

دریپاکنار

صدای پرطنین مردم



استخدام حدود ۸۰۰ نفر نیروی انسانی در مجتمع گاز پارس جنوبی



مشاغل خانگی با درآمد میلیونی / تولید کلیپ های تبلیغاتی و بازرگانی

روزنامه‌نگاری یعنی انتشار خبری که نمی‌خواهند منتشر شود، باقی کارها کار روابط عمومی است. (جرج اورول)

سال چهارم - شماره ۸۰ - شنبه ۲۱ خرداد ماه ۱۴۰۱ - ۱۱ ذی القعدة ۱۴۴۳ - ۱۱ ژوئن ۲۰۲۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

به گزارش نشریه دریپاکنار؛

آیدا عالی پور؛ جوانترین خبرنگار عضو صندوق هنر وزارت ارشاد

سید محمد شاهزاده صفوی
(پرستل اعزامی اورژانس دزفول)

متروپل سقوط کرد اما ما اشک نمی ر یختیم

جابر مظفری زاده

ویبنار اهمیت آبهای نامتعرف و دانش بومی سازگاری با کم‌آبی

درباره ما: جابر مظفری زاده، مدیرعامل ویبنار، دارای تحصیلات عالی در رشته مهندسی عمران و معماری است. وی با بهره‌گیری از دانش تخصصی خود در زمینه مدیریت پروژه و مدیریت منابع انسانی، در پی راهکارهای نوین برای حل چالش‌های صنعت آب و فاضلاب است.

جمعیت ۳۵ هزار نفری عالیشهر، کماکان در انتظار وعده مسئولین



هنرکارت

نام و نام خانوادگی: **آیدا عالی پور**

رسته‌ی فعالیت: **خبرنگاری**

جوانترین خبرنگار عضو صندوق هنر وزارت ارشاد

آیدای عالی پور؛ جوانترین خبرنگار عضو صندوق هنر وزارت ارشاد

نشریه دریپاکنار از رسانه های دارای مجوز معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد می باشد که در دوره فعالیت خود پدید آورنده ی اتفاقاتی خوب و شایسته توجه بوده است، یکی از مهم ترین اقدامات این مجموعه فرهنگی، آموزشی و رسانه ای، تربیت خبرنگاران و روزنامه نگارانی ماهر و کارا بوده که تقدیم حوزه خبر و رسانه استان نموده است. دیر زمانست که آیدا عالی پور؛ خبرنگار جوان و مسئول سایت دریپاکنار، عرصه رسانه و مطبوعات استان و علی الخصوص دریپاکنار پس از طی فرآیند لازمه و کسب امتیازات لازم از اداره کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی با شماره عضویت ۱۶۹۱۹۲۶۰ به عضویت صندوق اعتباری هنر وزارت ارشاد درآمده است. این اتفاق ارزنده مبین حضور جوانانی با انگیزه به عرصه رسانه و مطبوعات استان بوده است که انرژی تازه ای به شریان های اصلی این رسته وارد نموده است. باشد که مدیران و مسئولان کلان استانی و تشکلهای صنفی درصدد فراهم نمودن، امکانات مورد نیاز این جوانان باشند تا مسیر رو به رشد خود را در بالاترین حد ممکنه ادامه دهند. در معرفی صندوق اعتباری هنر وزارت ارشاد آمده است: در فرهنگ بیشتر جوامع وقتی سخن از هنر به میان می آید بی توجهی به مادیات و زندگی دنیوی به ذهن متبادر می شود. سالیان متمادی هنرمندان ما از عدم امنیت شغلی و مشکلات ناشی از نبود جایگاه مشخص رنج برده اند. عدم برخورداری از مزایای یک فرد شاغل در جامعه خصوصا در سال های پایانی عمر بیش از هر زمان دیگری دامن گیر هنرمندان شده است. در این میان بعد از انقلاب اسلامی با رشد روزافزون مراکز آموزشی و فرهنگی سیل علاقمندان به عرصه فرهنگ، هنر و رسانه فزونی گرفت. در این میان به دلیل تعطیلی پروژه های فرهنگی و هنری و یا نثریات موضوع امنیت شغلی و حمایت از کارکنان آن، مسئولان وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به فکر انداخت تا در اندیشه تاسیس نهاد مشخصی جهت حمایت مستمر از هنرمندان، نویسندگان و روزنامه نگاران باشند. مساله ای که با اجرایی شدن بیمه تامین اجتماعی، بیمه تکمیلی و برخورداری از تسهیلات مالی می توانست تا حدی به رفع دغدغه های موجود بی انجامد. در نتیجه صندوق اعتباری حمایتی از نویسندگان، روزنامه نگاران و هنرمندان با هدف حمایت از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه کشور بنا به پیشنهاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی براساس تکلیف برنامه سوم توسعه و در راستای سیاست انتقال بخشی از تصدی های دولتی با تصویب هیات وزیران در جلسه مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۱۲ رسماً تشکیل گردید. صندوق اعتباری حمایت از نویسندگان، روزنامه نگاران و

قابل توجه استاندار بوشهر؛ لزوم تشکیل شورای مشورتی جوانان در استان بوشهر

این بی توجهی به جوانان هشدار جدی برای آینده جوانان استان بوشهر می باشد. به همین علت یقین داریم لزوم تشکیل شورای مشورتی جوانان در مرکز استان و هر یک از شهرستانهای استان، امری ضروری و مهم می باشد لذا امید آن می رود جناب آقای دکتر محمدی زاده استاندار محترم و انقلابی بوشهر در جهت اجرای سیاست های هدفمند در امر جوانان مستعد، ضمن بررسی دقیق و بیشتر در جهت تشکیل شورای مشورتی جوانان پیگیر و جدیت بیشتر به خرج داده و اقدامات لازم در این راستا انجام پذیرد. طرف مسئولان مورد اهتمام ورزیده شوند. بنابراین سرمایه گذاری بر روی جوانان یعنی سرمایه گذاری برای آینده آن جامعه و زمانی می توان به آینده جامعه و کشور امیدوارتر بود که جوانان میهن عزیزمان ایران اسلامی مورد توجه همگان قرار بگیرند و در جهت حمایت و کشف استعداد های آنان ضمن برنامه ریزی دقیق، از ظرفیت آنان بهره گیری شوند که متأسفانه تاکنون شاهد چنین اقدامی در عمل از جانب هیچکدام از مسئولان استانی و شهرستانی آنطور که باید و شایسته است نبوده ایم و مورد استقبال قرار نگرفته اند.



به قلم: **مهندس حمیدرضا عباسی**
(بازرسی انجمن خبرنگاران و روزنامه نگاران استان بوشهر)

رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب فرمودند: جوانان میدان داران اصلی گام دوم انقلاب اند که راه طی شده از انقلاب، قطعه ای از مسیر افتخارآمیز به سمت آرمان های جمهوری اسلامی است و دنباله این مسیر با هوشیار و ابتکار عمل جوانان طی می شود. جناب دکتر محمدی زاده استاندار محترم بوشهر بدون تردید همه ما می دانیم و شاهد آن هستیم که جوانان نیروی انسانی و سرمایه های اجتماعی هر جامعه هستند که با تفکر پویای خود موجب پیشرفت و توسعه حداکثری آن جامعه خواهند شد. به همین علت جوانان ویرترین هر جامعه و نقش اساسی و عامل اصلی و کلیدی جامعه ای پویا و با نشاط است که باید در مقوله جوانان از



سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات	
اطلاعات درخواست کننده	نام: **** کد ملی: **** شماره همراه: ***** نام خانوادگی: **** آدرس ایمیل: ****
اطلاعات درخواست	عنوان: جوانترین عضو صندوق هنر در رسته موضوع: اسناد و مکاتبات اداری شرح درخواست: سازمان بایسکو، صندوق اعتباری هنر باسلام
اطلاعات پاسخ	عنوان: جوانترین عضو صندوق شرح پاسخ: با سلام و احترام به اتمام رسیدن جوانترین عضو صندوق در رسته خبرنگاران متولد ۱۳۸۲/۰۹/۰۶ از استان بوشهر میباشد. لذا بدلیل حفظ اطلاعات و رعایت حریم خصوصی افراد از انتشار مشخصات فردی اضا منظور میباشیم. با تشکر

تولید؛ دانش بیان، اشتغال آفرین

ویبنار اهمیت آب های نامتعرف و دانش بومی سازگاری با کم آبی

از سلسله ویبنار های ترویجی رویداد سازگاری روستاها با کم آبی

جابر مظفری زاده

درباره مدرس
* مدیر محیط زیست و کیفیت منابع آب شرکت آب منطقه ای بوشهر
* رئیس کارگروه آب، کشاورزی و محیط زیست بنیاد نخبگان استان بوشهر

سرفصل ها
* خلاصه ای از وضعیت منابع آب کشور و استان بوشهر
* تعریف انواع آب نامتعرف و وضعیت استان بوشهر
* ارائه بخشی از تجارب کشورهای دیگر در این زمینه
* امنیت غذایی و اشتغال زایی با بهره برداری از آب های نامتعرف
* مثال موردی از بهره برداری بهینه از آب نامتعرف و تاثیرات زیست محیطی، اقتصادی و اجتماعی آن در جامعه هدف

دوشنبه ۳۰ خرداد ماه
ساعت ۱۷:۰۰
آدرس ورود رایگان
<https://b2n.ir/PGUkarafarini>

پایانی برای آغاز او
مهربان بودی و مهتر ناز داشت
آن دو چشمان قشنگت راز داشت
قلب پر احساس من آواز داشت
چون که آهنگ صدايت ساز داشت
آن صدايت مايه ها در جاز داشت
این جدا از تو نبودن راز داشت
چشم مشکینت جواهر ساز داشت
برق چشمانت یقیناً فاز داشت
من به چشمانت دچارم ساز داشت
دل نمی گفت که جدایی آرزو داشت



حمیرا رنجبر

آرزو
سبدي مملو
از «آرزوهای» توام،
شناور
و رها شده
در سکوت
وهم انگیز مرداب
طلسمی



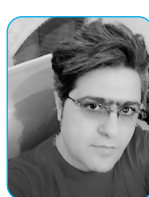
کتایون اکبرزاده

عاشقی
کالسکه قهوه و سیگار گونه ای که اناریست
طلوع می کنم از تو و این شروع رهاییست
آمدی... ترانه که عشقم به واژه های تو
چسبید
میان عرشه دلم ریخت، آنتراک تو باقیست
به باختر که رسیدی لباس اطلس شب را
به خود نمایی خاور که سرخ از تب ماهیست
بپوش و با فلامینگو برقص و شور بیا کن
که می کشد هوسم برگ، پاکتم تر و
خلیست
بلبظم از سُم لالیك، بارسلون که رسیدم
میان دست تو غش کرد عشق، بی
سروپایست



راضیه احمدی

جنگ و جدال
جنگ نفس با حلقه ی دودی که می رقصید
بر دامن زرد صنوبرهای حلق آویز
داری که گنجشکان به رویش شعر می
خواندند
تصویر برعکس درختی مانده در پاییز
ماهی دوباره در سکوت خانه تنها ماند
با یک زنی که چاره سالش خیالی بود
زنجیر در زنجیر می یافد خیالش را
تنها امیدش نقش های دار قالی بود
زخم عمیقی روی خورشید تنش گل داد
در گوشه ای از حرف هایش مادری پر زد



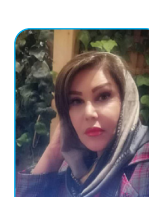
ابراهیم وطن خواه

آشوب
مثل گنجشک هراسان شده ام می دانی؟
ایر پر بار بهاران شده ام می دانی؟
دلم آشوب شود بوسه زنی بر پاییز!!!
من بدون تو زمستان شده ام می دانی؟
خیره ام بر در و دیوار چنان عکسی خشک
که به یک قابچه زندان شده ام می دانی؟
طوطی ام، در قفس تنگ تو بی جان شد
و مرد
من ز طوفان تو ویران شده ام می دانی؟
مرغ دل بی تو چنان می کند از درد فغان



سارینا دهقان

پربشانی
دل شرح دهد قصه ی طوفانی من را
این حال پربشانی و بارانی من را
جان می دهم اینجا وسط قافیه هایم
تاشعرتنی قصه ی پایانی من را
گفتی نفست هستم و همراه تو هستم
آغوش شدی شوق پربشانی من را
در راز نگاهت چقدر شعر نگفته س
خواندی تو... غزل بوسه پنهانی من را؟
باچشم تو آبادترین قافیه بودم
طوفان شد و دیدی غم ویرانی من را؟



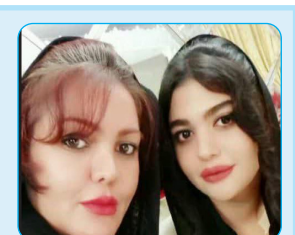
فریبا جهانی

غزلم
غزلم
توو...
ماضی هستی
یا مضارع؟
امروز به لب جاری
یا فردا؟
تو که برلاینت جاریست
همه آرایه ها و استعاره ها
ای زیبا ترین تخلص
تلخیص کدام واژه



فرزانه امیرعضدی

دختر عزیزم تولدت مبارک
میلاذ عشق
بهار است و بهار است و بهاران در بهار
است
عزیزم روز مولود تو زیبا یادگار است



ندا راحمی

غرور
تو از کجای قصه ها رسیده ای به دفترم
غزل بگو که پر کشد ز واژه های پرپر
فصل بهار عمر من به انتها رسید و رفت
زمان از کف شده را من از کجا بیآورم
برای اینکه نشکند غرور بیچاره ی من
تمام ناتمام را به دوش صبر می برم
مرا ببر به اوج خود زمین برای من کم است
قصه ی شهر عشق را به گوشه های من سپرم
در آسمان چشم تو خدا جوانه می زند
بین که عشق آمده به کوچه های باورم



حسن حجتی

بازیچه
ریش زمین و بر زمان می خندد
بر حادثه ی تلخ جهان می خندد
عمریست که آدم شده بازیچه ی عشق
تاریخ به حرف این و آن می خندد



سارا بردبار

خواب
کسی چه می داند
شاید آتانازی اش را
به تماشا ننشسته
حشره ای که در دام عنکبوت است!
چون ما که تولدمان را
در خوابی عمیق
در خاورمیانه رقم زدیم!!!



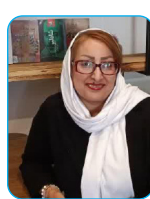
آرزو هاشم پور

قاصدک
یک پنجره ی باز و پرستویی که
آوای خوش بهار با بویی که
دیگر خبری نباشد از این بهتر
روزی برسد از طرف آوایی که



علی معصومی زاده

دلتنگی
بیدار می شوم
عصیانای درمن شعله می کشد
به جنگ «دیارها» می روم
ماهی های «اسیر» را
به دریا برمی گردانم
و کنار «زنی» که در آستانه ی فصلی
سرد«ایستاده، می ایستم
قول می دهم
تا «تولدی دیگری»
دلم برای هیچ کس تنگ نشود.



آرزو جمالی

هیاهو
در هیاهوی نامرادی دهر،
دلم به ترنم طاعتی نیآویزد
سوار بر سجاده ی شراب خواهم شد
چو شب را به آبستن صبح در آمیزد...



مهسا بهارلو

مشق تردید
پاهایم مرا به "مسلخ" می برند!
و من
اسماعیل وار می شنایم
در سوی مرگ...!
در باور بی باوری هزار "ذهن" فرسوده
مشق تردید هایم را ورق می زنم!
شعرهایم را یاد برد،
و روح خسته ام
در التهاب سرد زمین به سکوت نشست...!!
بدری نکاشته ام
اما دانه دانه گندم درو می کنم...!!



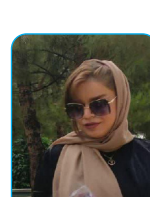
رقیه فتحی (دریا)

بیداری
من از اوج و کف این ذهن می ترسم
من از وزن زیاد افکار تهی می ترسم
سنگینی ذهنم
چشمانم را فراخوان بیداری می دهد
برای التیام اینه همه درد
باید به واژه ها اعتماد کنم



رویا پیامنی

امید
در غوغایی ترین حالت سکوت
در پنهانی ترین نقطه معراج
من تو را در سایه روح ها در عمق نبودن
ها
در غمگین ترین حالت لبخندم جویا
شدم
امید باشد که بیایی...



نیولوفر رحمانی

سوک
من اینجا نشسته ام تنها
با دلی پر خون
می گریم
اشکهایم شتابان از گونه ها می ریزند
همچو قطرات اروند
شربه می خوانم تک
کِل وارونه از گلویم می زند بیرون
شربه می خوانم شرابه می خوانم
روبرویت ایستاده ام خواهرم
و دستاتم همچو دستانت بر دو طرف صورتم
می زند سیلی
سینه می زنم؛ نوحه می خوانم
تنهایم، تنهایم اینجا دور از تو
اینک شط بهممنشیر و اروند رود خون رنگند
نشسته ام تنها



در سوگم
صدایم در گلو
فریاد می شود
واژه ها می را چگونه
به گوش تو برسانم
پسرم زیر آواره مانده
دخترم
اما، اما غریو-لیک گلگله نوای نوای در گلو
مانده ام را خفه می کند
جلو فریاد را گرفته
من با فاصله زمانی و مکانی
عزدارم
شیرازم عزادار توست
و برایت اشک می ریزد

زهرا اخوان

دیوانگی
کور که باشم
حتما دستهایت را باخط بریل
می خوانم
کر که باشم
حتما زبان اشاره ای اختراع خواهم کرد
برای گفتن دوست دارم
لال شوم
اگر دروغ بگویم
دیوانه که باشم



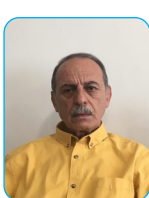
معصومه موسوی

صدای عشق
بر گوش رسد صدای عشق از بستر
آشفته شود گیسوی دلدار و قمر
فریاد اگر رسد به هر جا، فردا
می رقصم و در سماع، چشمم به سَخر
گاهی شده من گریه کنم بر خاکم
از هرچه ریبا هست و دورنگی پاکم
ققنوس زمان هستم و شاهین زمین
عاشق شدم و مست جنون تاکم
این دار فنا زده به تلخی نیشم
غرق جدل و علم و کلام و کیشم



اشرف السادات کمانی

آرزو
صبحی که خیس باران شد
چشمهایم دوباره گریان شد
دستهای سپید چون برف اش
درحریری زرعه پنهان شد
می شد از نی ننی نگاهش دید
فوجی از آرزو که جوشان شد
قطره قطره بروی گونه ی او
پرپر داغ اشک رقصان شد
یک تصادف به ناگهانی برق
همدلش پر کشید و بیجان شد
آن شب سرد و جاده ی خاموش
روح و جانش اسیر طوفان شد
حلقه شد زندگی به گردن او
مرگ در روح او غزلخوان شد
اتفاقی که سایه زد به دلش



یوسف نگهبان

خاطره
می نوازم در تو
نَت به نَت
احساس خیالیم را
لب به لب
بوسه ی کیهانی و
هم آوایی دو خاطره را
می رقصم



رویا قاسمی نژاد

دلیل عشق
آه ای آرام جانم، با دلم هم گام شو
فَاعِلَانْ فَاعِلَاتْ شعری از خیام شو
دل قوی دار و مکن تکیه تو بر دیوار کج
با صبوری هات در دنیا قبول عام شو
هست یک ضرب المثل، چشمان آهویت
سیاه
ناز چشمانت تو آهو جان، بیا و رام شو
زندگانی همچو آهی زود پایان می رسد
مثل رویایی به خوابم قند شو در کام شو



علیرضا حجتی

ساقی
آدم از دست خودش سیر که شد می می رد
مثل یک شیر به زنجیر که شد می میرد
زندگی هر نفسش نقش جدیدی دارد
آدمی بی کس و دلگیر که شد می میرد
موج دریای وجود تو چه زیبا شده است
سهم دل موج نفس گیر که شد می میرد
کوچه باغ دل عاشق شده چون فصل بهار
وقت دیدار کمی دیر که شد می میرد



فاطمه محمد علی پور

آبادان
چه کسی مستان می خندد
به آیه های غمگینمان
و چگونه سرمست می شود
از جوشش جویبار
پر از اندوهمان؟!
من نمی دانم
چه کسی
زمستان های سرد و سیاهمان را
تا گاهوار یخبندان تکان می دهد
و چه کسی خیال ناز کودگانمان را
سوی خرابه ها می راند؟!
من نمی دانم.



مریم پورصفری



نویسنده:

ژیلا نجبی

(فرهیخته فرهنگی)

زود کلیدای ماشینو برداشتم و با سرعت نور به طرف خونه حرکت کردم. تو راهم زنگ زدم به خواهر بزرگم و ازش خواستم تا خودشو برسونه خونمون که باهش کار دارم..

وقتی رسیدم خونه هنوز خواهرم نرسیده بود..

نمی تونستم منتظرش بمونم و همه چیو به مامانم توضیح دادم و ازش خواستم که کمک کنن..

من رویا رو می خواستم و دیگه به هیچ چیزی جز این فکر نمی کردم.. وقتی مامانم قبول نکرد و گفت که به خاطر شرایط بد خونوادگیمون عمرا موافقت کنن با این خواستگاری، داد و بیداد را انداختم و همه چیو زدم بهم.. همون لحظه که خواهرم اومد و شاهد این قضیه بود خیلی سعی کرد ارومم کنه ولی نمی تونستم.. حرفای مادر رویا منو خیلی ترسونده بودن..

جوری که احساس می کردم هر آن امکانش هست که رویا رو از دست بدم.. فکرای وحشتناکی می اومد به ذهنم.. نکنه رویا رو بدن به یکی دیگه..

داستان عشق (قسمت آخر)

نکنه رویا خودش منو نخواسته و خودش قضیه رو گفته به مامانش.. حتما پای یکی دیگه در وسط بود.. وای خدای من.. قلبم از شدت درد و ناراحتی داشت وای می ایستاد و کسی برام کاری نمی کرد..

اون روز همینجور سپری شد.. فردای اون روز خواهرم با خونه رویا تماس گرفته بودو اونم دقیقاً حرفایی که به من زده شده بود و شنیده بود.. ولی من راضی نمی شدم.. باید دوباره زنگ می زدن.. دوباره و دوباره..

و از ترس اینکه من نرم و بلایی سر خودم نیارم هر بار قبول می کردن و تماس می گرفتن..

حتی به بارم رفته بودن دم در خونشون.. اما مرغ مادر رویا یه پا داشت و حرفشون عوض نمیشد.. هیچ شرط و شروطی هم نمی داشتن تا لااقل بگم نمی تونم از پیش بریبام.. تمام و خلاصه حرفشون این بود که از خونواده و از من متغیر بودن..

یه ماهی میشد که با رویا حرف نزده بودم.. تو این مدت هم به خونشون زنگ زده بودم ولی هیچ وقت رویا گوشو برنداشته بود.. باید با رویا حرف می زدم.. باید می دیدم که نظرش چیه..

اینجور بی خیال نمی تونستم بشینم و رویا رو ول کنم بره بی زندگیش..

رد شاخک ها

سوسک با صدای زنش جواب داد: _ جانم _ تو دست و پا سوسکی خودمی

زن بعد از نگاهی عمیق به قسمت هایی از بدنش که در زاویه دیدش بود دست، پا و شاخک هایش را یکی در میان در هوا تکان تکان داد، چشمانش خیس شد وجواب داد _بله _

مرد مور مورش شد، موهای روی انگشتانش راست ایستاد و گفت:

_ صبر کن عزیزم، اصلا نگران نباش، همه چیز را به من بسپار، زود بر می گردم، بعد از چند دقیقه با پشه کش زرد رنگ مورد علاقه همسرش برگشته سوسک را روی دست و پاهایش برگرداند.

سوسک به محض خلاصی از وضعیت قبل، نفس عمیقی کشیده به سمت صفحه تلفنش رفته با دست و پا و شاخک هایش روی صفحه آن مشغول شد. مرد آهی کشید تلفن همراه خودش را برداشته برای خلاصی از این وضعیت به اورژانس تماس گرفت.

پزشک اورژانس بعد از معاینه دقیق سوسک از همکاری تقاضای اسپری سوسک کش کرد، مرد سینه سپر کرده با پزشک مخالفت کرد.

نویسنده:

هما ایرانپور

(فرهیخته فرهنگی)

مرد بعد از دین برنامه راز بقای تلوزیون که در مورد سوسک ها بود وارد اتاق خواب شد، زنش مثل همیشه گوشه به دست و رنگ بریده طاق باز روی تخت مشغول بود.

_ هنوز از فضای مجازی بیرون نیومدی سوسک من وقتی مثل همیشه جوابی جز هوم نشنید کنار دستش دراز کشیده پشتش را به او کرد و خوابید.

نیمه شب با شنیدن صدای خرچ و خرچ و خش خش عجیب وغریبی بی معطلی به سمت زنش چرخید، یک سوسک بالدار بزرگ طاق باز کنار دستش گوشه به دست، دست و پا می زد، صورتش توی هم جمع شد و با چندش به دست و پای خاردار سوسک بزرگ نگاه کرد و بعد از کنجار رفتن زیاد با خودش گفت _ عزیزم _

نویسنده:

سارا رضایی

(فرهیخته فرهنگی)

آرام نشست بر نیمکت همیشگی و باز هم غرق شد در دنیای خالی از سکوتش، طبق روال هر روز عصر، باغبان آمد و فوارهها را روشن کرد و لحظه‌ای بعد عطر چمن‌های نم زده پیچید در فضای شلوغ پارک.

از هر طرف صدایی به گوش می‌رسید:

بادکنک بدم خانوم؟...

مامان می‌خوام چرخ و فلک سوار شم...

پسرم آهسته تر میفتی... بچه‌ها بیاید عسرونه بخورید بعد برید بازی کنید....

در میان این همه هیاهو، لذت و آرامش حاصل از موسیقی آنم‌ای سنگی وسط پارک را در آن لحظه‌ی غروب با هیچ چیز عوض نمی‌کرد. آنچه می‌توانست

پیرمرد

این لذت و آرامش را از او بگیرد تنها، گریه‌ی گاه و بی‌گاه کودکی در آن حوالی یا درگیری لفظی بین چند جوان در پاتوق همیشگی‌شان بود.. صدای گریه دخترکی که به نیمکت چوبی‌اش نزدیک می‌شد، لحظه‌ای او را ترساند و بعد بخودش آمد و پرسید: چرا گریه می‌کنی دخترم؟

دخترک اشک‌هایش را با آستینش پاک کرد، نزدیک آمد و گفت: هیچ‌کس منو دوست نداره!

پیرمرد در حالی که سعی می‌کرد با مهربانی سرانگشتانش لمس کند رطوبت اشک‌های دخترک را برگونه‌اش، گفت:

چرا همچین فکری می‌کنی عزیزم؟ آخه کسی باهام بازی نمیکنه، بهم میگن تو زشتی!

حتما به تو حسادت میکنن چون به نظرم تو زیباتر از همه‌ی اونایی برق شادی در نگاهش:

واقعا؟! راست می‌گید؟ باور کن از ته دل گفتم، به حرف آنها

سرباز



نویسنده:

فاطمه مهری

(فرهیخته فرهنگی)

_الو مامان، اگه گفتی چند روز دیگه مونده _چند روز امیدم

فقط سه روز مانده بود که تمام شود روزهای دور از خانه ودلتنگی آغوش مادر... با شوق تمام ثانیه شماری می کرد تا این روز ها تمام شود و به خانه برگردد با هم خدمتی هایش خوش وبشی کرد و حلا لیت طلیبد و گفت که این سه روز باقی مانده را به جای بقیه پست می دهد

شب آخر بود و بر صندلی نگهبانی تکیه داده بود، رویای دختر مو مشکی را در سر می پروراند واینکه چگونه باید موضوع را به مادرش بگوید، صدای بیج پچی رشته ی افکارش را پاره کرد، بلند شد و دنبال صدا گشت... _چی شده عباس کی اونجاست با کی بحث میکنی؟ صدای دلخراشی دردی به سینه اش نشاندو باچشمانی متحیر با تمام آرزوهای نزدیک به وصالش هم آغوش خاک شد...

روز موعود فرا رسید وپیکر بی جان سرباز شهید همراه با گل و یک لشکر بسیجی آذین بخش خانه و شهرش شد... سفره ی همیشه پهن پیرزن گیس سفیدو انتظار آمدن در دانه سپرش آوازه ی شهر مردگان شد...

ضربه ی تبر

صورت گندمگونش پایین آمد، مانند عرق سردی که از خواسته های ناتمام خانواده اش گاه و بی گاه از پیشانی اش، فرو می ریخت...

عزیزم کمی پول میخوام برای برادرت چشم فردا شنبه، ردیفش میکنم راستی برای کم و کسری های جهیزیه ی خواهرت، به فکر باش، خداخیرت بده دخترم...

بسته های اسکناس جا خوش کرده در کوله پشتی، تمام راه برگشت از بانک، همراه دویدن های زهرا، بالا و پایین می شدند و متعجب بودند از اینکه، این همه عجله برای چیست، بچه های کلاسش اما عادت داشتند، صبح شنبه بود و خانم معلم باز هم نفس زنان رسید و با دست لرزانش روی تابلو نوشت:

« به نام خداوند بخشنده ی مهربان من شاخه ای زجنگل سروم، از ضربه ی تبر!

بچه های گلم ببخشید که باز مدرسه ام دیر شد...

هر روز صبح، گیسوان جو گندمی ام را، می یافد پرستار خانه ی سالمندان و من خیالم را می بافم به حرفهای برادر و خواهرم که می گفتند: تو یک نفر،

خانه و زندگی می خواهی چکار؟! »

به قلم:

مژگان منفرد

(فرهیخته فرهنگی)

خودت موضوع را بهش بگو، یک نفر آدم نه بچه ای، نه وارثی، تازه طلاقم گرفته دیگه...

صدای بیج پچ حمید با مادر، از کنار صندلی کهنه ی گوشه ی ایوان، آرام می خرید در گوش های تیز زهرا، تا طعم تلخ نادیده گرفتنش، معده اش را به تقلا وادارد...

مادر لنگ لنگان به دنبال صدا، از حیاطی که پر از صبح بهار بود، دل کند و به پشت در دستشویی رسید:

چی شده دخترم؟

هیچی مادر، نگران نباش...

تمامه خاطرات تلخ زندگی مشترک با قهوه ای که خورده بود بالا آمد، با زحمت، موهای موج مشکی اش را از صورتش کنار زد، شیر آب را باز کرد، یک مشت آب سرد از پوست

به قلم:

میشم رجبی

(فرهیخته فرهنگی)

کارش مسافرکشی نبود کارش شده بود تعمیر ماشین قراضه اش، بعد آن همه گلايه مادرش، امروز تصمیم خودش را گرفت و ماشین را دم تعمیرگاه به مکانیک فروخت.

هوای دی ماه خشک بود و سرد به مکانیک گفت قفل فرمان را تازه گرفتم روی ماشین نیست. او هم قبول کرد و برایش چک کشید که بیست روز دیگر پول ماشین را بگیرد. با خیالی آسوده یک دست در جیب کاپشنش گذاشت و با قد متوسط و چهره ی بشاش به سمت خانه بر می گشت و با خودش

نقشه می کشید که با پول ماشین می تواند چه کاری دست و پا کند.

از پیاده رو به خیابانی رسید که ازدحام مردم و بوق ماشین ها بود. او هم قفل فرمان را دستش گرفته بود و در فکر خودش غوطه ور بود که ماموری مچ دستش را گرفت

و او را به دیواری چسبانند. تا می خواست بگوید که چکار می کنید مامور به دیگر مامور همراهش گفت

به قلم:

نیره حسنیور

(فرهیخته فرهنگی)

خیلی وقت ها ناامید شدیم از همدیگر

خیلی وقت ها فرو ریختم و ماندیم زیر آوار بی کسی خودمان

خیلی وقت ها صدای گریه و تنهایی مان به هفت آسمان رسید اما به گوش آن کس که می خواستیم نرسید که نرسید

خیلی وقت ها صدای شکستن قلب مان از دریچه ی قلب مان آن طرف تر نرفت

خیلی وقت ها بریدیم و بریدیم و بریدیم اما همه ی اینها تمام شد

و باز هم جوانه زدیم و رشد کردیم و ادامه دادیم و زندگی همین هست



کابوس

قبول کردن و به خود آمدن و ادامه دادن درست شبیه طبیعت که سرما بیکره ی نحیفش را نابود می کند و باز با سرسختی دوباره مختص خودش دوباره شروع به جوانه زدن می کند

این فلسفه ی زندگی است... هیچ احساسی دایمی نیست... حتی اگر بخواهی در مشتت به زور نگهشان داری



مشکلات حوزه ارتباطات شهرستان دشتستان با حضور معاون وزیر در امور دولت، مجلس و استان ها بررسی شد.

علی سملیان مدیر کل ارتباطات و فناوری اطلاعات این استان بیان کرد: معاون وزیر در امور دولت، مجلس و استان ها با همراهی مدیرکل دفتر هماهنگی امور استان ها و سرپرست دفتر امور دولت و مجلس از اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان بوشهر بازدید و تدوین سند تحول دیجیتال و مشکلات ارتباطی دستگاههای زیر مجموعه استان بررسی شد. باقری اصل ضمن حضور در جلسه شورای اداری در شهرستان دشتستان، با اشاره به وجود مشکلات احتمالی در روند اجرای فعالیتهای استانی در بخشهای مختلف ارتباطی، به ارائه راهکار به صورت محلی و با توجه به ظرفیت های استانی تاکید کرد. در ادامه، رضایی نماینده مردم دشتستان در مجلس شورای اسلامی، ضمن تقدیر از پاسخگویی بموقع مسئولان ارتباطات در استان و تلاش برای رفع مشکلات، در خصوص مباحثی از قبیل توسعه تلفن ثابت در شهرها و روستاها، ارتقاء به نسل های بالاتر در اینترنت تلفن همراه، توسعه بستر فیبر نوری، درخواست ایجاد باجه های پست بانک جهت امور مالی، تقویت نیروی انسانی در باجه های پستی برخی از روستاها، تسهیل در ارسال مرسولات پستی شهرستان، درخواست حمایت از



مسابقه نقاشی به مناسبت دهه کرامت در بنیاد مسکن بوشهر برگزار شد

مسابقه حضوری نقاشی به مناسبت دهه کرامت ویژه فرزندان پرسنل اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان بوشهر برگزار شد. در این مسابقه که با موضوع امام رضا (ع)، روز دختر و عفاف و حجاب برگزار شد، در رده سنی ۳ تا ۱۲ سال شرکت نمودند. به همه شرکت کنندگان در این مسابقه جوایزی اهدا شد.



خبر

عبدالله گنخگی بعنوان رئیس اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش استان بوشهر منصوب شد

علی موحدی مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر در حکمی عبدالله گنخگی را به عنوان رئیس اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش استان بوشهر منصوب کرد. مشاور مدیرکل آموزش و پرورش در شبکه و دانش آموزی شاد، دبیر کارگروه اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش استان، دبیر قرارگاه عدالت تربیتی و نصیب آموزشی برابر آموزش و پرورش استان، مدیر فضای مجازی معاونت پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان، کارشناس عتد آموزش و پرورش استان، کارشناس مسئول مشارکتهای



ظرفیت های استان برای بازسازی کلاس های تخریبی بکار گیری شود

آیت الله صفایی بوشهری در نشست با حمیدرضا خان محمدی مشاور وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه اگر بخواهیم تحولی ایجاد کنیم باید مشارکت همگانی ایجاد شود، اظهار داشت: آموزش و پرورش متحول و تراز توسعه آفرین، نیازمند حضور همه افراد و گروه ها است. نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر افزود: وزارت آموزش و پرورش مثل یک ستون است که همه بناها بر روی آن بنا شده است و نگاه ما باید به آموزش و پرورش نگاهی بنیادین باشد و آموزش و پرورش هم باید نگاهها را به همین شکل طراحی و مشخص کند. امام جمعه بوشهر با بیان اینکه آموزش و پرورش نیز باید خود را مستحکم ترین ستون برای نظام بداند خاطرنشان کرد: باید نگاه استراتژیک و راهبردی به آموزش و پرورش داشت و نگاه وزارت آموزش و پرورش به خودش نیز باید بنیادین باشد. آیت الله صفایی بوشهری با اشاره به اینکه در عرصه زیرساختها باید به جایگاهی مناسب

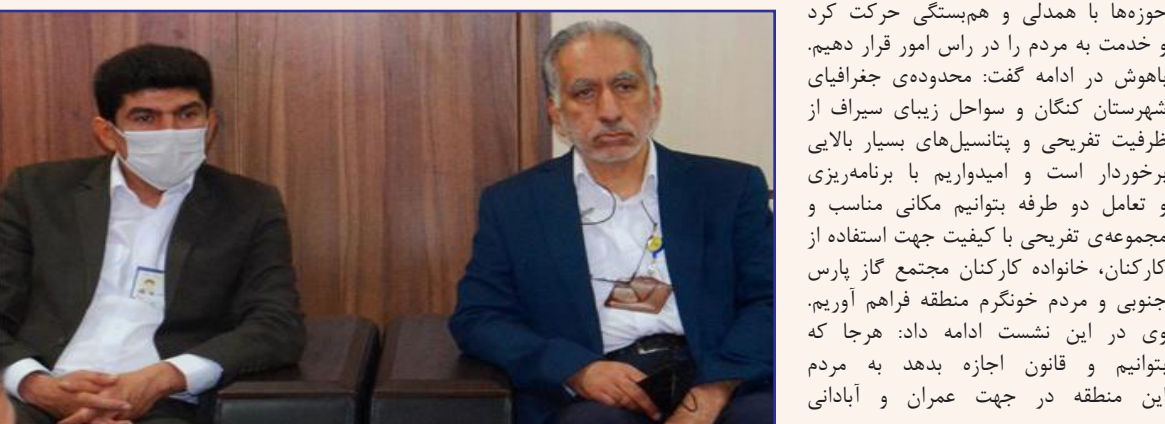
نشست ائمه جمعه استان بوشهر برگزار شد

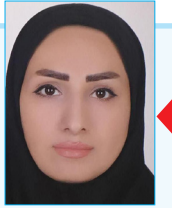
نشست ائمه جمعه استان بوشهر با حضور آیت الله صفایی بوشهری نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، آقای اخوت سرپرست ارتباطات و رسانه شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور و حجت الاسلام بهمیاری مدیر نمایندگی شورای سیاستگذاری ائمه جمعه استان بوشهر با موضوع فضای مجازی و رسانه برگزار شد.



مهندس باهوش در نشست با فرماندار شهرستان کنگان بیان کرد: با نگاه خدمت به مردم در چارچوب قانون و اختیارات حرکت می کنیم

احمد باهوش در ابتدای این نشست که در محل دفتر فرمانداری شهرستان کنگان برگزار شد بیان کرد: اکنون باید برای عزت و سربلندی کشور عزیزمان در تمام حوزه ها با همدلی و همبستگی حرکت کرد و خدمت به مردم را در راس امور قرار دهیم. باهوش در ادامه گفت: محدوده جغرافیای شهرستان کنگان و سواحل زیبای سیراف از ظرفیت تفریحی و پتانسیل های بسیار بالایی برخوردار است و امیدواریم با برنامه ریزی و تعامل دو طرفه بتوانیم مکانی مناسب و مجموعه تفریحی با کیفیت جهت استفاده از کارکنان، خانواده کارکنان مجتمع گاز پارس جنوبی و مردم خونگرم منطقه فراهم آوریم. وی در این نشست ادامه داد: هر جا که بتوانیم و قانون اجازه بدهد به مردم این منطقه در جهت عمران و آبادانی





به قلم:
زینب معین زاده
(خبرنگار امور بانوان و کارشناس
فناوری اطلاعات)

پیامدهای تلخ طلاق برای زنان و بلایی که بعد از جدایی برسر زنان می آید طلاق اتفاق تلخی است که پیامدهای روانی و اجتماعی زیادی برای زنان دارد و تبعات آن برای زنان بسیار بیشتر از مردان است. زنان پس از طلاق در معرض فشارهای روحی و روانی زیادی مانند اضطراب و نگرانی از بازگشت به منزل پدری، نوع برخورد اطرافیان، ترس از سرزنش شدن در مورد عدم توانایی اداره زندگی، و در بعضی مواقع عذاب وجدان و پشیمانی قرار میگیرند که در برخی موارد آنها را تا مرز افسردگی نیز پیش می برد. در این بخش از نمناک با پیامدهای طلاق برای زنان و مادران آشنا شوید.

آثار و پیامدهای طلاق

روزهای سخت زنان مطلقه بعد از طلاق طلاق امری چندمرحله ای است که پیامدها و آسیب های آن نیز چندمرحله ایست. قبل از طلاق افراد درباره شرایط بعد از طلاق خود دید مثبتی دارند و فکر می کنند به تنهایی می توانند از پس همه مشکلاتشان بر آیند اما بافت فرهنگی و ارزشی جامعه بر زندگی فردی و اجتماعی تاثیر می گذارد و این افکار تحقق نمی یابد. پیامدهای طلاق به بافت فرهنگی و ارزشی هر جامعه ای نیز وابستگی مستقیم دارد. طلاق ممکن است در جامعه ای پیامد نداشته باشد اما در جامعه دیگر مشکلات پس از طلاق تبدیل به بحران شود. **زن مطلقه** بخش زیادی از پیامدهای طلاق به واقعیت های اجتماعی یک

طلاق زنان در جامعه امروزی

جامعه مربوط می شود و منوط به فضای فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی جامعه است. طلاق سبب ایجاد معضلات فردی و اجتماعی متعددی نیز می شود اما پیامدهای طلاق در کشورمان با توجه به مختصات فرهنگی نامطلوب تر است. در حالت کلی پیامدهای طلاق شامل پیامدهای اجتماعی، پیامدهای اقتصادی و پیامدهای روان شناختی می شود که به طور مستقیم و غیرمستقیم به زنان آسیب خواهد زد. **پیامدهای فردی طلاق - سرپرستی فرزندان:**

در مادران پس از طلاق نگرانی زیادی در مورد فرزندان و سرنوشت آنان دارند. تنش ها و بحران هایی که برای زن قبل و بعد از طلاق وجود دارد، تاثیر زیادی بر کمیت و کیفیت نقش والدینی او می گذارد. بسیاری از مردان بعد از طلاق به علت انتقام جویی نمی گذارند مادر فرزندش را ببیند و او را مورد اذیت و آزار قرار می دهند و زن به علت روحیه لطیف خود آسیب زیادی می بیند همچنین هنگام طلاق حضانت و سرپرستی بچه به رفتارهای منفی و انتقام جویانه و خصمانه می انجامد و پیامدهای زیادی را برای زن ایجاد می کند. **فرزند طلاق - تشکیل مجدد خانواده:**

پیامدهای روانی طلاق برای زنان بدبینی و انزوا، اجتماعی، احساس تنهایی، عدم امنیت در کنار دیگران، بی بناهی و ناامنی عاطفی است. هنگامی که زنی از همسرش جدا می شود مورد قضاوت های تنگ نظرانه و بدبینانه دیگران قرار می گیرد و از حضور در جمع امتناع می ورزد. از سوی دیگر مشکلات قبل از طلاق و فشارهای روحی و روانی در دوران طلاق، سبب می شود زن از تشکیل مجدد خانواده دوری نماید. زنان و مردان پس از طلاق از ازدواج مجدد به علت تجارب دردناکی که در زندگی مشترک قبل خود داشته اند، بیزار هستند و حاضر نیستند تجربه مشابهی را بپذیرند. در برخی از موارد زنان به دلیل مشکلات زندگی مجبور به تشکیل خانواده می شوند و چون با محدودیت هایی مواجه اند، انتخاب های خوبی ندارند. پشیمانی زنان بعد از طلاق - اختلالات روانی:

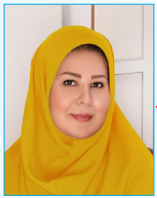
طلاق با یک بحران عاطفی آغاز می گردد و به مرور زمان ابعاد حادثی در زنان پیدا می کند و بسیار طول می کشد تا فرد به زندگی عادی خود برگردد. اختلالات رفتاری، اضطراب و استرس، افسردگی، ناکامی، ماتم زدگی، نگرانی، ترس از آینده، وحشت و... شرایط عاطفی زن را سخت تر می کند و باعث می شود که زن به مرور زمان احساس رضایت از طلاق را از دست بدهد. وجود این اختلالات سبب میشود احساس مثبت زن نسبت به خود از بین برود. اختلال رفتاری - لرزش در هویت فردی و اجتماعی: از دست دادن پایه های هویت و منزلت اجتماعی نخستین پیامدی است که زن پس از طلاق تجربه می کند. موقعیت یک زن مطلقه در ذهن دیگران و در فرهنگ ایران، حتی اگر زن دارای

تخصیلات، موقعیت اجتماعی و... باشد، باز هم هویت او بر اساس هویت همسرش مورد قضاوت قرار می گیرد. در فرهنگ عامه عقاید، باورها و حتی تکیه کلام هایی غلطی درباره زنان مطلقه وجود دارد که موجب آزار و در هم شکسته شدن که زنان منزوی و تنها تر از قبل شوند زیرا در باور غلط مردم زن مطلقه، تهدیدی برای روابط و زندگی خانوادگی دوستان و خویشان خود محسوب می شود. از آسیب های اجتماعی که زنان بعد از طلاق در اجتماع تجربه می کنند، «از دست دادن حمایت های اجتماعی»، «انزوا»، «کاهش و کوچک شدگی روابط اجتماعی»، «احساس عدم امنیت»، «طردشدگی»، «نگرش اخلاقی منفی جامعه»، «برچسب های اجتماعی»، «بازخوردهای منفی دیگران»، «آزار و خشونت آشکار و پنهان جنسیتی» و... می باشد. **زنان بعد جدایی - تشدید مسئولیت ها:**

گاهی طلاق موجب عمیق تر شدن فقر در میان زنانی می شود که پس از طلاق مسئولیت فرزندان را بر عهده گرفته اند زیرا اشتراکات مالی در مسکن، هزینه های زندگی، تفریحات و حتی تغذیه از بین می رود و زن باید به تنهایی همه این نیازها را برطرف سازد. همین امر مسئولیت بیشتری بر دوش زن می اندازد و او را ناچار به کار کردن که درآمد مناسب ندارند، می کند. اگر زن به علت سن بالا نتواند کار کند و به دیگری وابسته باشد آسیب های روحی و اجتماعی شدیدی می بیند. مسئولیت زن - احساس عدم امنیت:

بعد از طلاق پیشنهادهای زیادی در خصوص ازدواج موقت به زنان مطلقه داده می شود که این پیشنهادات امنیت روحی و روانی زن را به هم می ریزد. در برخی از موارد زنان پس از گذشت مدت زمانی از طلاق به علت فشار تنهایی، مالی، فرهنگ و... مجبور می شوند همسری برای خود انتخاب کنند. از سویی زنان با پیشنهادهای مردانی روبرو می شوند که به دنبال ارتباط با زنان به صورت عقد موقت هستند و در صورت تن دادن یا ندادن به عقد موقت، آسیب های ارتباطی و جدیدی را برای او ایجاد می کند

اعتماد به نفس در سخنرانی



به قلم:
مرضیه بهماری
(خبرنگار امور بانوان و اجتماع)

امروزه برای رسیدن به موفقیت در روابط اجتماعی و کسب و کار باید توانایی و مهارت خوب و اثر بخش سخنرانی کردن را بیاموزیم منظور از سخنرانی کردن تنها صحبت برای جمعیت کثیری از افراد و استفاده از ابزار های بصری نمیباشد. هر تعاملی یک سخنرانی است زمانی که با یک یا چند نفر از دوستان در حال صحبت کردن می باشید در واقع در حال سخنرانی هستید. سخنرانی فرصتی ایجاد میکند تا ما مهارت، توانایی، استعداد و ویژگی های خاص و منحصر به فرد خود را به نمایش بگذاریم با این وجود افرادی هستند که از صحبت کردن در جمع و یا حتی گروه های کوچکتر ترس دارند و اعتماد به نفس کافی برای رو به رو شدن با این موضوع را ندارند از جمله علامت های آزار دهنده فیزیکی که نشان دهنده اضطراب و

ترس از سخنرانی است میتوان به این موارد اشاره کرد. اجتناب از تماس چشمی، استفاده از جا پرکن هایی مثل ((م م م م م م م م م م)) و (()))))))))، یک ریز با انگشت، خودکار و لباس و ررفتن و عرق کردن کف دست و... اما چطور اعتماد به نفس خود را پرورش دهیم تا دچار مشکل حین صحبت و سخنرانی نشویم، یکی از موارد اثر بخش تغییر نگرش ما هست باورهای مثبتی بر ترس را به باور های قدرت بخش تبدیل کنیم، افکاری که داریم منجر به احساس هایی که تجربه می کنیم می شوند و احساس ها منجر به اعمالی میشوند که انجام میدهیم. پس زمانی که من افکار مثبتی در زمینه سخنرانی داشته باشم احساس خوشایندی را تجربه میکنم و اعمالی که در پی آن حاصل میشود نتیجه بخش خواهد بود. نکته مهم دیگری که با عث افزایش اعتماد به نفس ما میشود آمادگی قبل از صحبت و سخنرانیست که با تمرین حاصل میشود. وقتی تمرین میکنیم مهارت های زیادی می آموزیم و به طور اثر بخش میتوانیم از عهده موقعیت های مختلف با سربلندی برآییم.



مشاغل خانگی با درآمد میلیونی / تولید کلیپ های تبلیغاتی و بازرگانی

انیمیشنی کلیپی است که بصورت انیمیشنی و کارتون ساخته میشود. موزیکال کلیپ های هستند که محور اصلی آن شعر و موسیقی است. داستانی کلیپ هایی هستند که یک داستان بسیار کوتاه را که تمرکز آن روی محصول می باشد را به مدت کوتاهی نمایش می دهند. ترکیبی کلیپ هایی هستند که ممکن است ترکیبی از دو یا همه موارد بالا باشد.

فرصت های بازار

اگر چه در حال حاضر تعداد شرکت هایی که در تلویزیون آگهی تبلیغاتی دارند محدود است اما با توجه به کاربردهای متنوعی که کلیپ های تبلیغاتی دارند بازار های زیادی موجود دارد. کلیپ معرفی شرکت، کلیپ تبلیغاتی اینترنتی و کلیپ تبلیغاتی برای همایش ها **فرایند ارائه خدمات** (الف) مراحل راه اندازی کسب و کار: راه اندازی سایت مناسب جهت معرفی کسب و کار خود. تشکیل یک تیم مناسب. تهیه برنامه بازاریابی و اجرای آن برای جذب مشتری. (ب) مراحل ارائه خدمات: مذاکره با مشتری برای شناسایی دقیق نیاز آن. انتخاب نوع کلیپ براساس نیاز و خواست مشتری. ایده پردازی و تهیه طرح اولیه. ارائه طرح اولیه و تایید مشتری. ساخت کلیپ براساس طرح اولیه. ارائه کلیپ و دریافت نظرات مشتری. انجام اصلاحات و تایید نهایی. ارائه نسخه نهایی.

امکانات و تجهیزات

حداقل فضای لازم برای راه اندازی این کسب و کار خانگی یک اتاق ۱۲ متری با حداقل امکانات یک دستگاه کامپیوتر به همراه اینترنت ضروری است برای انجام بهتر و سریعتر کارها تجهیزات تکمیلی عبارتند از: فکس، اسکنر، پرینتر، نرم افزارهای تخصصی، میز تحریر و صندلی.

نیروی انسانی مورد نیاز

گروه فیلمبرداری (تصویربردار، نورپرداز، طراح صحنه)، کارشناس تبلیغات و بازاریابی، گروه موسیقی (در صورت لزوم) **شبکه پشتیبانی**

استودیوهای عکاسی و فیلمسازی، استودیوهای ضبط موسیقی، شرکت های کامپیوتری و نرم افزاری شیوه بازاریابی

در واقع برنامه بازاریابی مشخص می کند که: چه خدماتی را ارائه کنید، به چه قیمتی و به چه نحوی دریافت کنید، از چه فنونی برای افزایش فروش استفاده کنید. چگونه خدمات خود را در دسترس مشتری قرار دهید.

پیشبرد فروش

پیشبرد فروش مجموعه فعالیت هایی است که شما انجام می دهید تا سطح فروش را بالا ببرید: تبلیغات و ایجاد نام تجاری، بازاریابی مستقیم، مشوق های فروش (تخفیفات و جوایز) و رابط عمومی

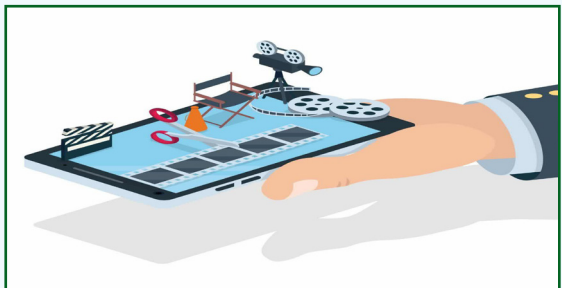
مخاطرات و آفت های این شغل

رقابت شدید و جنگ قیمتی، ورود نرم افزارهای هوشمند تولید کلیپ، عدم تمایل سازمان ها برای سفارش دادن به شرکت های تازه کار و نوپا. سازمان ها و مراکز مرتبط با این شغل

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران: برای تهیه کلیپ های تبلیغاتی تلویزیونی باید از صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مجوز فعالیت دریافت کنید. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: برای انجام فعالیت در مرحله تبلیغات مستقیم نیاز به مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارید. وزارت بازرگانی، وزارت صنایع و معادن، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری. سازمان توسعه تجارت ایران. سایت های معرفی سمنارها و همایش های ایران.

معرفی مشاغل مکمل

شرکت های کامپیوتری و اینترنتی، استودیوهای عکاسی و فیلمبرداری، گروه موسیقی، گویندگان حرفه ای، شرکت های بازاریابی



به قلم:
محمد اصلانی
(محقق حوزه موسیقی - مشاور مشاغل خرد و خانگی)

بلیغات نوعی از ارتباطات است که با هدف متقاعد کردن مخاطب (بیننده) - شنونده (خواننده) برای خرید یا مصرف یک محصول - کالا یا خدمات و یا پذیرش یک ایده یا عقیده صورت می پذیرد.

تبلیغات و بازاریابی

بازاریابی عبارتست از همه فعالیت هایی که یک موسسه یا سازمان انجام می دهد تا بتواند محصول خود را به فروش برساند. برای رسیدن به هدف لازم است یک برنامه بازاریابی تهیه شود که به **4P** معروف است. داری ۴ رکن محصول قیمت توزیع پیش فروش است. تبلیغات یکی از اجزا اصلی پیشبرد فروش و جزئی از برنامه بازاریابی است. اگر سازمانی برنامه بازاریابی نداشته باشد و بدون هدف و برنامه اقدام به تبلیغ کند احتمالا به نتیجه مورد نظر دست نخواهد یافت.

انواع تبلیغات

به طور کلی تبلیغات را می توان به انواع زیر دسته بندی کرد:

(الف) تبلیغات دیجیتالی: تلویزیونی، رادیویی، برخط (آنلاین) (ب) تبلیغات فیزیکی: چاپی، بیلبوردی، بیلبوردهای متحرک کلیپ ها و تیزرهای تبلیغاتی در ایران واژه های کلیپ و تیزر به اشتباه به یک معنا به کار می روند و اشاره به فیلم کوتاه تبلیغاتی دارند در حالیکه بین آنها تفاوت زیادی وجود دارد. کلیپ قطعه کوتاه از یک فیلم یا برنامه تلویزیونی است که بعنوان تبلیغ آن فیلم یا برنامه تلویزیونی نمایش داده می شود. تیزر تبلیغ خیلی کوتاهی است که مدتی قبل از تبلیغ اصلی نمایش داده می شود و هدف آن جلب توجه مخاطبان برای تبلیغ اصلی است.

توصیف خدمات

خدمات این کسب و کار عبارتست از طراح، ساخت و تدوین یک کلیپ تبلیغاتی که می تواند در موارد متعدد کاربرد داشته باشد. این فیلم می تواند به صورت دی وی دی تهیه شود و به مشتریان یا مخاطبان موسسه سفارش دهنده ارائه گردد. در وبسایت موسسات جهت دانلود و مشاهده مخاطبان بارگذاری شود. در سمنار ها و همایش بعنوان یک تبلیغ نمایش داده شود.

اهمیت کسب و کار

کلیپ های تبلیغاتی یکی از شکل های تبلیغاتی است که به دلایل زیر جذابیت بیشتری نسبت به سایر تبلیغات دارد. بصورت فیلم است و از جاذبه های تصویری و حتی صوتی استفاده می کند. مخاطبان گرایش بیشتری به دیدن تصاویر دارند تا خواندن انواع کلیپ های تبلیغاتی

جمعیت ۳۵ هزار نفری عالیشهر، کماکان در انتظار وعده مسئولین!!!!



به قلم:
زینب بوسید خلف پور
(خبرنگار امور اجتماعی)

بیشتر ساکنین آن در مرکز شهر و بدلیل ناامنی و هزینه های بالای رفت و آمد، برای جابه جایی نیاز مبرم به خدمات اتوبوسرانی دارند. با وجود تلاش های بسیار زیاد فرماندار بوشهر و همچنین امام جمعه معزز شهر عالیشهر در این زمینه و جلسات متعدد با پیمانکار برای همکاری، کماکان شهردار زیر بار نمی رود و این مسئله را غیر قانونی می داند. سوال؟؟؟

آقای شهردار قرارداد قبلی شما با پیمانکار



افزایش الزامات سازمان تعزیرات برای برخورد با گرانفروشی

حکومتی با تصویب شورای عالی هماهنگی اقتصادی، گزارشی از عملکرد این سازمان در هفته اخیر ارائه شد. در این گزارش اقدامات سازمان تعزیرات در برخورد با پدیده های گرانفروشی و احتکار مطرح و مقرر شد برای برخورد مؤثرتر با تخلفات اقتصادی منابع و الزامات اجرایی در اختیار این سازمان قرار گیرد. همچنین در این جلسه گزارشی از وضعیت بازار پس از اجرای

قانون مردمی کردن و توزیع عادلانه بارانه ها ارائه شد و رئیس جمهور دستور داد کالا به وفور در بازار تامین شده و موانع موجود در این زمینه برطرف شود. در این جلسه موضوع اصلاح ساختار بودجه کل کشور نیز مطرح و ادامه بررسی این موضوع به جلسات آینده موکول شد.

ستاد هماهنگی اقتصادی دولت مصوب کرد برای برخورد مؤثرتر با تخلفات اقتصادی، منابع و الزامات اجرایی در اختیار سازمان تعزیرات حکومتی قرار گیرد. در جلسه امروز سه شنبه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت که به ریاست آقای رئیسی برگزار شد، پیرو افزایش اختیارات سازمان تعزیرات

متروپل سقوط کرد اما ما اشک نمی ریختیم



به قلم:
سیده محمد شاهزاده صفوی
(پرسنل اعزامی اورژانس دزفول)

برگی از خاطرات پرسنل اورژانس حاضر در حادثه آبادان

در حادثه متروپل صحنه ها و روایت هایی وجود داشت که اشک هر شونده و بیننده ای را سرازیر می کرد اما ما حق این را نداشتیم که گریه کنیم ما بایست قوی می بودیم تا مبادا آوار نا امیدی بر سر خانواده های داغدار فرو بریزد. آوار نا امیدی به مراتب از آوار ساختمان سنگین تر بود ، به عینه دیدم که در عرض چند ساعت چه قامت هایی را خم و چه موهایی را که سپید نکرد. در آن آشوب و دلشوره ها امید ، تنها داشته ای بود که برای دل دردمند داغداران باقی مانده بود . و ما کماکان گریه نمی کردیم! نه آن لحظه ای که مادر آن دو دختر معصوم ۱۱ و ۱۶ ساله ی زیر آوار مانده ، ضجه میزد و نه آن لحظه ای که مادری پرستار ، چشم انتظار



شوهر و دو فرزند و دیگر عزیزانش بود ، ما گریه نکردیم حتی آن لحظه که از وجود یک زوج جوان تازه عروس و داماد در بین فوت شدگان باخبر شدیم. ما محکوم بودیم به قوی بودن ، استوار ماندن و گریه نکردن اما یکجا دلمان چنان لرزید که بی اختیار بغضمان شکست و ردی از اشک بر گونه های خاک خورده مان جاری شد. زمانی که مردم غیور و پای کار آبادان مشغول تهیه تدارکات و پذیرایی از امدادگران توسط آب ، شربت ، چای ، غذا و ... بودند ، درست همان لحظه پیرزنی را دیدم که چند چسب زخم

استخدام حدود ۸۰۰ نفر نیروی انسانی در مجتمع گاز پارس جنوبی

اسحاق فرشیدی، مدیر منابع انسانی مجتمع اشاره به اینکه حفظ و توسعه ی نیروی انسانی در مجتمع اولویت نخست می باشد، بیان کرد: طبق برنامه ریزی و پیگیری های انجام شده، شرایط جذب حدود ۱۷۳ نفر از فارغ التحصیلان گروه الف دانشگاه صنعت نفت، فراهم و صادر شده و اقدامات اولیه جذب و بکارگیری این نفرات در دست اقدام است. وی ادامه داد: برنامه ریزی جهت مصاحبه حدود ۳۰۰ نفر دیگر از فارغ التحصیلان گروه الف دانشگاه صنعت نفت نیز در دست اقدام می باشد که از این تعداد پیش بینی می کنیم حدود یکصد نفر شرایط جذب آنان برای مجتمع فراهم گردد. فرشیدی افزود: همچنین در تلاش هستیم تا به موازات تصویب نمودار ساختار سازمانی مجتمع، از طریق جذب انبوه وزارت نفت، بتوانیم برای سال جاری حداقل شرایط جذب و بکارگیری حداقل ۵۰۰ نفر را فراهم کنیم و قطعاً با توجه به نیاز نیروی انسانی، این روند در سال بعد هم می بایست پیگیری و این موضوع از اولویت نخست برنامه های مدیریت منابع انسانی می باشد. فرشیدی در ادامه به موضوع ساختار پالایشگاه های مجتمع اشاره نمود و بیان داشت: پیگیری ها و اقدامات لازم در این خصوص انجام شده و بررسی های کارشناسی نمودار ساختار سازمانی توسط مهندسی ساختار مجتمع و مدیریت مهندسی ساختار شرکت ملی گاز ایران در مراحل پایانی خود قرار گرفته و امیدواریم در بازه زمانی دو ماه آینده با اتمام فرایند بررسی های کارشناسی، نمودار سازمانی ۱۳ پالایشگاه و تاسیسات مشترک و همچنین ستاد مجتمع تصویب و برای اجرا به مجتمع ابلاغ گردد. وی در ادامه به موضوع زیرساخت های اداری و رفاهی موجود پرداخت و با اشاره به برنامه های در دست اقدام در محدوده شهرک های مسکونی (شهید تندگویان و ۳۷۰ واحدی) اعلام نمود: با توجه به اهمیت رسیدگی به شهرک های مسکونی به عنوان زیر ساخت پشتیبان عملیات ، خوشبختانه مدیر محترم هماهنگی بر نظارت و تولید شرکت ملی گاز ایران و مدیر عامل محترم مجتمع و سایر ارکان تصمیم گیر اهتمام ویژه ای برای رفع مشکلات و کمبودهای موجود در این دو شهرک دارند و امیدواریم این روندی که شکل گرفته ادامه داشته باشد و به گونه ای که حداقل رضایتمندی همکاران محترم را تامین نماید. وی ادامه داد: نصب آسانسورها، تعویض کابینت منازل، تعویض کولرهای فرسوده، تعویض درب و پنجره های فرسوده و... از مجموعه برنامه هایی ست

که با پیگیری هایی که توسط مدیریت هماهنگی و نظارت بر تولید گاز و مدیر عامل مجتمع انجام شده در دست اقدام می باشد، امیدواریم به ترتیب و متناسب با منابعی که به آن اختصاص داده خواهد شد به سرانجام برسد. فرشیدی ادامه داد: پیمانکار پروژه ی تعویض و نصب کابینت منازل کارکنان مشخص شده و در مرحله ابلاغ پیمان می باشیم، پیمانکار پروژه رنگ آمیزی منازل کار خود را آغاز نموده، همچنین مهم ترین پروژه ساختمانی که نصب آسانسور بلوک های ساختمانی است با نصب ۶۴ دستگاه این عملیات محلی درخور و شایسته همکاران را در آن منطقه تامین کنیم.



مهارت آموزی سربازان گامی موثر در ایجاد اشتغال در شهرستان تنگستان است

موسی پوزش در نشست با فرمانده ناحیه سپاه امام علی (ع) شهرستان تنگستان هدف از ارائه آموزش های مهارتی به سربازان را کمک به اشتغال پذیری، توانمند سازی و تسهیل برای ورود آنان به بازار کار عنوان کرد و افزود: نشست های تخصصی برای بررسی طرح مهارت آموزی سربازان باید تشکیل شود تا شاهد موزی کاری در این حوزه باشیم. وی با بیان اینکه آموزش های ما بر پایه اشتغال است، اظهار داشت: با توجه به پتانسیل پادگان ها برای مهارت افزایی افراد، قرارگاه مهارت در ستاد فرماندهی کل نیروهای مسلح تشکیل شده است که رابطه سیستمی با سازمان آموزش فنی و حرفه ای دارد تا در فرصت دو ساله آموزش سربازان زمینه مناسبی برای آموزش مهارت به آنها فراهم شود. پوزش با بیان اینکه در کارگاه های مهارت آموزی نیروهای مسلح شهرستان تنگستان، حداقل ۶۶ رشته شغلی به سربازان ارائه می شود، اضافه کرد: بر اساس نیازسنجی های انجام شده بر اساس رشته های مصوب کشوری سربازان وظیفه در تنگستان در رشته های مهارتی در حوزه صنعت، خدمات و کشاورزی مورد نیاز استان مهارت های لازم را کسب می کنند. وی اظهار امیدواری کرد: با ارتقا مهارت های لازم توسط سربازان وظیفه این افراد بتوانند بعد از اتمام دوره سربازی در کوتاه ترین زمان در بازار کار جذب شوند. فرمانده ناحیه سپاه امام علی (ع) شهرستان تنگستان نیز با اشاره به اهمیت توجه به مهارت آموزی سربازان در دوران خدمت، گفت: فعال شدن قرارگاه مهارت آموزی نیروهای مسلح یک اتفاق مهم برای آینده کشور محسوب می شود. سرهنگ احمد حیدری با بیان اینکه سربازی دوره آموختن مدیریت زندگی است، افزود: به منظور توانمندسازی سربازان در دوره خدمت برای ورود به بازار کار پس از اتمام دوره سربازی، آموزش های مهارتی به صورت گسترده در فرماندهی سپاه تنگستان ارائه می شود.



مدیریت

برای اولین بار استان بوشهر موفق شد بین ۲۷ استان به مقام دومی دست پیدا کند



مصاحبه کننده:
عبداالباقی صداقت

(فرهیخته عرصه رسانه و مطبوعات)

مربی در مسابقات لیگ دو فوتبال کشوری به همراه تیم ایراندخت کنگان در کنار همکار خوب خانم صغری دولتی در تهران اعزام شدیم. ۴. در حال حاضر در چه بخشی از رشته ورزشی فوتبال در حال فعالیت هستید؟

در حال حاضر در مدرسه فوتبال کهنشکان (فولادسابق) به همراه همکاران عزیز و پرتلاش خانم ها فرشته رجبی سمیه باشی مهساغلامی نژاد زهرا قاسمی مشغول کار هستیم

۵. به نظر شما امکانات فعلی استان برای علاقه مندان فوتبال کافی است؟

امکانات حتی در کشور کافی نیست ولی در استان با وجود تعداد زیادی از بانوان مشغول فوتبال و فوتبال هستند خدا را شکر امکانات بهتر و بیشتر شده ان شالله شاهد موفقیت های بانوان استانمان خواهیم بود و در آینده در تیم ملی جایگاهی برای بانوان استان رقم بخورد.

۶. چه پیشنهاد و راهکاری جهت پیشرفت فوتبال در استان دارید؟

در اینجا جا دارد از سرکار خانم زهره خلیفه نایب رئیس هیات فوتبال استان تشکر و قدردانی کنم که همیشه باتلاش ها و زحماتشون همه جوهر پشتیبان بانوان بودند و هستند و باعث شدن در همه رده های سنی شاهد رشد و ترقی بانوان باشیم و اینکه مسئولان محترم اداره ورزش و هیات فوتبال با کمک همدیگر سالن ها و چمن هایی مخصوص بانوان عزیزمان احداث کنند که بانوان راحت تر بتوانند به ورزش ادامه دهند و جامعه ای شادو سالم داشته باشیم.

کلام آخر

همیشه می گویم فوتبال اگر از لحاظ مالی مارا حمایت نمیکند ولی همین فوتبال انسان ها وادم های خوبی سرراهمون قرار میدهد و از همه ی کسانی که همیشه کنارم بودن از خانواده، همسر و دوستان عزیزم از سرکار خانم خلیفه که همیشه کمکمون کردن در همه موارد چه ورزشی چه خانوادگی، از جناب آقای محتشم تشکر می کنم که در این مدتی که آمدند بانوان را همه جوهر حمایت کردند و مارا مورد لطفشان قرار دادند و دیگر همکاران در هیات فوتبال آقای مرادی آقای توسلی و دیگر همکاران، تشکر از شما جناب آقای صداقت بزرگوار که همیشه حامی بانوان بودید و پیگیر مسائل و مشکلات آنان

ان شاءالله سربلند و پیروز باشید



در این بخش از نشریه به سراغ یکی از بانوان توانمند عرصه مربی گری فوتبال رفتیم تا از فراز و نشیب های این فعالیت بیشتر بدانیم و اما کلیات مصاحبه:

۱. لطفا خودتان را برای خوانندگان معرفی نمایید

بنام خدا فاطمه نوروزی هستم متولد ۱۳۶۴/۶/۳۰ در رشته فوتبال مشغول بکار و فعالیت می باشم همه چی همراهشون هست! _گفت: پسرم چیزی خونه نداشتم که بیارم بذار منم کمک کنم. آن لحظه بود که بغضمان شکست و گریه کردیم.

نماینده هیات در مسابقات استان و در کلاس نمایندگان کشوری شرکت کردم ان شالله برای مسابقات کشوری

در فستیوال های استانی مسول فستیوال ها می باشم.

۲. فوتبال را از چه باشگاهی و در کجا آغاز کردید؟

در سال ۸۲ در سالن حجاب تمرین می کردیم ولی در مسابقاتی به عنوان بازیکن شرکت نداشتم ولی در اولین گام بعنوان سرپرست تیم قائم بوشهر به مربی گری خانم شریفیان آغاز بکار کردم.

۳. تا کنون مقام ها و موفقیت های تیمی و فردی که کسب نموده اید عنوان نمایید؟

من در مسابقات لیگ یک فوتبال کشوری دوسال بعنوان سرپرست تیم فولاد بوشهر بودم بعد از اینکه تیم به لیگ برتر صعود کرد هم باز به مدت ۳ سال سرپرست تیم لیگ برتری بانوان فولاد بوشهر بودم و بعنوان سرپرست تیم منتخب فستیوال استان اعزامی به رامسر انتخاب شدم، سال بعد بعنوان مربی منتخب فستیوال کشوری به همراه تیم به مشهد اعزام شدیم و یک دوره دیگر بعنوان سرپرست به همراه تیم منتخب فستیوال کشوری به کرج اعزام شدیم و بعنوان مربی در تیم فوتبال المیاد به مسابقات کشوری به تبریز اعزام شدیم و برای اولین بار استان بوشهر موفق شد بین ۲۷ استان به مقام دومی دست پیدا کند. در سال ۱۴۰۰ نیز به عنوان

نصب بنرهای اطلاع رسانی پسماند در معابر سطح شهر

فرشید کارمزد رئیس سازمان مدیریت پسماند از نصب بنرهای اطلاع رسانی و آموزش های فرهنگ شهروندی با محوریت پسماند خبر داد. وی افزود: با هدف افزایش بهداشت محیطی و نظافت شهری این سازمان اقدام به نصب بنرهایی با موضوع کاهش پسماند نمود، فرهنگسازی اجتماعی و آگاهی های فردی می تواند نقش



۸۰ پروژه عمرانی استان بوشهر در اولویت تکمیل قرار دارند

علی درویشی در جلسه شورای توسعه استان به بررسی پروژه های اولویت دار و تأثیر گذار استان بوشهر پرداخته و افزودند: در استان بوشهر پروژه های متعدد عمرانی و زیربنایی در حال اجرا است که ۸۰ مورد از آن ها پروژه های مهم و تأثیرگذار می باشند که برای تکمیل آن ها اعتبارات زیادی مورد نیاز می باشد و اعتبارات استانی کفاف تکمیل آنها را نمی دهد و باید از منابع مختلف اعتباری عمومی و همچنین ظرفیت بخش غیردولتی استفاده کرد. وی اضافه کرد: از بین پروژه های نیمه تمام و طرح های عمرانی پروژه های آب رسانی، راه سازی، خط ریلی، آبیاری نخلستان، ساخت سد، طرح های بیمارستانی، آموزشی و تولیدی در اولویت تکمیل قرار دارند. رئیس سازمان مدیریت و



بازدید سفير آفريقا جنوبي از بندر بوشهر

درد دل مردم شريف جنوب با رئيس جمهور محترم

و دستمزد ۲۵۰۰ دلاری، نه تنها گران نیست بلکه فوق العاده ارزان است. این در حالی است که حداقل حقوق و دستمزد در ایران با احتساب حقوق متوسط پنج میلیونی کارمندی، ۱۸۵ دلار است که با احتساب همان منطق، باید برای هر لیتر بنزین ۹ سنت محاسبه شود. این در حالی است که یک باک بنزین حدوداً ۷ دلار است و در یک ماه ۲۸ تا ۳۰ دلار صرف هزینه بنزین مصرفی می شود. حال ۱۵۵ دلار باقیمانه را چگونه می توان خرج هزینه های سرسام آور رایج کرد؟ به این دوستان مدیر باید

از راهکارهای اقتصادی، کشور را از بحران شدید اقتصادی نجات دهند. متأسفانه برخی از مدیران مطالبی غیرکارشناسی که پایه و اساس علمی ندارد، بر زبان آورده و نمک بر زخم مردم پاشیده اند. به گفته اینان، قیمت سوخت در ایران بسیار ارزان تر از کشورهای اروپایی و آمریکایی است. ایشان چون قیمت بنزین در کشورهای دیگر را ۱ دلار یافته اند حکم به ارزانی بنزین ۳۰۰۰ تومانی در ایران کرده و خواستار تغییر این رویه شده اند. چرا این دوستان فکر نمی کنند که قیمت بنزین یک دلاری برای آن کشورها یا توجه به حداقل حقوق



دغدغهای در زندگی شان ندارند. نه مدیران بی تدبیری که حوزه خوب جلوه دادن خود و حوزه تحت امرشان اخبار کذب به رئیس جمهور محترم منتقل کنند و اعلام کنند همه جا گل شدید بسر می برند و اگر مسافرت نروند ماهیانه حدود ۲۵۰ لیتر بنزین سهمیه بندی کفاف ایشان را نمی دهد. اینان در این موضوع اهل گلابه نیستند اما انتظار دارند اگر چرخ اقتصاد کشور بر پایه آورده های مالی استان شان می چرخد، پس نباید حقوق حقه شان پامال شود. چشم امید این مردم به حضرتعالی است تا ضمن بکارگیری مدیران لایق و توانمند و جهادی، از حقوقشان دفاع کنید؛ مدیرانی که صدای رسای مردم باشند

فرهنگی



به قلم: محمدحسین ماهوزی

(فرهنگه فرهنگی از دیار نخل و دریا)

عرض سلام و احترام

متأسفانه در دولت های گذشته به دلیل سوء مدیریت و ناپذیری برخی از مدیران و سواستفاده از برخی رانت ها از جمله توزیع مسئولیت ها

در دستگاه های اجرایی و بی تدبیری آن ها، ضربه مهلکی به بدنه اقتصادی و سیاسی کشور وارد شده است. آن ها در گفتار توانا اما در عمل بسیار ضعیف و ناتوان جلوه کردند. حال وقت جبران است. امروز معیشت مردم در گرو عملکرد مدیران لایق و توانمندی است که بتوانند با استفاده از تمامی ظرفیت ها و بهره بردن

گفت اگر هزینه بنزین را با دلار محاسبه می کنید، درآمد سرانه خانوارها را هم به دلار حساب کنید. لطفاً با سخنان نسنجیده نمک بر زخم مردم نپاشید. متأسفانه بی تدبیری دولت گذشته سفره مردم را کوچک کرده است. جناب آقای دکتر ریسی مردم شریف خطه جنوب که با توجه به ظرفیت های نفت و گاز و بندری و شیلات و اقلیم، آورده ای بس قابل توجه برای کشور دارند، مورد بی مهری فراوان قرار گرفته اند. دوستان تخصصی حامل های انرژی را منتی بر مردم استان می دانند. اینان به واسطه حقوق های نجومی خود،

رسانه های مکتوب تا سقف ۵ نثر از پرداخت حق بیمه سهم کارفرما معاف شدند

در پاسخ به پیگیری اداره کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی درخصوص نحوه اعمال معافیت از پرداخت حق بیمه سهم کارفرما تا میزان ۵ نفر، طی نامه ای اعلام کرد: کلیه کارگاه هایی که فعالیت عمده و عملی آن ها منطبق با فهرست پیوست تصویب نامه شماره ۱۰۶۲۵۴ مورخ ۶۹/۰۲/۱۲ هیات محترم وزیران هستند، با اعزاز شرایط مربوطه می توانند از

موضوع لغو معافیت بیمه ای مطبوعات و نشریات که طی بخشنامه ۳/۱۴۰ شماره ۹۹/۰۷/۱۹ مورخ ۶۵۳۲/۹۹/۱۰۰۰ سازمان تامین اجتماعی ابلاغ شده بود، با پیگیری های بعمل آمده، ابطال شده و کارگاه های مذکور مجدداً از پرداخت حق بیمه سهم کارفرما تا میزان ۵ نفر معاف شدند. سرپرست اداره کل وصول حق بیمه سازمان تامین اجتماعی



نمایشگاه گروهی نقاشی سبزر کالری سوره حوزه هنری استان بوشهر افتتاح شد

بر اساس این گزارش؛ تکنیک های نمایشگاه پاستل گچی، رنگ روغن و هاپیرنال می باشد و علاقه مندان جهت بازدید ۱۷ خرداد الی ۲۰ از ساعت ۱۸ الی ۲۲، میدان قدس، نگارخانه سوره، حوزه هنری استان بوشهر به مدت چهار روز برگزار می شود.

سنانز یوسفی، زهره قاسمی، حمیده معصومی، مطهره رستمی و مهری عرب زاده آثار خود را ارائه نمودند. لازم به ذکر است، در این نمایشگاه تعداد ۴۵ اثر از ۱۲ هنرجو با موضوع «آزاد» در نگارخانه سوره حوزه هنری استان بوشهر در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

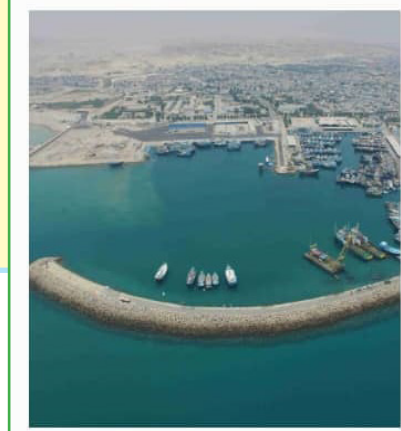
نمایشگاه گروهی «نقاشی سبز» در نگارخانه سوره به سرپرستی «نجمه محمد پور» به مدت چهار روز از تاریخ ۱۷ الی ۲۰ خردادماه برگزار می شود. شایان به ذکر است؛ در این نمایشگاه زهرا حسن زاده، علی امانی، سارا نادری، نیما احمدی، شقایق حسن زاده، میثم شاپور جانی، ماریا فراشبندی،



هشت پروژه اولویت دار بنادر استان بوشهر برای ۱۴۰۱ معرفی شدند

وی افزود: برای بندر دلیم نیز در قالب طرح توسعه، احداث موج شکن، لایروبی و دیوارکشی اراضی در دستور کار قرار دارد که اکنون مطالعات آن در حال انجام است. شکیبی نسب یادآور شد: برآورد لایروبی در این بندر حدود یک میلیون متر مکعب پیش بینی شده است. وی ادامه داد: اتمام پروژه اسکله مسافری بوشهر در نیمه نخست امسال شامل احداث ۷ عدد دلفین مهار و یک پلنفرم جهت سوار و پیاده شدن مسافر از دیگر اولویت‌های این اداره کل است که با توجه به پیش بینی استفاده از این اسکله برای جام جهانی فوتبال در قطر با اولویت ویژه ای دنبال می شود. شکیبی نسب اضافه کرد: برای مجتمع بندری نگین نیز احداث جاده به طول ۹.۵ کیلومتر و پل بطول ۱۷۵ متر در حال اجرا است که اکنون ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی بیان کرد: در ارتباط با مجتمع بندری نگین پروژه تاسیسات زیربنایی شامل ۱.۵ کیلومتر راه اصلی، ۱.۵ کیلومتر راه فرعی، تونل انرژی (شامل تاسیسات آب، برق، اطفاء حریق) است که ابنیه آن اجرا شده و اکنون کار در آستانه ورود به مرحله اجرای تاسیسات قرار دارد. شکیبی نسب اضافه کرد: با توجه به تأخیر ایجاد شده در اجرا پروژه یاد شده به عوامل اجرا تأکید لازم برای اصلاح و سرعت بخشی به روند اجرا پروژه داده شده است.

محمد شکیبی نسب در تشریح این خبر اظهار کرد: پروژه نخست شامل طرح توسعه بندر ریگ است که در این پروژه احداث دستک شرقی، لایروبی خور و انحراف رود شور اجرایی می شود. وی بیان کرد: در قالب طرح توسعه بندر ریگ انجام لایروبی بندر ریگ با اولویت ویژه و در خرداد ماه سال جاری انجام خواهد شد. شکیبی نسب ادامه داد: تهیه برآورد اولیه موج شکن (دستک غربی) نیز منوط به انجام مطالعات ژئوتکنیک است و در خصوص انحراف رود شور نیز طرح اولیه در مطالعات ارائه شده که مشاور باید بررسی‌های بیشتری در این خصوص انجام دهد. وی اضافه کرد: برای بندر دیر نیز ساخت ۴ پست اسکله رمپ لنذیکرافت و مطالعه و احداث ساختمان به شکل سوله به مساحت ۳۰۰ مترمربع جهت استقرار دستگاه های مرتبط با امر صادرات و واردات تدارک دیده شده است. شکیبی نسب ادامه داد: اعتبار موردنیاز احداث ۴ پست اسکله رمپ بالغ بر ۱۴۰ میلیارد تومان برآورد شده است. وی یادآور شد: برای بندر دیر همچنین احداث ساختمان قرنطینه بهداشتی و نباتی و پلیس امنیت اقتصادی و گذرنامه نهایی شده و مقرر شد در ۲ پکیج مناقصه (احداث رمبها و ساختمان قرنطینه نباتی) بصورت جداگانه انجام شود. مدیرکل بنادر و دریانوردی استان



استقبال از خدام رضوی در استانداری بوشهر

در جمع پرشور کارکنان استانداری در جشن ولادت امام رضاع) شرکت کرده و فضای معنوی خاصی را ایجاد کردند.

رضاع) با استقبال استاندار بوشهر و شماری از مسئولان استان وارد استانداری بوشهر شدند. خدام رضوی با حضور در نمازخانه استانداری



وزارت نیرو نسبت به تأمین اعتبار سد دالکی دشتستان توجه ویژه داشته باشد

چند ۱۰ هزار هکتار زمین کشاورزی باچند میلیون اصله نخل تحت تأثیر خشکسالی قرار گرفته و این مساله معیشت و اشتغال مردم منطقه و به نوعی امنیت غذایی مردم را به خطر انداخته است. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار بوشهر ادامه داد: انتظار می رود معاون پارلمانی رئیس جمهور مطالبات استان و بویژه شهرستان دشتستان را به طور کامل به دولت انتقال دهند. رستمیان با اشاره وجود برخی مشکلات در بخش راه های شهرستان دشتستان بویژه راه بخش ارم گفت: شرکت توسعه راه های کشور باید مشکل راه بخش ارم شهرستان دشتستان که از مسیرهای پرتردد است مورد توجه قرار دهد تا به مسیر ایمن تبدیل شود. وی توجه به زیرساخت های بهداشتی و آموزش و پرورش در شهرستان دشتستان تأکید کرد. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار بوشهر اضافه کرد: به واسطه اینکه دشتستان از جمله شهرستان های عشایر نشین است و انتظار می رود با توجه دولت زیرساخت های مورد نیاز عشایر در این منطقه تأمین شود.

حاضر شهرستان دشتستان دارای ۲ سد رئیسعلی دلواری با ۷۰۰ میلیون مترمکعب حجم گنجایش مخزن در حال بهره برداری و سد دالکی با ۲۷۰ میلیون مترمکعب در دست ساخت است که باید روند اجرای آن سرعت گیرد با توجه به شرایط بی آبی طولانی شدن عملیات اجرایی این سد ممکن است در آینده دیگر سودی برای نخیلات منطقه نداشته باشد. وی اظهار کرد: بخش زیادی از نخلستان های استان بوشهر در منطقه دشتستان قرار دارند که امروز با مشکل بی آبی و کم آبی روبرو هستند و بی آبی در این منطقه به وضوح دیده می شود. رستمیان یادآور شد: در زمان حاضر

محمد هادی رستمیان در نشست شورای اداری شهرستان دشتستان که با حضور معاون پارلمانی رئیس جمهور برگزار شد اظهار داشت: امروز هرچند توزیع اعتبارات استانی با نگاه منصفانه، عادلانه و توسعه متوازن توزیع می شود اما پروژه بزرگی مانند سد دالکی نیازمند نگاه ویژه وزارت نیرو است. وی اضافه کرد: اگر در اجرای پروژه سد دالکی سرعت لازم وجود نداشته باشد شاید تاثیری که امروز در نجات نخیلات منطقه دارد تا سال آینده این نقش را نداشته باشد. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار بوشهر گفت: در زمان

