچه‌سازی

نسل جدید باتری‌ها بر پایه فناوری فلز هوا بومی‌سازی شد

درمی‌آورد و در ارتباط با کاند هوای محیط پیرامون، باعث یک واکنش اکسیداسیون می‌شود. فلز در این باتری‌ها نقش آند دارد و هوا در نقش کاتد عمل می‌کند. ۵ برابر تولید انرژی بیشتر نسبت به باتری‌های لیتیومی از ویژگی‌های این محصول می‌توان به توان تولید انرژی بیشتر تا ۵ برابر نسبت به باتری‌های لیتیومی و تا ۴۰ برابر نسبت به باتری‌های سرب اسیدی، حجم و وزن پایین، عمر طولانی، عدم آلودگی محیط‌زیست، عدم تأثیرپذیری از محیط، قابلیت استفاده در محیط مرطوب و ایمنی بالا اشاره کرد. این باتری‌ها خطرات اشتعال و انفجار را به همراه ندارند و زمان بسیار کوتاهی برای شارژ شدن نیاز دارند، همچنین از آن‌ها می‌توان به‌عنوان باتری‌های رزرو نیز استفاده کرد. این باتری‌ها در دنیا هنوز به مرحله تجاری‌سازی نرسیده‌اند و نسخه تجاری محصول بومی به‌زودی رونمایی می‌شود و بازار صادراتی گسترده‌ای دارد که می‌تواند ارزش آوری بسیار بالایی به همراه داشته باشد. تولید و فروش مواد اولیه بومی‌سازی شده کاتالیست منگنز یکی از مواد اولیه این

یک شرکت دانش‌بنیان توانسته نسل جدیدی از باتری‌های فلز هوا را بومی‌سازی و تولید کند تا ایران نیز در جمع کشورهای محدود دارای فناوری صاحب این محصول قرار بگیرد. نسل جدیدی از باتری‌ها بر پایه فناوری فلز هوا بومی‌سازی شد سرجاد محرابی مدیرعامل توسعه تولید خلایق و فنوار نوآسی با بیان این‌که باتری فلز هوا به‌عنوان باتری‌های نسل آینده معرفی می‌شوند، گفت: این باتری‌ها یک فناوری نوپا و بسیار جدید محسوب می‌شوند که از ورود آن‌ها به عرصه نوآوری‌های فنی زمان زیادی نمی‌گذرد. این فناوری دارای مزیت نگهداری انرژی با بهترین تراکم و امنیت بالا است. باتری‌هایی که با نفس کشیدن انرژی تولید می‌کنند با توجه به افزایش میزان مصرف انرژی در تجهیزات نسل بعدی و همچنین حرکت جریان زندگی به سمت سیستم‌های هوشمند، تقاضای انرژی رو به افزایش است. باتری‌های حال حاضر به دلیل پایین بودن میزان انرژی مخصوص و چگالی انرژی در آن‌ها قادر به تأمین انرژی در آینده نخواهند بود.

در این بین باتری‌های فلز هوا با ویژگی‌های منحصربه‌فرد خود از جمله تأمین انرژی بالا در ابعاد و حجم کم و قیمت تمام شده پایین نقش به‌سزایی در آینده ایفا خواهند کرد. این محصول کاربردهای بسیاری از قبیل تأمین انرژی در صنایع مختلف، جایگزین مناسب سیستم‌های UPS، به‌عنوان باتری در وسایل نقلیه الکتریکی، سیستم روشنایی اضطراری، تفریحات زیرآبی، تجهیزات پزشکی و نظامی و موارد دیگر را دارد. باتری فلز هوا یک سلول الکتروشیمیایی است که کاتد بیرونی آن، هوای محیط پیرامونی سرشار از اکسیژن است و آند آن یک فلز خالص محسوب می‌شود. این باتری با عملکرد الکترولیت آبی کار می‌کند که در هنگام شارژ شدن و شارژ کردن، آند فلزی را به حالت اکسید

پیوند معنادار میان شرکت‌های دانش‌بنیان و صنعت

آن را سرعت بخشید. به همین دلیل کشورها در تلاشند تا تعامل درست و مداومی با فناوران و صنعتگران داشته باشند و پل ارتباطی میان نیازها و توانمندی‌ها شوند. ستاد توسعه فناوری‌های فضایی و حمل و نقل پیشرفته معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز از جمله نهادهایی است که با کمک شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق تلاش می‌کند؛ فناوری‌های موجود در کشور را به نیازها پیوند دهد و آن‌ها را در زندگی مردم وارد کنند. یکی از این حوزه‌ها فناوری‌های ژنوماتیک است که در بخش‌های مختلفی از صنایع کاربردی هستند. اما کاربردی کردن این فناوری‌ها به وجود سه ضلع دانشگاه، شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق و حمایت‌های دولتی نیاز دارد.

و «تهیه مدل سه بعدی محدوده نقاط حادثه خیز» اشاره کرد. همچنین اتصال فناوران به نیازهای صناعی چون هوافضا، کشاورزی، آتش‌نشانی و هواشناسی از جمله این اقدامات است که به کاربردی شدن محصولات و خدمات این حوزه در زندگی مردم و جامعه کمک کرده است. این اقدامات با هم افزایش میان بازیگران این عرصه نتیجه بخش‌تر و کارآمدتر خواهد بود و چنین اتفاقی است که می‌تواند منجر به استفاده کامل از همه توانمندی‌ها و ظرفیت‌های موجود در کشور شود و پیوندی ناگسستنی میان دانشگاه، صنعت و دولت ایجاد خواهد کرد تا فناوری‌ها در زندگی مردم کاربردی‌تر شود. فناوری‌هایی که می‌توانند با ورود به صنایع مختلف و ارائه خدمات مبتنی بر نیازهای جامعه، در تسهیل و ارتقای کیفیت زندگی مردم نقش بازی کنند و

اجرای طرح‌های ملی در زمینه مکان محور (ژنوماتیک)، راهکاری برای کاربردی‌تر شدن محصولات این حوزه در زندگی مردم محسوب می‌شود. پیوند معنادار میان شرکت‌های دانش‌بنیان و صنعت گزارش خبرگزاری صداوسیما، به نقل از مرکز ارتباطات و اطلاع‌رسانی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، طرح‌هایی که مبتنی بر نیازهای جامعه و صنایع مختلف تولید می‌شوند و توسعه کشور را شتاب می‌دهند به طرح‌های مکان محور معروفند که از این جمله می‌توان به «توسعه سامانه کشاورزی هوشمند و دقیق»، «سامانه همراه برداشت خودکار اطلاعات مکانی پایگاه داده امداد و نجات»، «طراحی سامانه مدیریت بحران مبتنی بر فناوری‌های GIS و سنجش از دور»، «آنالیز هوشمند و رصد جاده‌ای بر اساس تصاویر هوایی دوربین رقومی زینت»

