

دریباکنار

صدای پرتین مردم



مریم نعیمی:
(کارشناس روانشناسی و پژوهش گر)

روانشناسی کودک، بخش مهم روانشناسی رشد است که موضوعی بسیار گسترده و مهم می باشد



آرزو نجاتی پور:
(مری، داور و کارشناس ورزش های رزمی)

اصطلاح هنرهای رزمی به همه سیستم های مختلف آموزشی برای رزم که مرتب یا منظم شده اند اطلاق می شود

احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر):

با نیروهای مسالهدار و کم کار که کار مردم را روی زمین گذاشته اند برخورد قانونی و قاطع شود



به قلم سردبیر

جواب منفی مدیران به باج خواهی، تثبیت کننده موقعیت شغلی ایشان است

باج خواهی ناشی از تخریب، یکی از معضلاتی که مدیران مجموعه های مختلف کم و بیش با آن روبرو می باشند، این بدان معناست که فرد یا افرادی در فضای مجازی موجبات تخریب موقعیت شغلی مدیری را فراهم آورده تا اینکه مدیر مربوطه یا نماینده اش ضمن برقراری ارتباط، موجبات تأمین خواسته های تخریب کنندگان را فراهم آورد.

این قسم فعالیت های ناخوشایند متأسفانه در سالهای اخیر به شدت گسترش یافته و به نحوی مطالبه گری های واقعی را نیز مورد سوء برداشت واقع نموده است.

اما نگرش و برخورد مدیریتی در این خصوص بایستی به چه نحو باشد که نتیجه ای مطلوب همراه داشته و موجبات مقابله با این فرایند زشت را فراهم آورد؟ در جواب این موضوع بسنده میکنم به برخورد ریاست دانشگاه خلیج فارس در سالهای نه چندان دور نسبت به باج خواهی یک موسسه عمومی غیردولتی، که بدون هیچ تزلزلی با اقتدار کامل، طی یک جوابیه ای قاطع دست باج خواه را برملا نموده و موجبات سکوت مادام العمری ایشان را فراهم نمود. آری جواب منفی مدیران به باج خواهی، تثبیت کننده موقعیت شغلی ایشان است، بعبارتی ساده تریکی از اصول مدیریتی، اقتدار لازم در برخورد با موضوعات می باشد و مدیریت مطلوب ایشان یعنی عدم تزلزل در مقابل هر محتویات تخریبی و برخی مواضع بی توجهی نیز ارائه طریق می نماید.

ادامه (صفحه ۸) ...

۶ الهام هزبری:
(مدیر مجموعه فرهنگی، آموزشی و رسانه ای دریاکنار)

از آنجایی که هر جامعه ای قوانین، مقررات و فرهنگ خاص خود را دارد، کشور ایران نیز از این قاعده مستثنی نبوده و اجازه ی دخالت بیگانگان و مزدوران را در امورات خود نمی دهد

۳ گذری بر اسطوره خیالی با نویسندگی مهران شاغ اندرز:

زن که حسابی بغض کرد بود، گفت: « فردای اون روز، جلوی ایستگاه منتظر من بود. مدارک خودش و همکارش رو به من داد. به بهترینی رفتم، مدارک رو نشون دادم ...

۷ ناصر تکمیل همایون، مردی از جنس تاریخ و عشق به سرزمین پارس

آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان

موضوع مناقصه: انجام عملیات ترمیم و آسفالت مدیریت امور کنگان ۱۴۰۱/۲۶

نوبت سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس

نوع مناقصه	مناقصه عمومی یک مرحله ای
نام و نشانی مناقصه گزار	سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، استان بوشهر، عسلویه، ساختمان همایش های خلیج فارس
مبلغ تقریبی بر آورد اولیه	۲۰۰,۴۰۴,۰۲۸,۷۹۰ ریال
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد به میزان ۱۰,۰۰۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال (که قابل تمدید به مدت سه ماه با درخواست مناقصه گزار بوده و پس از تایید در مرحله ارزیابی کیفی بایستی همزمان با تحویل پیشنهادها ارائه گردد)
شرایط شرکت در مناقصه	۱- دارا بودن گواهینامه صلاحیت حداقل پایه ۵ در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه ۲- دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبریمانکاران از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
نحوه دریافت استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران	از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir
آخرین مهلت اخذ فرم های استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد	یک هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم
آخرین مهلت بارگذاری مدارک و مستندات در سامانه ستاد	۱۴ روز پس از تاریخ آخرین مهلت اخذ فرم های استعلام ارزیابی کیفی
تلفن کمیسیون مناقصات	۰۷۷۳۱۳۷۲۱۵۵ - نمابر: ۰۷۷۳۱۳۷۲۱۵۵ - ۴

توجه: امکان تغییر در زمان و مهلت های تعیین شده وجود دارد. در صورت انجام هر گونه تغییر، مراتب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به مناقصه گران اطلاع رسانی خواهد گردید.

روابط عمومی سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس

شناسه آگهی: ۱۴۱۳۶۸۵

با همت مدیرکل اختتامیه سی و چهارمین جشنواره تئاتر برگزار شد

عبدالحجیم افروغ (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر)

طی آیینی با حضور کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی کشور و هیات همراه، کورش زارعی دبیر جشنواره فجر کشور، سعید حیدری مدیرکل دفتر امور سیاسی، انتخابات و تقسیمات استانداری بوشهر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر جشنواره، علی ایزدی، سعید نجفیان و رضا بهارلو به عنوان هیات داوران این جشنواره، گروه های نمایشی، خیرگزاری ها و هنرمندان استان بوشهر، اختتامیه سی و چهارمین جشنواره تئاتر استانی بوشهر با معرفی نفرات برگزیده در هر بخش در سالن اجتماعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برگزار شد. پس از انتشار جدول اجراهای مهم ترین رویداد نمایشی استان از سوی دبیرخانه سی و چهارمین جشنواره تئاتر بوشهر، اختتامیه این رویداد هنری با حضور جمعی از مسئولین و هنرمندان در سالن اجتماعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برگزار شد و از برگزیدگان این دوره از جشنواره تقدیر به عمل آمد. نمایش های جشنواره در شهرستان های دشتستان، دیلم، دیر، گناوه، کنگان و بوشهر به اجرا درآمد و پس از داوران برترین ها در هر بخش به شرح ذیل مشخص شدند.

در بخش برونشور
نمایش هادس از بندر گناوه مبلغ یک میلیون تومان به همراه دیپلم افتخار

در بخش نور
نمایش شرق دور شرق نزدیک از بندر گناوه آقایان مهران حیدری زاده و علیرضا رحیم زاده دیپلم افتخار و مبلغ یک میلیون تومان

در بخش گرم
نمایش هادس از بندر دیلم محمدحسین غزنوی دیپلم افتخار و مبلغ یک میلیون تومان

در بخش لباس
نمایش فهرست از بندر کنگان خانم هنگام بهرامی مبلغ یک میلیون تومان و دیپلم افتخار

در بخش طراحی حرکات فرم و اجرا کنندگان حرکات
نمایش شرق شرق نزدیک از بندر گناوه ۸ لوح تقدیر و یک دیپلم افتخار و پنج میلیون تومان جایزه نقدی

در بخش موسیقی
گروه موسیقی نمایش استرالیا دیپلم افتخار و مبلغ دو میلیون تومان

در بخش طراحی صحنه
امین خیاط طراحی صحنه نمایش ساعت های زنگ خورده از شهرستان دیلم تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ دو میلیون تومان به طراحی صحنه نمایش تعزیه در باب پری از شهرستان کنگان تقدیر نامه و مبلغ یک میلیون تومان مجتبی حیدری برای طراحی صحنه نمایش مستاجر از برازجان مبلغ تقدیرنامه و یک میلیون تومان تقدیر بازی بازیگران مرد و زن و چهارمین جشنواره تئاتر بوشهر، اختتامیه این رویداد هنری با حضور جمعی از مسئولین و هنرمندان در سالن اجتماعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر برگزار شد و از برگزیدگان این دوره از جشنواره تقدیر به عمل آمد. نمایش های جشنواره در شهرستان های دیلم، دیر، گناوه، کنگان و بوشهر به اجرا درآمد و پس از داوران برترین ها در هر بخش به شرح ذیل مشخص شدند.

بخش بازیگری زن
رتبه سوم فرنگیس احمد شمس نمایش تعزیه در باب پری کتشی از کنگان و زهرا احمدی نمایش فهرست کنگان تقدیرنامه و مبلغ یک میلیون تومان رتبه دوم مانا حسینی نمایش شرق دور شرق نزدیک از گناوه و لاله شایانفر نمایش استرالیا بندر دیلم تقدیرنامه و مبلغ یک و نیم میلیون تومان به هر نفر رتبه اول مریم سلامی نمایش تعزیه در باب پری کتشی از کنگان تندیس جشنواره دیپلم افتخار و مبلغ دو میلیون تومان

بخش بازیگری مرد
رتبه سوم محمد دهدشتی

نقش روابط عمومی در توسعه پایدار محیط زیست (قسمت سوم)

همچون توزیع عادلانه اطلاعات، روشن گری افکار عمومی، مردم مداری و احترام به حقوق انسان ها است که نمادهای توسعه علمی، فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی یک جامعه می باشند [۵].

از سوی دیگر روابط عمومی با مدد جستن از دیپلماسی رسانه ای می تواند نقش فعالی در حوزه حفظ محیط زیست داشته باشد به این معنی که روابط عمومی با استفاده از ابزار دیپلماسی رسانه ای می تواند با افکار عمومی جهان ارتباط برقرار کرده و جدیدترین مطالبات، اطلاعات، نوآوری ها و ظرفیت های جهانی برای حفظ محیط زیست و فناوری های جدید این عرصه را به دست آورد و به مدیران مربوط خود جهت برنامه ریزی در خصوص حفظ محیط زیست عرضه کند. از سوی دیگر روابط عمومی می تواند برنامه ها و روش های سبز دولت یا شرکت متبوع خود را به اطلاع افکار عمومی رسانده و در نتیجه از ظرفیت بسیار عظیم افکار عمومی در جهت دستیابی به اهداف سبز خود و اجرایی کردن آنها بهره جوید. بنابراین می توان دریافت که نقش اصلی در خصوص حفاظت از

افزایش سطح مشارکت مردم است که این امر در گرو سازوکارهایی

اجلاس حاضر اهدافی چون حذف تدریجی استفاده از ذغال سنگ، توقف جنگل زدایی، استفاده بیشتر از خودروهای الکتریکی و همچنین سرمایه گذاری در انرژی های تجدید پذیر است [۳]. در این اجلاس کشورهای صنعتی متعهد شدند تا برای تسریع در کاهش تولید آلاینده ها به کشورهای در حال توسعه کمک کنند و از دولت های متبوع آنها خواسته شد تا پارانه سوخت های فسیلی را حذف کنند [۴].

حال سوال اینجاست که جایگاه و نقش روابط عمومی در عرصه محیط زیست گرای و حفظ محیط زیست چیست؟ در پاسخ به این سوال باید اذعان داشت که روابط عمومی نقش اصلی را در این عرصه بازی می کند چرا که روابط عمومی پل ارتباطی مابین مدیران دولتی و خصوصی و همچنین افکار عمومی و جنبش های زیست محیطی و حتی محققان این عرصه هستند. مأموریت روابط عمومی افزایش سطح مشارکت مردم است که این امر در گرو سازوکارهایی

خط قرمز
خط قرمز های مان از خرد اند یا که چهل جایی که تفکر نباشد پیروی آغاز می گردد پیرویی که برای حفظ اندیشه ای کشتن را به گفت و گو ترجیح می دهد ... صبر کن آفتاب به ذهنم از این سخن ها نگو دیگر جوانی ام بر نمی گردد جوانی ام را در آتش جهل سوزانده اند قرن هاست که می سوزم هر بار که در این خاک

متولد شدم و مردم شیطانی، خدایی برای بشر ساخته بود! صبر کن آفتاب ذهن روشن کفر و جرم است بگذار اینبار طرف جهل را بگیرم که خردمند بودن و ماندن چیزی به جز زندان و تنهایی ندارد!

سامان ساردویی

قدم بردار با پای دلت ، بنگر زمین را آسمان غرق باران را صدای گل فروش شهر را بشنو گرفته چشم هایش غصه ی نان را من و ما عضوی از دست گره کرده مسیر عشق را طی میکنیم اکنون برای ذره های خاک جان دادیم و از خون شهیدان، خاکمان گلگون

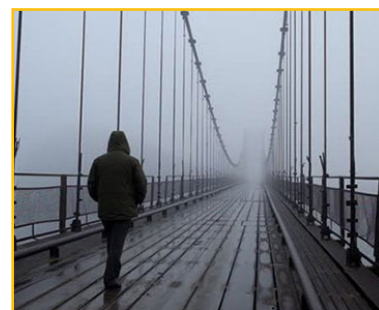
مهسا ایمانی(ماه)

می سُرایم غزلی دلکش و نغز مثل یک شاعر شاد من خودم می دانم شکر باید بکنم شُکر آن خالق نور که سرایای وجود که نهان و پیدای و هر آنچه ست پس پرده ی جود همه از حکمت اوست و خدایی که خدایی جهان بس برازنده ی اوست

هدیه بهروز

اگر در کوله پشتی ات خاطراتم هنوز مانده باشند...

فاطمه شایگان (هیراب)



می خوانم، کدام کتابفروشی چنین کتابی دارد؟ با دقت نگاهت می کنم، تمام رخ و یا نیم رخ، فرقی ندارد ماه کامل و هلالش هر دو زیباست

امیرحسین حسین زاده

بوسه ات رابه هزار ساقی نمی دهم... حتی اگر خداهم بخواهد، تو رابه خداهم نمیدهم من دوستت دارم تو رابه دیگری هدیه نمی دهم...

پریامطلب فائد

در بلورم کمال جمالت شاهراه شد در این زمانه به تو دلخوش ترم هنوز با یاد تو سرباز دل هم سرسپاه شد ای دل تو برعروج قدرت نشسته ای وقت ظهور گل جهان پرپناه شد

هادی جاهد

هجوم مغول
ولیعصر، کنار چناری بلند ایستاده ام. مغول هاججوم می آورند. کتاب ها برگ برگ و لگد کوب می شوند. من به انقلاب فکر می کنم. به آزادی هم.

نرگس جودکی

بی خبری
ای صبح غم انگیز طلوعت چه ثمر داشت؟ در ظلمت قلب من فروغت چه اثر داشت؟ عمریست که تنهائیم در تاریکی شب ها برقلب ترک خورده ام، یک دم، عشقتش چه ضرر داشت؟ ای کاش که شب تارم نمی شد صبح هرگز از زخم دل تنگ و غمینم اینجا که خبر داشت؟

سمیه شکیبا

راوی احمق!
سه جمله نخ به نخ جوانی ام را پیر میکند من ماندم تو با او رفتی! من از زبان چشم های پر از نیشخند فهمیدم چه راوی احمقی ام ، که بازچه شدنم را هنوز ادامه می دهم

یاس غلامی ایاسای]

بعد تو
قصه ای با تو شد آغاز که پایان نگرفت زندگی بعد تو هم بر دلم اسان نگرفت وقت رفتن که گلو بغض غمی داشت نشد چشم ابری شده ام نم نم باران نگرفت شوق عاشق شدن از این دل ما رفت که رفت خانه از بی تو چه سالهاست که هممان نگرفت مثل پروانه که از شمع بلا دید نرفت همچنان این دل من از تو پشیمان نگرفت بی تو با این غم اندوه فراوان چه کنم رفته ای پیش دلم لب لب خندان نگرفت

امین محمودی مطلق

محال
دوست دارم بایونه را آویشن ها برایم قابل هضم اند و این آبی نگاه تو که می ریزد روی شال کشمیر برایم مهم اند چه قدر که می خواهم حتی سر به تن بایونه و آویشن هم نباشند می خواهم تو باشی و گل های یخ و ایوان ایوان خالی های خیال بگو که این بهار محال نیست

سارا محمدی نوترکی

جام جهانی
این هفته نیا که غرق عشق و حالیم شب خواب خوش و روز ، همه اشغالییم در کوله ی جمعه مان شده تخمه و چیپس بیننده ی کانال سه ی فوتبالییم

حسین جعفری

بازمانده
زنده ماندن، بعد از بدترین اتفاقات... یک نوع هنر که خداوند به قوی ترین و با استعداد ترین، هنرجوی خودش هدیه میدهد. و میدانید... این هنر، تنها یک هدف دارد!! دور زدن جهان!! باید بتوانیم، همانند یک هنرمند... بخندیم، برقصیم، بازی کنیم، بچگی کنیم حتی اگر تمام غم های دنیا سر تا سر ما را احاطه کرده باشند... حتی اگر دیگر، نای راه رفتن نداشته باشیم... حتی اگر دیگر، فکر می کنیم که شیمان، صبح نخواهد شد... اما باید بازی کنیم... باید تمام قدرت خودمان را به نمایش بگذاریم... باید زندگی کنیم... حتی اگر که فکر می کنیم... نمی شود...

هر چقدر سخت، اما باید جهان را دور بزینم... باید به جهان ثابت کنیم که ما از او بهتریم... باید بگذاریم که او فکر کند، ما در هر صورت برنده ایم... باید بگذاریم که او فکر کند بازی را از دست خواهد داد و مایوس شود... باید بگذاریم که جهان فکر کند، تلاش هایش برای از بین بردنمان دیگر جواب نمی دهد... و بدین صورت، بعد ها تمام امتیازات از آن ما خواهد شد... تمام شادی ها، لبخندها، رقص ها، امیدها، رویاها، ارزوها و آزادی ها و جهان بدون اینکه حتی لحظه ای متوجه شود... ما او را دور زده ایم... و قدرتمان را به رخ کشیده ایم... و او همچنان می تواند به دنبال پاسخ سوال اینکه چه اتفاقی افتاده است، باشد!!

نازنین عالی پور

دریای پویان
تو بودی نور دانش نور ایمان برایم مثل یک دریای پویان بهارم، رفته ای زیبا نگارم بیارد چشمه هایم مثل باران چرا چشمان من را کرده ای خیس؟ شدم بی یار و یاور ای پدر جان منم مانند دیگر دخترانم محبت را بخواهم دُر ماهان کمی شادم کنی بابای خوبم بخوانی با نوبت چند دیوان پناهم پر زدی همچون کیوتر و حالا جای خالی ات نمایان برایم سخت باشد مهربانم

رنج
امروز راجب رنج مینویسم، کلمه ای که از اسمش هم واهمه دارید، مینویسم که در جایی از زندگی این کلمه معنای امروزی خودش را از دست میدهد، به روزی به جایی میرسید که وقتی رنج را می شنوید یاد قدرتی که به شما داده است میوقتید، یاد روزی که از دل رنج های زندگی چیزی را پیدا کردید که دیگر حاضر نیستید با هیچ چیزی در این دنیا عوضش کنید، خودتان را.. شما خودتان را از لای رنج های زندگی یافتید و فهمیدید که کسی که هیچ وقت شمارا ترک نخواهد کرد، خودتان بودید، هستید و خواهید بود، راستی، تا ب حال به رنج به این زیبایی نگاه کرده بودید؟!

پریسا عسگرزاده

کوچه
کوچه به کوچه بر ارتفاع هیاهو آوار می کند : آه ! پیچک زرد بی ریشه دست از سر حوصله ام بردار قلم به هق هق افتاد! تیشه ی کوهکن شاید تا بر کتیبه های سنگی بیستون بنگارد : این داغ همیشه تازه است

مرضیه نیکویی

لجیاز
ثابت قدم نیستی توو عشق میخوام برم فقط همین کسی که لجبازی کنه زمونه میزنش زمین قلب من و احساسم توو دست تو بازیچه نیست پا روی داشته هام نذار غرور من قالیچه نیست بستم اگه رو بدی هات چشم و هیچ دم نردم خیال نکن مهم نبود رابطه رو به هم نردم صبوری کردم فقط

حدیث عاروان





باز مانده

◀ **به قلم: نازنین عالی پور (فرهیخته فرهنگی)**

زنده ماندن، بعد از بدترین اتفاقات...
یک نوع هنر ه که خداوند به قوی ترین و با استعداد ترین، هنرجوی خودش هدیه میدهد. و میباید...
این هنر، تنها یک هدف دارد!! دور زدن جهان!!
باید بتوانیم، همانند یک هنرمند،بخندیم، برقصیم، بازی کنیم، بیجگی کنیم حتی اگر تمام غم های دنیا سر تا سر ما را احاطه کرده باشند...



◀ **به قلم: آذر بنی اسدی (فرهیخته فرهنگی)**

پونه روی تخت کنار پنجره، کتاب به دست به خواب رفته است. بابا و مامان هم خوابیده اند. عروسکم را روی تختم می خوابانم و به اتاق خاله می روم. شوهر خاله هم خوابیده است اما خاله روی میل نشسته و



◀ **به قلم: زیلا رنجبر(فرهیخته فرهنگی)**

داستان عشق (قسمت ۲۲)

عاشقت شده بودم..اگه میگفتم نمیموندی .آخر نامرده اینم میدونم..ولی تو جای ارسال نیستی بفهمی..من خنواده نداشتم..محبت خنواده ندیدم..ایلیایی که میبینی همش ساختگیه..از هفت پشت غربیه ترین سبت به هم نمیشه گفت خنواده..من از وقتی خودمو یادمه تو خومنون دعوا بودم..حتی بیارم ندیدم سر سفره بشینیم ویدر ومارم وعوانکنن.. اصلا سایه پندر ندیدم من..یدرمو هرروز از بغل یکی در میارودیم...سنم کم بودولی میتونستم بفهمم..گریه های مادرمو میدیدم..روزی سختی که کشیده بودم..و همیشه مامانمو مقصر میدونستم..میگفتم تو نتونستی شوهرتو نگه داری ..ولی از وقتی یادمه به خودم قول داده بودم که هیچوقت راه اونارو نرم..و پالین خولایم..اما فقط این نیست رویا..(عین به بچه شش ساله زده بودم زیر گریه و حرف می زدم) به شب که تو همین اتاق خوابیده بودم که یهو از طبقه پایین مطعمن بودم که رویا خواب نیست...مصطعمن بودم که منوبه این راحتیا نمیبخشه..رفتم ششتم پشت دروو...همیونم خواب نیستی..

فقط گوش کن چند دقیقه گوش کن تورو خدا..گوش کن و بعد هر کاری خواستی بکن باهام..خیلی چیزا بهت نگفتم..چون نمیخواستم از دست بدمت..چون



◀ **به قلم: راضیه قبادی (فرهیخته فرهنگی)**

در هوایت بی قرارم ، بارانی ام

خواهد به سرحد جنون برسی ، بگوید وعده ی دیدار نزدیک است ، نزدیک ، دلت می خواهد بمیری از این عشق ، هی بمیری هی نگاهش کنی هی ذوق کنی هی دستپاشی را بگیری ، بگیری بهانه ی بودنش را و قربان بودنش شوی دلم می خندد و دستپاشم اشکهای شوی پاک می کنی دوست داری هوای اتاق هوای او باشد ، کنارت باشد ، دستش را بگیری ، نگاهش کنی و خورشید رویش را به نظاره بنشیني و با هم بیرون را از بلندی های بادگیر تما شا کنيد و هوای عشق را به دلهای عاشقتان اذن ورود بدهید ،

و اتفاق زیبایی جهان را بگذارید بیارد ، بیبارد و حادثه های نو بیافریند .

چقدر خوب است لایه لای نوشتن هایت زنگ بزند و آنجا که از دلتنگی دلت می

خوبتر ، تر ، تر .

باید بگذاریم که او فکر کند بازی را از دست خواهد داد و مایوس شود..
باید بگذاریم که جهان فکر کند، تلاش هایش برای از بین بردنمان دیگر جواب نمی دهد..
و بدین صورت..
بعد ها تمام امتیازات از آن ما خواهد شد..
تمام شادی ها، لبخندها، رقص ها، امیدها، رویاها، ارزوها و آزادی ها
و جهان بدون اینکه حتی لحظه ای متوجه شود..
ما او را دور زده ایم و قدرتمان را به رخش کشیده ایم..
و او همچنان می تواند به دنبال پاسخ سوال اینکه چه اتفاقی افتاده است، باشد!!

خیابان خلوت است.

ساختمان های زیادی را می بینم که بعضی از آنها از هتل ما بلندتر و بعضی ها هم کوچک تر هستند، اما ساختمانی را می بینم که شبیه خانه نیست.



داری..

بعد حرف زدن با رویا اومدم و تو جای خواب مادرم دراز کنیدی..میدونستم و حرفاموششیده امامی دونستم چتصمیمی میگیرم..

صباصدای مامانم پیدار شدم..

تا چشممو باز کردم سراف رویا رو گرفتم و گفت که رفته طبقه پایین..

خجالت میکشیدم برم پایین ولی اگه نمیرفتم نمیشد.

آروم رفتم پایین و دیدم که رویا رو تخت دراز کشیده..

چند کلمه حرف زدم ولی جوابمونداد..

رفتم بیرون و براش معالمه گل گرفتم واومدم خونه... ولی یوا رفتم بودم.

برام به نامه گذاشته بودم ورفته بودم.

قبل اینکه نامه رو بخونم رفتم طبقه بالا..

خدا خدا میکردم که رویا پیش مامانم باشه ولی اونجا نبودم مامانم ازش خبری نداشت..

آره رویا رفته بودم..وسایلا شوم جمع کرده بودم ورفته بودم.

اون لحظه زمین گیر شدم..از یافتادم.

پایه اشتباهم گذاشت رفت..

انقدبی رحمه یعنی..

نمیتونستم چور دیکه مجازاتم کنه..

خدا ی من چیکار باید میکردم.

دستم چایی نمیرسید.

الان مامانش با اون حال روزو دیدش،دیگه عمرا بزاره صدای رویا رو بشنوم چه برسه به اینکه ببینمش..

دست وپام لرزیدو نامه رو باز کردم.. به محض باز کردن نامه چشمم پر شد..

ناگام (آخر)

◀ **به قلم: نجمه فرهمند (فرهیخته فرهنگی)**

خانم معلم وقتی تو رفته بودی به برگه جوابات تو نگاه کرد و متوجه شد که یادت رفته اسم و اسم پدرت را بنویسی و چون تنها نفری بودی که از کلاس بیرون شده بود، فهمید برگه متعلق به تو هست و آذرا به من داد تا اسمت را بنویسم.)

چشماتم از شدت گریه باز نمیشن، اشکهایم بر پاک می کنم و ادامه میدم:

(وقتی برگه جوابات تو را دیدم، جواب همه سوالات را نوشته بودی، در صورتیکه من از ده تا سوال فقط سه تا را جواب داده بودم. خیلی متاسفم هدیه؛ من اسم خودم را در برگه تو نوشتم و اسم تو را در برگه خودم، اگر می دانستم که با سه سوال میتوانم در این امتحان کامیاب بشم، هیچ وقت این کار انجام نمی دادم. خیلی ناراحتم که بخاطر من شاگرد اول نشدی)

هدیه باورش نمیشه که این حرف ها حقیقت داشته باشن. با نشیدن این حرف ها هدیه به سختی نفس می کشه. توانایی گفتن یک حرف را هم نداره و فقط به من نگاه می کنه

هدیه از کوره در میره، جیغ میزنه، گریه می کنه، دست من رو می گیره و هر دو به طرف مدیریت مدرسه میریم، آنجا دبیر جاق و قد کوتاه به ما نگاه می کنه و با عصبانیت میگردا برای چی اینجا ایستادین.)

سگیلار می کنم به اعتراف آنچه رخ داده بود و همه حقیقت رو میگم. دبیر مدرسه با تعجب به ما نگاه می کنه که هر دو گریه می کنیم و میلرزیم.

پنج دقیقه بعد از اعتراف هر دو به طرف کلاس میریم



خانم معلم وقتی تو رفته بودی به برگه جوابات تو نگاه کرد و متوجه

شد که یادت رفته اسم و اسم پدرت را بنویسی و چون تنها نفری بودی که از کلاس بیرون شده بود، فهمید برگه متعلق به تو هست و آذرا به من داد تا اسمت را بنویسم.)

چشماتم از شدت گریه باز نمیشن، اشکهایم بر پاک می کنم و ادامه میدم:

(وقتی برگه جوابات تو را دیدم، جواب همه سوالات را نوشته بودی، در صورتیکه من از ده تا سوال فقط سه تا را جواب داده بودم. خیلی متاسفم هدیه؛ من اسم خودم را در برگه تو نوشتم و اسم تو را در برگه خودم، اگر می دانستم که با سه سوال میتوانم در این امتحان کامیاب بشم، هیچ وقت این کار انجام نمی دادم. خیلی ناراحتم که بخاطر من شاگرد اول نشدی)

هدیه باورش نمیشه که این حرف ها حقیقت داشته باشن. با نشیدن این حرف ها هدیه به سختی نفس می کشه. توانایی گفتن یک حرف را هم نداره و فقط به من نگاه می کنه

هدیه از کوره در میره، جیغ میزنه، گریه می کنه، دست من رو می گیره و هر دو به طرف مدیریت مدرسه میریم، آنجا دبیر جاق و قد کوتاه به ما نگاه می کنه و با عصبانیت میگردا برای چی اینجا ایستادین.)

سگیلار می کنم به اعتراف آنچه رخ داده بود و همه حقیقت رو میگم. دبیر مدرسه با تعجب به ما نگاه می کنه که هر دو گریه می کنیم و میلرزیم.

پنج دقیقه بعد از اعتراف هر دو به طرف کلاس میریم

حالم بد بود و میتونستم حدس بزنم که رویا چه نوشته بودبرام..

ویا همان حال خراب وچشای پر از اشک شروع کردم بخونندن نامه.

_وقتی این نامه رو میخونم من دیگه تو خونه زندگی تونستم..

تو بدترین کاری که میشد با یه دختر کرد و باهام کردی..روزی اول زندگیمون از تصمیم خوشحاله بودم از اینکه ارزشوداشتی که بخوام

باهات بیام و خنوادهمو بزور راضی کنم تا رضایت بدن

تا یوتونم همسرت بشم..ولی از اون اتفاق به بعد دیگه نمیتونم تحمل کنم..ارسلان..نمیخاطر اینکه مشکل

روخی داری نه..بخاطر اینکه تو از همون اولش باهام صادق نبودی..همه حرفات دروغه..من نگاهم

چیه که خواهرت هرزه بود و تو اون صحنه رو دیدی

و الان داری انتقامشو از من و زندگیم میگیری..تو

خوب میدونی که اگه من میدونستم اوضاع خنوادت

چطوره هیچوقت باهات حرف نمیزدم چه برسه به حرفایی بهم گفت که دیگه راهی برامونش نداشتم..

میدونم الان که این حرف زدومیری و مامانوبه کتک میبندی ولی حداقل مرد باش و اینبار این کار نکن..

چون من قبل اونم با اون مشت هاهای که میگویندی به سرم داشتم تورو از زندگیم پاک میکردم..پس تقصیر

مامانتم نیست..من تاون گناه نکردم و اون توبیرونم تر از این حرفایی که بخوای حرفای منوفهمی..الانم

دیگه برا همیشه میرم..هردمون اینو خوب میدونیم



◀ **به قلم: زهرا شکری (فرهیخته فرهنگی)**

رحمان ظهر نشده داس را میان گندمزار برت می کند و به طرف خانه می رود.
ننه آب دسته بزمار زمین بیا کارت دارم
مادر دستان خیشت را با پایین پیراهنش خشک کرده و با صدای لرزان می گوید:
خیر انشا الله چه خیرها چی شده!

رحمان جنگی میان موهای فرِ سیاهش می کشد، شنیدم پسر کربلایی قدرت می خواد بره خواستگاری گل بهار
مادر چارقد روی سرش را مرتب می کند،
خب به سلامته بره مبارکش باشه
رحمان نفسش را محکم بیرون می دهد،
معلوم هست چی می گی ننه، مبارک کی باشه!
بیکار نبودم این ساعت از روز بیام خونه، پاشو برو گل بهار رو برای من خواستگاری کن
مادر دستی روی فرش لاکی دستباف می کشد،
خوره های نان را جمع می کند و در مشت
چپش نگه می دارد،
بزار اقات بیاد ببینم چی می گه؟

دریاکان

۳

بلندی که تا حیات میرسه، میگه(سی سال تجربه کاری در معارف دارم سالهاست معلم بودم، دبیر بودم ولی هیچ دختری به اندازه این دختر پست و بی شرف ندیدم.)
یک ساعت از رفتن هدیه میگذرد و من جز گریه کاری نکردم، زنگ مدرسه به صدا در میاد و همه به سمت دروازه میرن، با دستان لرزان کوله پشتی ام رو می گیرم، از کلاس به سمت حیات میرم و از مدرسه بیرون میشم.
وقتی از مدرسه خارج میشم، چند دقیقه زیر سایه ی تابلیوی مدرسه که روی آن با خط سیاه نوشته شده ، لیسه عالی رخشانه و بالای در مدرسه قرار داره می شینم.
به مردمی که در مقابل اداره گذر نامه در پهلووی مدرسه ای مقل مکان کرده،

در اطراف مدرسه جای سوزن انداختن هم نیست. از میان آنها می گذرم، به مردی نگاه می کنم که با دو دختر و یک پسرش که هر سه پنج یا شش ساله معلوم میشن، در گوشه ای ایستاده و به زنی قد بلند و سفید چهره که همه فکرتش به کیف دشتی اش هست میگه(همه افغانستان اینجا هستن، تا دو ماه دیگر یک نفر هم در این مملکت نمی مونه، هم میترسن که اگه در سال ۲۰۱۴ آمریکا اینجا بره، طالبان دوباره میان و باز حالت مردم از بد بدتر میشه، خدا بالای ما مردم بیچاره رحم کنه)

از نزدیک آن زن و مرد که با فرزندانش ایستادن رد میشم، با خودم فکر می کنم که ای کاش جای یکی از این ها که برای گرفتن گذرنامه آمدند، بودم.

کاش ازاین مدرسه و از این سرزمین برم به جایی که دیگر کسی نفهمد یا همکلاسیم چی کاری کردم. امروز از خیابان شورا که هر روز از آنجا به خاله می رفتم، نمیرم و از خیابان چهارم کارنه سه میرم تا روزتو به خانه برسم.

گفتی که گذاشته رفتم..

_تف به اون شرفتی بی شرف، تف تو این عبرت تو اون مردونگیت..همین کثافت بودنتو کثافتی پیش..

گفتم کبره رو خودشو نجات بده..گفتم که تو مریضی تو کثافتی..

_آخه ذلیل حقیر منو کی مریض کرده..منو کی کثافت کرده..مگه خونه داشتممممم من، مگه

خنواده داشتم که بخوام مثل آدم زندگی کنم بفهمم زندگی چیه..تو مادری کردی برای ما شوهر هرات

پدري کرد بهم هالان...سه تا لاشیه لجن دنیا آوردی شدن عذاب روح و جسمون..هرروز از خونه

یکی درشون آوردیم تکنه یادت رفته اونروزاروووو هالان...!

_اون لحظه گریه میکردم و داد میزدم..

_هالان بگو..خوب بود خودمو میکشیدم کنار عینه اونیکی پسرات ومیرفتم سراغ زندگی خودم..

بد کردم موندم بالا اسرت..بد کردم نداشتم تنها بهوسی اینجا

نهدنم بگیری..حال آدم بده من شدم آره...حالا آدم

تو من شدم که رویامو فراری دادی از خونه زندگیم هالان..

_بی شرف من فراری ندامم..مگه من گفتم سر و شکلشوبه اون وضع دربیاری..مگه من بهت گفتم زیر مشت و لگدت بکنشیم..خودت تیکه پارش کردی

الان میندازی گردن من..

چینین تیکه اگه رویا برنگرد زنده اتنمیزارم..نمیزارم

آب خوش از گلووی هیچ کومتونن پایین بره..اینوبه اون شوهر لاشیتیم بگو..

چه بلندتر قدم برمی دارد به خانه نمی رسد گویا

مسیر طولانی تر از همیشه شده است، کلونی در

را می زند، این پا و آن پا می کند با باز شدن در

و دیدن مادر بلافاصله می پرسد:

ننه چی شد؟ چی گفتی؟

مادر همین طور که به طرف خانه می رود می گوید:

چیزی که هست دختر

چشمان قهوه ای رحمان می رفت تا در میان

رگه های قرمز گم بشود با صدایی که گویی از

عمق چاه بیرون می آید،

یعنی جوابشون منفی بود؟ جواب گل بهار چی

بود؟

مادر چهارزانو می نشیند و می گوید:

گل بهار بنده خدا جرات حرف زدن نداشت

قفسه سینه رحمان تندتند بالا و پایین می رود،

بدون این که حرفی بزند از خانه بیرون می رود.

مشهدی رجب پُک محکمی به قلیان می زند

همان طور که دود را از سوراخ های دماغش

بیرون می دهد به ساعت قدیمی روی طاقچه

نگاه می کند و می گوید:

زن ساعت از نه شب گذشت این پسر کجا

موند؟

مادر با پر چارقد اشک هایش را پاک می کند، آه

بلندی می کشد.

وام های کمیته امداد و بهزیستی؟! (قسمت چهارم)

نیتِ دیگه‌ای به جز کمک و کارِ خیر داشته باشه تا اینکه به من گمت: « هر کاری بخوای برات انجام می‌دم و کمک می‌کنم؛ ضامنت می‌شم و نمی‌ذارم تو زندگی سختی بکشی و هیچ کم و کسری داشته باشی. تو فقط با من باش و ببین چه کارها که برات نمی‌کنم» خلاصه پیشنهاد رابطه و دوستی و همون چیزهایی که تو فکر پلیدش بود، به من داد. همون موقع گفتم، نگه‌داره و از ماشینش پیاده شدم و هر چه اصرار کرد، سوار نشدم.»

« اون روز تا شب به حال خودم گریه کردم که چقدر ما زن‌ها بدبختیم. از وقتی که شوهرم مُرده، فشار مادی و بی‌پولی از یه طرف، فشار حرف مردم و مزاحمت مردهای چشم چرون، از طرف دیگه آزارم می‌ده؛ هر کسی پیدا شد که کمکی یا کاری برای ما انجام بده، معلوم شد نیت و فکر پلیدی توی سرش داره، حالا هم که از بهزیستی بیرون اومدم، این مرد دوباره جلوم سبز شد و می‌خواست گولم بزنه. می‌گفت اومده ضامنم بشه. بهش گفتم بیخیال وام شدم، تو هم برو مزاحمم نشو که صبرو از راه رسید.» صبرو که اشک در چشم هایش جمع شده بود و بغض، گلویش را گرفته بود، گفت: « خدا منو بکنسه که موجب تمام این مشکلات و بدبختی‌های شما شدم. ا ی کاش می‌مُردم و سَنَق می‌شدم اما این روزها رو نمی‌دیدم.»



◀ **به قلم: مهران شاخ اندر (فرهیخته فرهنگی)**

زن که حسابی بغض کرد بود، گفتم: « فردای اون روز، جلوی ایستگاه منتظر من بود. مدارک خودش و همکارش رو به من داد. به بهزیستی رفتم، مدارک رو نشون دادم. اون‌ها هم قبول کردن و به نامه به من دادن که فردا به همراه ضامن‌ها به بانک بریم و با امضای ضامن‌ها، وام رو به من بدن. البته نامه‌ی کسر از حقوق هم لازم بود که باید از اداره شون می‌گرفتن و به بانک تحویل می‌دادن. خوشحال و امیدوار، از بهزیستی بیرون اومدم و سوار ماشینش شدم و گفتم که فردا با مدارک خودش و دوست‌ساز بیان که به بانک بریم. گفتم که فردا باید بره اداره و نامه ی کسر از حقوق بگیره؛ به همین دلیل، قول داد که پس فردا با مدارکشون می‌ان. باز هم به اصرار خودش، منو تا آبادی رسوند. در بین راه بود که فهمیدم این مرد، نیت خیری نداره و نمی‌دونم چرا تا اون موقع به این فکر نکرده بودم که چرا به غریبه، می‌خواد به من کمک کنه؟»

زن میانسال که خیلی ناراحت بود، در ادامه ی حرف‌هایش گفت: « آخه از بس دل خوش بود و مرتب به این فکر می‌کردم که حالا وام می‌گیرم و صنایع دست‌ی و کاری راه می‌ندازم و همه ی مشکلاتم حل می‌شه؛ دیگه اصلاً حواسم به این نبود که ممکنه

ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی

◀ **به کوشش: حسین دریانورد (مدرس ایلتنی ومکالمه زبان انگلیسی)**

ناراحتی می شوند.پس مراقب باشید!!
۴-کسی که در سخت ترین شرایط زندگی قرار گرفته
واز هر طرف به اوفشار می آید و گاهی مجبور به انجام کارهایی می شود که خودش هم راضی نیست،شبیبه خر
باربری تشبیه شده که در این اوضاع سخت و پیچیده
باکوله بارش در گلی گیر کرده که از هر طرف می
کشندش نجات نمی یابند!
۵-مثلا کسی در طول ترم درس نخوانده و شب امتحان
کلی استرس می گیرد که چاردرس را نمی فهمم، این
ترم حتما می افتما و آه ناله می کندومی گویند:چه
اشتباهی کردم قبلا درس نخواندم تا الان، مثل خرد
گل گیرکنم

درآمدی بر گویش بوشهری*

ضرب المثل های بوشهری

رنگ و رویم ببین و احوالم دلم مپرس:
نظیر: ظاهر خبر می دهدد از باطن.
در امثال و حکم دهخدا، به صورت: رنگ زردم را ببین احوال زارم را مپرس-آمده است.
روده اش خیلی درازن: (درازن=دراز است)
پر حرفی زیاد کسی را می رساند.

واژگان بوشهری

◀ **به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشه‌ری**

دوبی، dubi: رختشوی، گازر.

دوپهلو، dopelu: نیمه جان داشتن، نه خوب و نه بد بودن، متوسط.
در اصل همان «دوپلو» و در اثر کثرت استعمال مثل پاره ای واژگان دیگر بدین صورت در پهلودی.

ورزشی



هنرهای رزمی امروزه به عنوان نوعی ورزش درآمده‌اند. از زمانی که برگزاری مسابقات در رشته‌های مختلف رزمی رایج شده این رشته‌ها از ماهیت اصلی رزمی خود درآمده و به صورت یک ورزش تمرین می‌شوند که بهترین نمونه آن را در شمشیربازی غربی می‌توان مشاهده کرد. امروزه رشته های ووشو، جودو ،تکواندو، بوکس، شمشیربازی، کشتی آزاد و فرنگی، تیراندازی با کمان و پرتاب نیزه در برنامه رقابتیهای المپیک قرار دارند. هنرجویان رشته‌هایی چون کیک‌بوکسینگ و جوجیتسو برزیلی نیز عمدتاً برای شرکت در مسابقات تمرین می‌کنند. این در حالیست که برخی رشته‌های رزمی مثل آیکیدو یا کونگ‌فو توآ با برگزاری مسابقه مخالف هستند.

اصطلاح هنرهای رزمی به همه سیستم های مختلف آموزشی برای رزم که مرتب یا منظم شده اند گفته می شود. به طور کلی، این سیستم ها یا سبک های مختلف همه برای یک هدف طراحی شده اند. شکست فیزیکی مخالفان و دفاع در برابر تهدیدات. در واقع ، کلمه «رزمی» از نام مریخ، که خدای جنگ رومی بود، گرفته شده است.

امروزه، هنرهای رزمی اصطلاحی است که نمایانگر انبوهی از سیستم های رزمی، ورزشها، تکنیک های دفاع شخصی و رشته هایی است که می تواند از هنرهای برجسته مانند بوکس، موی تای و Tae Kwon Do تا هنرهای کاملاً درگیر مانند جیو جیتسو برزیل، و جودو، این هنرها همه دارای سنت های غنی هستند که قدمت آنها به دهه ها و گاه قرن ها برمی گردد. کلاسه ها و مسابقات هنرهای رزمی وجود دارد. ورزش های رزمی می تواند برای افرادی که

اصلاح قانون حاکم بر ورزش راه توسعه ورزش استان های کشور خواهد شد

مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهر با اشاره به ماده ۵۲ قانون الحاق ۲ گفت: با اصلاح این قانون اگر دستگاه های اجرایی به جای مجاز، موظف به پرداخت یک‌درصد کمک به ورزش شوند، دست ادارات ورزش برای کمک به تیم ها و ورزشکاران در هر استان بازر می‌شود.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر:

مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهر در این نشست هیات های ورزشی شهرستان دشتستانکه با حضور معاون معاون امور حقوقی و پارلمانی وزارت ورزش و جوانان برگزار شد گفت: قانون گذار به ادارات کل ورزش و جوانان سراسر کشور تکلیف کرده که اماکن ورزشی استان به بخش خصوصی و دولتی واگذار شود.
کمال صالح احمدی افزود: اماکنی که درآمدش کم و قبوض مصرفی آب و برق آن زیاد است هیچ جذابیتی برای بخش خصوصی و دولتی ندارد.

شاهین تابان بوشهر با پذیرش شکست در خانه قهرنشین شد

از هفته هشتم لیگ دسته دو فوتبال کشور شاهین تابان بوشهر با پذیرش شکست برابر مس نوین کرمان قهرنشین گروه خود شد.
به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ در این دیدار به میزبانی ورزشگاه شهید مهدوی بوشهر برگزار شد تیم میزبان نتیجه را یک بر صفر به حریف کرمانی خود واگذار کرد.

شاهین در این دیدار به واسطه اعتصاب بازیکنان غیربومی به دلیل مشکلات مالی ترکیب اصلی خود را در اختیار نداشت.

تیم میزبان در این بازی مهم که به نوعی جدال قهرنشینان بود بیشتر بازیکنان رده های سنی جوانان و امید خود را راهی زمین مسابقه کرده بود.

در این بازی که تیم‌ها نیز موفق به خلق موقعیت زیادی روی دروازه یکدیگر نشدند

بورسی تاریخی ورزش های رزمی

آرژو نجاتی پور (مریی، داور و کارشناس ورزش های رزمی)

در آنها شرکت می کنند فراخوانی، شغل یا یک سرگرمی دوست داشتنی باشد. حال برای شناخت اولیه این ورزش ها باید نگاهی به تاریخ آنها برپایه کشور های مهم باستانی داشته باشیم. ابتدا باید ورزش های رزمی را با تاریخ کشور های پدید آورنده آنها بشناسیم و بدانیم که هر کشور و نژاد چه سبک هایی را ابداع کرده است.

چین
هنرهای رزمی باستان چین و Shuai jiao (کشتی چینی) برای اولین بار هزاران سال قبل از میلاد، در زمان سلسله شیآ آغاز شد. بوکس چین را می توان از دوره ۱۱۲۲ و ۲۵۵ قبل از میلاد به سلسله ژو بازگرداند. مورخان معتقدند که این هنرها ابتدا برای اهداف دفاع شخصی هم برای سربازان و هم برای شکارچیان ساخته شده است.

اولین اسناد تاریخی چینی که به تئوری هنرهای رزمی اشاره دارد، سالنامه بهار و پاییز از قرن ۵ قبل از میلاد است. این همچنین اولین بحث در مورد هر دو روش «سخت» و «نرم» است. به نوبه خود، فلسفه دانوئیست و دیدگاه های آن در مورد سلامتی و تناسب اندام نیز تا حدودی در تکامل هنر تأثیر داشته است. این ترکیب با معرفی ورزش های رزمی هندی با آگاهی از یوگا در این منطقه منجر به تفکری می شود که متون مهمی از هنرهای رزمی و فلسفه مانند هنر جنگ جنگ سان تزو را تولید می کند. اولین معبد شانولین در سال ۴۹۵ میلادی تأسیس شد.

یونان
در حالی که هنر مربوط به آن دوره نشان می دهد که انواع اولیه کشتی در سراسر آفریقا تمایل به طرفداری از درگیری و تسلیم زمینی است، اما یک برداشت دیگر از کشتی که

بورسی تاریخی ورزش های رزمی

شامل یک روش استندآپ و پرتاب بیشتر بود، در یونان باستان ظهور می کرد. ورزشکاران یونانی نیز نسخه خاص خود از ضربه زدن را داشتند، که شامل شکل اولیه بوکس، و پانکرات، یک ورزش رزمی بود که شامل حملات دستی بوکس، ضربات، تکنیک های مربوط به مبارزه و تسلیم بود و پیش درآمد هنرهای رزمی مختلط امروزی محسوب می شود. کشتی، بوکس و پنکراسیون همه اتفاقات بازی های اصلی المپیک بود. برخلاف ورزشکاران امروزی که با لباس های ورزشی، لباس کاراته و دستکش مناسب ورزش می کنند، ورزشکاران باستانی برهنه تمرین می کردند و می جنگیدند.

هنرهای رزمی چنان بخشی اساسی از فرهنگ تاریخی هند بود که حتی اشاره به عمل آنها در متون سانسکریت باستان معروف به ودا و در شعر حماسی هند وجود دارد. به عنوان مثال شعر حماسی مهابهاراتا شامل شرح مفصلی از نبردی است که با مشت های قوی، لگد و زانو به سبک بوکس انجام شده است. سبک های رزمی هند تأثیر زیادی در پیشرفت هنرهای رزمی مدرن مانند سیلات، باندو و کای داشت. عناصر آن فنون ضربه گیر اولیه را می توان در موی تای مدرن نیز یافت. هنوز بخشی اساسی از بسیاری از سیستم های آموزشی در ورزش های رزمی در سراسر جهان است، از جمله کاراته و معنای عمیق پشت سیستم کمرنندهای ایران.

در ایران ورزشهای رزمی، کشتی های محلی و ورزش باستانی از دیر باز وجود داشته است . با مراجعه به کتب مختلف در این زمینه می توان به حقایق بسیاری دست یافت. از جمله این که درمناطق مختلف ایران باستان جدای از لشگریان

که افرادی ورزیده و جنگجو بوده و تحت امرفرمانروایان ایران زمین در جنگها ایفای نقش می کردند. گروه هایی آموزش دیده در نواحی مختلف این سرزمین حضور داشته ، که این نیروهای بومی هر کدام دارای اسلحه خاصی به عنوان سلاح رزمی بودند و مستقل از سپاه ایران در تهاجمات نقش بازدارنده و مدافع را بر عهده داشتند. این نیروهای مردمی دارای تکنیکهای رزمی منحصر به فردی بودند که برخی ازآنها تا زمان حال هم دوام آورده اند برای مثال در زیر برخی از سلاحهای تخصصی مناطق مختلف ایران که بعضاً هنوز هم مورد استفاده فراری می گیرد را نام می بریم .

آفریقا

خاستگاه ورزش های رزمی در سراسر قاره آفریقا ممکن است به اندازه کسانی که از یونان باستان و چین ثبت شده اند، مستند نباشد، اما تاریخچه آن از اهمیت کمتری برخوردار نیست. و آنچه می دانیم جذاب و پر از طیف گسترده ای از فنون و رشته ها است. مورخان سنت های کشتی آفریقایی را به سیستم بنی حسن مصر برمی گردانند(که از اوایل ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح با جزئیات در آثار هنری مصر باستان کاوش می شود) اما شواهد زیادی وجود دارد که نشان می دهد کشتی مبتنی بر تسلیم یک فعالیت مشترک در میان بسیاری از قبایل غرب بوده است. آفریقا مبارزه با چوب نیز در بسیاری از قبایل یک روش معمول بود و به ویژه در مصر محبوب بود. بسیاری از قبایل نیز هنرهای

رزمی مبتنی بر ضربه را تمرین می کردند و به کمال می رساندند، یکی از این هنرها، انگولو، اساس آنچه در کاپوئیرا تبدیل می شد، وقتی افرادی که این هنر را به عنوان برده به برزیل می بردند ، شکل می گرفت.

بازدید معاون وزیر ورزش و جوانان از پروژه های ورزشی دشتستان

معاون حقوقی، مجلس و استان های وزارت ورزش و جوانان در سفری یک روزه به استان بوشهر با حضور در شهرستان دشتستان از چندین پروژه ی ورزشی در بخشهای مرکزی، آبپخش، سعدآباد و شبانکاره این شهرستان بازدید کرد.
به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ معاون حقوقی، مجلس و استان های وزارت ورزش و جوانان در سفری یک روزه به استان بوشهر با حضور در شهرستان دشتستان از چندین پروژه ی ورزشی در بخشهای مرکزی، آبپخش، سعدآباد و شبانکاره این شهرستان بازدید کرد.
مختلف ایران که بعضاً هنوز هم مورد استفاده فراری می گیرد را نام می بریم .

آفریقا

خاستگاه ورزش های رزمی در سراسر قاره آفریقا ممکن است به اندازه کسانی که از یونان باستان و چین ثبت شده اند، مستند نباشد، اما تاریخچه آن از اهمیت کمتری برخوردار نیست. و آنچه می دانیم جذاب و پر از طیف گسترده ای از فنون و رشته ها است. مورخان سنت های کشتی آفریقایی را به سیستم بنی حسن مصر برمی گردانند(که از اوایل ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح با جزئیات در آثار هنری مصر باستان کاوش می شود) اما شواهد زیادی وجود دارد که نشان می دهد کشتی مبتنی بر تسلیم یک فعالیت مشترک در میان بسیاری از قبایل غرب بوده است. آفریقا مبارزه با چوب نیز در بسیاری از قبایل یک روش معمول بود و به ویژه در مصر محبوب بود. بسیاری از قبایل نیز هنرهای

رزمی مبتنی بر ضربه را تمرین می کردند و به کمال می رساندند، یکی از این هنرها، انگولو، اساس آنچه در کاپوئیرا تبدیل می شد، وقتی افرادی که این هنر را به عنوان برده به برزیل می بردند ، شکل می گرفت.

فاز اول عملیات اجرایی چمن مصنوعی فوتبال روستای باغک شمالی تنگستان آغاز شد

فاز اول عملیات اجرایی چمن مصنوعی فوتبال روستای باغک شمالی تنگستان باحضور مدیر کل ورزش و جوانان استان ، نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی ، فرماندار تنگستان و دیگر مسئولین شهرستان آغاز شد.

به گزارش نشریه دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ فاز اول عملیات اجرایی چمن مصنوعی فوتبال روستای باغک شمالی تنگستان باحضور مدیر کل ورزش و جوانان استان ، نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی ، فرماندار تنگستان و دیگر مسئولین شهرستان آغاز شد.

فاز اول این زمین با سرمایه گذاری ۱۱ میلیارد ریال با مساحت ۸۳۰ متر مربع احداث خواهد شد.



مشکلات ورزشکاران رصد و برای حل آنها به وزیر ورزش و جوانان جهت رفع آنها منعکس می شود.
وی اضافه کرد:مطلبی که در این شهرستان مطرح شد امید و نگاه مثبت به آینده ورزش این شهرستان بود که قهرمانان و پیشکسوتان این شهرستان با وجود مشکلات این شهرستان اعلام نمودند.
شکوه فر خاطر نشان کرد: این شهرستان قهرمانان پر شماری دارد که باید از این ظرفیت های قهرمانی استان، بخوبی در تیم های ملی و رشته های مختلف بهره برد.
معاون امور حقوقی و پارلمانی وزارت ورزش و جوانان گفت: یکی از بهترین جاهای که می توان با گروه های جوانان ، ورزشکاران ارتباط برقرارکرد دستگاه ورزش و جوانان است .
شکوه فر با بیان اینکه ورزش در حوزه سلامت ، امنیت ، اقتصاد و فرهنگ موثر است؛ افزود: ورزش بر زیر بنای اصول حاکم بر جامعه

انتصاب



پیام مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر به مناسبت هفته بسیج

مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهربا صدور پیامی هفته بسیج را به تمامی بسیجیان تبریک گفت.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛

مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهربا صدور پیامی هفته بسیج را به تمامی بسیجیان تبریک گفت.

کمال صالح احمدی در این پیام آورده است:

بسم الله الرحمن الرحيم

"بسیج شجره طیبه و درخت تناور و پر ثمری است که شکوفه های آن بوی بهار وصل و طراوت یقین و حدیث عشق می‌دهد" امام خمینی (ره)
پنجم آذر، یادآور تشکیل مردمی ترین نهاد ارزشمند در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است که با افکار و اندیشه‌های والای معمار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (ره) شکل گرفت و این شجره طیبه امروز درخت تناوری است که تاکنون توانسته با بهره گیری از نیروهای متعهد در صحنه های مختلف از ۸ سال فاع مقدس تا عرصه عمران و سازندگی ایران اسلامی و مقابله با هجمه های شوم دشمنان نقش بسیار مهم و اساسی ایفا نماید.
حقیقتاً بسیج لشکر مخلص خداست و در هر نقطه‌ای از میهن عزیزمان حضور یافته، حماسه و افتخار آفریده و بر سرزمین سبز و شکوفای میهن و آسمان نیلگون وطن، نقشی از عشق، شور و خلوص تنیده و اندیشه‌ای زلال از خدمت خالصانه و حضور عاشقانه را بر پهنه جغرافیای ایران جاری و ساری ساخته است.
حماسه آفرینی‌ها و فداکاری‌های بسیج تنها محدود به دوران دفاع مقدس نبود و در تمام دوران حیات پر برکت انقلاب اسلامی حضور این نهاد ارزشمند مردمی مشهود است و بسیج در تمامی افتخارات نظام جمهوری اسلامی سهمیم بوده و بسیجیان در تمامی عرصه‌های علمی و فکری و دفاع از ارزش‌های والای انقلاب همواره الگو و پیشگام بوده‌اند. اینجانب ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و ایثارگران، هفته بسیج و ۵ آذر سالروز تاسیس این نهاد مقدس را به تمامی بسیجیان غیور و مخلص ، کارمندان و جامعه بزرگ ورزش و جوانان استان بوشهرتبریک و تهنیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال موفقیت و سربلندی بسیجیان گرانقدر را در پرتو رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری مسئلت دارم.

رئیس هیئت جودو و دفاع شخصی استان بوشهر گفت: استان بوشهر برای اولین بار طی روزهای دوم تا چهارم آذر ماه میزبان مسابقات قهرمانی جودو جوانان کشور و انتخابی تیم ملی خواهد بود.
به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ یاسر جمالی اظهار داشت: با توجه به درخواست استان بوشهر و با نظر مساعد ریاست فدراسیون، برای اولین بار استان بوشهر آذر ماه امسال میزبان مسابقات جودو جوانان کشور خواهیم بود.
وی افزود: با برنامه ریزی صورت گرفته از روزپنج شنبه سوم آذر ماه این پیکارها در سالن دو هزار نفری فجر بوشهر با برگزاری مراسم افتتاحیه با سوت داوران قضاوت کننده بر روی تاتی استارت خواهد خورد.

استان بوشهر میزبان مسابقات انتخابی تیم ملی جودو در رده جوانان شد

رئیس هیئت جودو و دفاع شخصی استان بوشهر گفت: استان بوشهر برای اولین بار طی روزهای دوم تا چهارم آذر ماه میزبان مسابقات قهرمانی جودو جوانان کشور و انتخابی تیم ملی خواهد بود.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ یاسر جمالی اظهار داشت: با توجه به درخواست استان بوشهر و با نظر مساعد ریاست فدراسیون، برای اولین بار استان بوشهر آذر ماه امسال میزبان مسابقات جودو جوانان کشور خواهیم بود.

وی افزود: با برنامه ریزی صورت گرفته از روزپنج شنبه سوم آذر ماه این پیکارها در سالن دو هزار نفری فجر بوشهر با برگزاری مراسم افتتاحیه با سوت داوران قضاوت کننده بر روی تاتی استارت خواهد خورد.

رئیس هیئت جودو و دفاع شخصی استان بوشهر تصریح کرد: ۳۲ تیم در این مسابقات شرکت خواهند کرد.
وی افزود: تیم استان بوشهر برای حضوری شایسته در خور نام استان، از سه ماه قبل در اردوهای آمادگی شهرهای تهران مشهد کرج گرگان به سر می‌برد و تمرینات آماده سازی خود را طبق برنامه پیگیری می‌کند.

رفتاری ما موثر است که می بایست در این زمینه کارهای ارزشمندی صورت پذیرد.
وی گفت: تا قبل دولت سیزدهم تا به امروز در ورزش کشور طرح آمایش سرزمینی ورزش وجود نداشته است اما در دولت آیت الله رئیسی با حضور دکتر سجادی آمایش سرزمینی هر استان کشور در این مدت تدوین و در اختیار رئیس جمهور قرار گرفت و این آمایش از سال ۱۴۰۱ در استانهای کشور در حال اجرایی است.

معاون امور حقوقی و پارلمانی وزارت ورزش و جوانان یادآورشد: در این دولت، رئیس جمهور به وزارت ورزش و جوانان دستور دادند دو مطلب مهم یکی عدالت محوری در توزیع منابع؛ و دیگری مردمی سازی ورزش در دستورکار وزارت ورزش و جوانان قرار گیرد.

شکوه فر در پایان گفت: با تخصیص اعتبارت ویژه، دو پروژه مهم این شهرستان از جمله پیست تارتان ورزشگاه تختی برازجان در دهه فجر امسال به بهره برداری می رسد.

ورزشی



معاون امور حقوقی و پارلمانی وزارت ورزش و جوانان روز دوشنبه ۳۰آبان ماه در سالن همایش‌های فرمانداری شهرستان با جمعی از ورزشکاران مدال آور و رؤسای هیات های ورزشی دیدار و به گفتگو کرد.

به گزارش دریاکنار و نقل از نقل ازروابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛معاون امور حقوقی و پارلمانی وزارت ورزش و جوانان روز دوشنبه ۳۰آبان ماه در سالن همایش‌های فرمانداری شهرستان با جمعی از ورزشکاران مدال آور و رؤسای هیات های ورزشی دیدار و به گفتگو کرد.

در این دیدار صمیمانه که ۳ساعت به طول انجامید تعدادی از قهرمانان ، روسای هیات

اجتماعی



سید ابوالقاسم موسوی (مدیرکل دفتر مشارکت های مردمی و مسئولیت اجتماعی)

اساسی، حفظ محیط زیست را وظیفه‌های همگانی می‌داند چراکه سازمان حفاظت محیط زیست به تنهایی نمی‌تواند این مسئولیت را انجام دهد. مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست در ادامه گفت: مسئولیت اجتماعی بحث جدیدی در سطح دنیا است و در کشور ما هم هنوز کاملاً جا نیفتاده است. موسوی در ادامه بیان داشت: از سال گذشته مطالعاتی را بر روی تهیه یک نقشه راه در حوزه مسئولیت اجتماعی داشتیم.



اجتماعی

افزایش ۶۵ درصدی طرح‌های توسعه محله‌ای در سال ۱۴۰۱

در ادامه دیدارهای مردمی شهردار منطقه ۹ با شهروندان در مساجد غرب پایتخت، سیدمحمدرحیم مرتضوی این بار در مسجد امام محمد باقر محله مهرآباد جنوبی با نمازگزاران دیدار و گفتگو کرد. سیدمحمد رحیم مرتضوی در این دیدار مردمی رویکرد مدیریت شهری را مردمی و جهادی خواند و گفت: هدف از دیدارهای مردمی شناسایی و تحقق مطالبات شهروندان محور است. افزایش ۶۵ درصدی طرح‌های توسعه محله‌ای در سال ۱۴۰۱

شهردار منطقه ۹ با اشاره به برخی اقدامات و دستاوردهای مدیریت شهری در دوره فعلی گفت: نوسازی ناوگان حمل و نقل



مشکل سازد و از لحاظ روحی و روانی آسیب جدی به پیکره دولت و ملت وارد شود. این مقام مسئول بیان داشت: در این خصوص فردی با ارائه مرجوعه قضایی به این پلیس گفت شخصی در فضای مجازی اقدام به انتشار اطلاعات سازمانی کرده و باعث لطمه زدن به کار وی و هیاهوی رسانه‌ای شده است که با توجه به حساسیت موضوع پیگیری آن سریعاً در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت. سرهنگ حسن کیخا انتشار اطلاعات

اجتماعی

انتشار اطلاعات شخصی و سازمانی در فضای مجازی جرم است

مشکل سازد و از لحاظ روحی و روانی آسیب جدی به پیکره دولت و ملت وارد شود. این مقام مسئول بیان داشت: در این خصوص فردی با ارائه مرجوعه قضایی به این پلیس گفت شخصی در فضای مجازی اقدام به انتشار اطلاعات سازمانی کرده و باعث لطمه زدن به کار وی و هیاهوی رسانه‌ای شده است که با توجه به حساسیت موضوع پیگیری آن سریعاً در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت. سرهنگ حسن کیخا انتشار اطلاعات



کلاهبرداری، جعل هویت، سرقت اطلاعات شخصی وسازمانی هستند که غفلت شهروندان از این موضوع، ممکن است در حرم خصوصی آنان و عموم مردم ایجاد

فرهنگی



آشنایی و دیدار با خانواده شهدا موجب ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جوانان می‌شود

رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان گناوه گفت: آشنایی و دیدار با خانواده شهدا موجب ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جوانان می‌شود. به گزارش دریاکنار و نق از روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان شهرستان گناوه، دکتر عصمت حیدری در این دیدار اظهار داشت: باید این دیدارها برای ترویج هر چه بهتر فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت بیشتر شود. مهدی مرکبی مشاور رئیس دانشگاه و مسئول هماهنگی امور ایثارگران دانشگاه علوم پزشکی بوشهر نیز ضمن

فرهنگی

عصمت حیدری (رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان گناوه)

بیان خاطراتی از دیدارهای قبلی با خانواده‌های شهدای دانشگاه، از اجرای چنین برنامه‌هایی تشکر و قدردانی کرد و خواستار پررنگ‌تر شدن این برنامه‌ها شد. حجت‌الاسلام محمود عبدالمهدی مسئول امور خیرین و سازمان‌های مردم‌نهاد دانشگاه علوم پزشکی بوشهر و نظیر محمدی فرمانده سپاه بخش ریگ نیز حضور داشتند.



اجتماعی

باید تهاجم رسانه‌ای و فرهنگی و جنگ شناختی دشمن را به یک فرصت تبدیل کنیم

نماینده، ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر گفت: دشمن قصد دارد با تهاجم رسانه‌ای و جنگ شناختی ما را شکست دهد به ویژه در حوزه نوجوانان و جوانان که باید این تهدیدها را به فرصت تبدیل کنیم. آیت الله غلامعلی صفایی بوشهری (نماینده، ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر) عامه، شکست اقتدار امنیتی و سیاسی، شکل‌گیری هرج و مرج اجتماعی، تشدید نفرت و کینه در میان اقوام و مذاهب و بین مردم با حاکمیت، شبه افکنی از طریق طرح سوالات راهبردی، عملیاتی، تاکتیکی و تکرار سوالات و ابهامات با پاسخ‌های ناقص و دروغ از جمله این اهداف است. وی اظهار داشت: دشمنان سعی داشتند با فشار معیشتی تقابل اقتصادی - اجتماعی ایجاد کنند، اما موفق نشده و گفتند تصورشان اشتباه بوده است. از طرفی دیدند کفه حجاب اجباری سنگین‌تر از حجاب اختیاری است و شکست خوردند. طائب افزود: دشمن به دنبال کشف حجاب نبود بلکه هدفش درگیری اجتماعی و سپس شکست اقتدار نظام بود و قصد داشتند نور انقلاب را خاموش کنند، اما موفق نمی‌شوند. مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور روحانیت هم گفت: در دوره جدید شرایط برای حضور طلاب و روحانیون به صورت جهادی در آموزش و پرورش فراهم شده است که هم اکنون ۲۱ هزار طلبه آموزش دیده به صورت جهادی بدون هیچ رابطه استخدامی با آموزش و پرورش در راستای فرمایش مقام معظم رهبری و جهاد تبیین خدمت رسانی می‌کنند.



آیت الله غلامعلی صفایی بوشهری (نماینده، ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر)

امکان پذیر است و در این رابطه باید براساس اندیشه‌های مقام معظم رهبری در تولید علم به مرجعیت علمی برسیم. آیت الله صفایی بوشهری بیان کرد: دشمن به شدت به دنبال کند کردن بنیان آموزش و پرورش است و تا کشور ما ایران خودکفا نشده و تولید علم نداشته باشد بنابراین آموزش پرورش تراز اسلامی، تمدن آفرین و موجب توسعه و پیشرفت است. مشاور عالی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز در این آیین گفت: انقلاب اسلامی یک تهدید برای آمریکا است آن‌ها به دنبال مهار انقلاب هستند یک زمان به دنبال براندازی بودند، موفق نشدند پس گفتند به جای تغییر ساختار، تغییر رفتار را انجام می‌دهیم، اما دیدند انقلاب اسلامی در منطقه پیش می‌رود پس گفتند هدف ما باید مهار قدرت انقلاب اسلامی باشد.

بهداشت و درمان

لزوم پایش و نظارت مستمر بر مراکز دندانپزشکی در استان بوشهر

دکتر احمد یزدان پناه (معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر) از سال‌ها تفرقه‌های مصوب وزارت بهداشت در حوزه دندانپزشکی ابلاغ شده است که این گام ارزشمندی است ولی نیاز به اصلاح دارد که در آن حقوق گیرنده و ارائه‌دهنده خدمت هر دو در آن لحاظ شود. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر خاطرنشان کرد: در این راستا نیاز است حائز اهمیت است. وی بر لزوم پایش و نظارت مستمر بر مراکز دندانپزشکی در استان بوشهر تأکید کرد و گفت: اولویت نخست مجموعه سلامت، افزایش رضایتمندی مردم از خدمات این حوزه است و ضرورت دارد محور همه اقدامات و برنامه‌ها و خدمات سلامت و افزایش میزان رضایتمندی مردم نظارتی در واحد دندانپزشکی اظهار داشت: دسترسی عادلانه و بهره‌مندی آحاد جامعه به خدمات با کیفیت، اثربخش، کارا در حوزه سلامت



دکتر احمد یزدان پناه (معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر)

اجتماعی

آغاز برداشت عسل گُزار در استان بوشهر

زنبورداران در مناطق کُناخیز استان هستیم. قطبی افزود: وجود بیش از ۵۰ هزار هکتار درخت کُناخ از گونه‌های متفاوت از یک طرف و مرغوبیت، بازاریبندی و ارزش اقتصادی عسل گُناخ تولیدی به گونه‌ای است که موجب شهرت استان در این زمینه و تبدیل آن به قطب تولید این عسل در کشور شده است. وی گفت: این قابلیت و توانمندی استان در زمینه تولید عسل گُناخ، باعث شده علاوه بر زنبورداران بومی، کشور برای اسکان و تولید آن در استان با همدیگر رقابت کنند. قطبی افزود: به علت شرایط خاص اقلیمی مانند رطوبت هوا کیفیت عسل گُناخ تولید شده در استان بهتر از دیگر مناطق دیگر است. وی اضافه کرد: پیش بینی می‌شود عسل گُناخ تولید شده در استان امسال با ۲۰ درصد افزایش به بیش از ۲ هزار تن برسد.

اجتماعی

مانور ۱۳۷ پلاس با محوریت پیام‌های خطر ساز و فوریتی در منطقه ۲ برگزار شد

معاون بهمود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر گفت: برداشت عسل گُناخ از ۱۱۴ کندوی بومی و ۳۰۰ کندوی مهاجر در استان آغاز شد. افشین قطبی افزود: هر سال حدود ۲ هزار زنبور دار بومی و مهاجر از شهرویدار نقاط مختلف کشور برای تولید و برداشت عسل گُناخ وارد استان بوشهر می‌شوند و در مناطق کُناخیز استان مستقر می‌شوند. وی بیان کرد: اهمیت عسل گُناخ از نظر طعم، خواص دارویی به اندازه‌ای است که هر سال شاهد تراکم

اجتماعی

کلاهبرداری، جعل هویت، سرقت اطلاعات شخصی وسازمانی هستند که غفلت شهروندان از این موضوع، ممکن است در حرم خصوصی آنان و عموم مردم ایجاد

مهدی صالحی در این مانور گفت: با توجه به آغاز فصل بارندگی و موقعیت جغرافیایی منطقه ۱۳۷ جغرافیایی منطقه ۱۳۷ پوریا قدرتی پور، مسئول سامانه مدیریت شهری و نظارت همگانی منطقه نیز در تشریح اهداف و برنامه‌های مانور گفت: این مانور با محوریت



مهم‌ترین رویکرد مدیریت شهری برشمرده و گفت: خدمت رسانی مطلوب، نگهداشت شهر و جلب رضایت شهروندان از اهداف اصلی مورد توجه است که با راه اندازی سامانه مدیریت شهری و نظارت همگانی ۱۳۷ و با مشارکت مردم روز به روز به این هدف نزدیکتر شده ایم. صالحی افزود: حرکت و حضور به موقع اکیپ‌های اجرایی

پیشنهادهایی از سوی انجمن دندانپزشکی، دانشکده دندانپزشکی کارشناسی و به وزارت متبوع پیشنهاد شود. در این نشست رئیس دانشکده دندانپزشکی دانشگاه، مسئولین ستاد معاونت درمان دانشگاه، نماینده نظام پزشکی در حوزه دندانپزشکی و کارشناسان نظارت بر درمان حضور داشتند.



پیشنهادهایی از سوی انجمن دندانپزشکی، دانشکده دندانپزشکی کارشناسی و به وزارت متبوع پیشنهاد شود. در این نشست رئیس دانشکده دندانپزشکی دانشگاه، مسئولین ستاد معاونت درمان دانشگاه، نماینده نظام پزشکی در حوزه دندانپزشکی و کارشناسان نظارت بر درمان حضور داشتند.



پیشنهادهایی از سوی انجمن دندانپزشکی، دانشکده دندانپزشکی کارشناسی و به وزارت متبوع پیشنهاد شود. در این نشست رئیس دانشکده دندانپزشکی دانشگاه، مسئولین ستاد معاونت درمان دانشگاه، نماینده نظام پزشکی در حوزه دندانپزشکی و کارشناسان نظارت بر درمان حضور داشتند.



دولت موظف است حقوق زن را در تمام جهات با رعایت موازین اسلامی تضمین نماید

به قلم: رقیه قدیمی نوران (دبیر کمیته بانوان انجمن خبرنگاران و روزنامه نگاران)

جریان اجتماعی را به سوی ارج نهادن به مقام و حقوق زنان و حفظ حیثیت و منزلت و عفت آنان پیش می برد. در همین راستا در قانون خطمشی کلی سازمان صدا و سیما، مصوب تیرماه ۶۱ در ماده ۴۵ به عنوان یک وظیفه آمده است: بیان و تشریح مقام والای زن از دیدگاه اسلام و شناساندن ارزش واقعی وی به منظور بازگشت به اصالت اسلامی خویش و همچنین زمینه سازی برای از بین بردن ارزشهای کاذب و جایگزینی فضیلت‌های اخلاقی در خانواده ها و کمک به تحکیم و انسجام روابط خانوادگی. (۱۲)

همچنین حضرت امام خمینی می فرمایند: صلاح و فساد یک جامعه از صلاح و فساد زنان در آن جامعه سرچشمه می گیرد. زن یکتا موجودی است که می تواند از دامن خود افرادی به جامعه تحویل دهد



مسیح جان، نج نج نمی شود آنچه که تو خواهی بشود!!!

به قلم: الهام هژبری (مدیر مجموعه فرهنگی و آموزشی و رسانه ای دریا کنار)

بچری و بچرانی! مسیح جان، نج نج نمی شود!!! تو اگر راست می گویی ابتداء خودت را از بند اسارت غرب نجات بده و فرهنگ خاص خود را در کشور ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست و اجازه دخالت بیگانگان و مزدوران در امورات خودرانی دهد. رسانه‌های خارجی هر چه بیشتر تلاش می‌کنند تا بتوانند از خط قرمز حکومت جمهوری اسلامی ایران عبور کنند با شکست، هزینه‌های بسیار و گزاف روبرو می‌شوند و چه دردناک است هنگامی که مسیح را می‌بینم و شاهد فریاد زدن‌هایم هستم که با ضجه همراه است و ادعایش این است که می‌خواهد مدافع حقوق زنان ایرانی باشد و چه تأسف‌بار است هنگامی که این خانم مسخ شده را از صفحه تلویزیون تماشا می‌کنم و تمام حرکات، رفتار و گفتارهایش حاکی از این مهم است که ایشان کنترل شده‌اند و با توهم هر چه بیشتر می‌خواهد قدرت‌نمایی کند و خود را حکمران زنان شریف ایران بداند. مسیح جان نج نج نمی‌شود، نمی‌توانی با رویا پردازی و چرب‌زبانی در جامعه ایران جولان بدهی. تو فقط می‌توانی در چراگاه‌های جهانی



می‌توانستی پس از درمان آسیب‌های روانی که بر خود وارد کرده‌ای به شکل قشنگ و زیبا در خدمت مردم کشور ایران باشی. مطابق ادعایت که خواهان آزادی حقوق ملت هستی که از ایران نمی‌رفتی مثل دیگران می‌ماندی و حرفت را می‌زدی؛ اما فرار را برقرار ترجیح دادی. چرا؟ زیرا می‌دانستی که از قبل یک طبل توخالی هستی. مسیح جان، نج نج نمی‌شود!!! تو به کدامین سطح سواد خود مغرور شده‌ای که چنین درمانده‌ای؟! وحشتت از چیست؟! فقرت از کدام منبع است که ذلت را بر عزت ترجیح داده‌ای؟! مسیح جان، نج نج نمی‌شود!!! حق تعرض به حقوق زنان کشور ایران را به تو نمی‌دهم، زیرا می‌دانم پشت این همه فعالیت‌های سیاسی تو چه خوابیده است؟! کافست قدرت سیاسی را به تو بدهند همه را تارومار خواهی کرد به سبب اینکه در نادانی خود و جهالت غرب ناپخته شده‌ای. ای کاش افسار نداشتی! و ای کاش افسارت را به دست حکومت غرب نمی‌سپردی! شرمنده مسیح جان، نج نج نمی‌شود آنچه که تو خواهی بشود!!! زنده‌باد زنان محبوب ایران.

نهمین کنفرانس بین المللی مهندسی برق، الکترونیک و شبکه های هوشمند

محرورهای همایش

الکترونیک: افکارهای سکترو و نانو تکنولوژی، فناوری MEMS و NEMS، الکترونیک نوری - ادوات نوری - اپتیک

مهندسی پزشکی: پردازش تصاویر پزشکی، تشخیص پزشکی و الکترونیک زیستی، مهندسی عصبی و شناختی

قدرت: عایق ها و فشارقوی، شبکه های توزیع انرژی، الکترونیک

کنترل - رباتیک، مخابرات و ...

Publish in International Journals (ISI, Scopus, WoS, ...)

Event Place: Poland

آخرین مهلت ارسال مقالات: ۲۳ آذرماه ۱۴۰۱
تیت نام کامل: (بروفاست همکار)، ۲۶ آذرماه ۱۴۰۱
برگزاری کنفرانس: ۳۰ آذرماه ۱۴۰۱

eesconf.ir info@eesconf.ir Tel: +982171053038

نفرشان بی غم‌اند.
۷. در میان نویسندگان گذشته و معاصر با کدامشان بیشتر ارتباط برقرار می‌کنید؟
سعی می‌کنم از همه کتاب بخوانم و روی شخص خاصی تصعب ندارم. ممکن است از پنج کتاب نویسنده‌ای یکی‌اش را بپسندم و برعکس. خب این تا حدودی برمی‌گردد به سلیقه خواننده و اینکه قرار نیست همه آثار یک نویسنده، شاهکار باشد. از نویسنده‌های جدید زیاد می‌خوانم و قلم نویسنده ملاحظت نیکی را خیلی دوست دارم، بخصوص توجه ویژه‌شان به مسائل و مشکلات روز جامعه.
۸. حرف آخر؟
از حوصله شما و خوانندگان عزیزتان ممنونم.

کمی با کتاب راز آشنا شویم!

برایتان پرت کند، شما اینجا از قانون جاذبه زمین به نفع خودتان استفاده کردید. در اصل قانون جذب در مورد افکار اینطور عمل میکند که: افکار مشابه همدیگر را جذب میکنند یعنی وقتی شما یک فکر دارید، افکار مشابه آن را جذب میکنند و سپس خاطرات مشابه آن نیز به سراغ شما می‌آید و باعث ایجاد یک حس درون شما میشود و شما از طریق بررسی آن حس متوجه میشوید مشابه آن را جذب میکنید و سپس خاطرات مشابه آن نیز به سراغ شما می‌آید و باعث ایجاد یک مدار فرکانسی میشود که طی یک بازده استفاده کنید.

مثلا اگر شما از بالای آپارتمان خودتان را پرت کنید می‌ریزد ولی اگر پایین خانه باشید و به یاد بیاورید کلیدهایتان را بالا جا گذاشته‌اید میتوانید با کسی که درون خانه هست تماس بگیرید و بگویید از پنجره



۶. به نظر شما چه عاملی باعث قرار نگرفتن کتاب در سبد فرهنگی خانواده ایرانی است؟
برای اینکه خیلی‌ها به ضرورت کتابخوانی واقف نیستند. جدا از مشکلات اقتصادی فراوان در جامعه که واقعا نمی‌شود کتلماش کرد ولی مناسفانه اکثر مردم اگر پول اضافه‌ای داشته باشند به خرید تنها چیزی که فکر نمی‌کنند کتاب است. دلیلش می‌تواند عدم جذابیت کتاب برای بعضی از خواننده‌ها باشد. مناسفانه ما آدم‌ها صبوریم‌مان کم شده، حوصله‌ی وقت گذاشتن و کلمه به کلمه خواندن و لذت بردن از جمله‌بندی‌ها، توصیفات و نثر زیبای نویسنده را نداریم. می‌گویند کتاب خواندن دل خوش می‌خواهد. مشغله فکری، اجازه تمرکز نمی‌دهد. برونند از کتابخوان‌های قهار بپرسند، ببینند چند

نکته اصلی در نوشتن داستان، نوآوری و ابتکار در خلق روایت است

داستان‌نویس به نوعی مورخ هم محسوب می‌شود. داستان‌های زیادی از نویسندگان شناخته شده وجود دارد که هر یک خود تاریخ صوری است و ما را با شرایط روزگار نویسنده‌اش آشنا می‌کند. مثلا «بالزاک» رمانی دارد با عنوان «پیر دختر» که به ظاهر داستانی کم‌دی است ولی با کمی دقت متوجه مقصود اصلی نویسنده که ترسیم نظام سیاسی، اجتماعی موجود است می‌شویم. نتیجه اینکه هم داستان قوی و مبتکرانه‌ای خواننده‌ایم، هم با محدود و بالطبع تکراری‌اند ولی پرداخت بکر می‌تواند اثر خارق‌العاده‌ای ایجاد کند. توجه به شرایط اقتصادی و سیاسی، اجتماعی جامعه نیز نکته مهمی است.

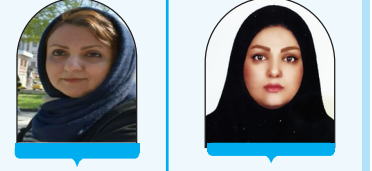
هدف داشتن موجب رضایت از زندگی میشود

اهمیت داشتن هدف در زندگی فردی و اجتماعی، شما را رغبت‌ناپذیر می‌کند برای تمام جنبه‌های زندگی خود هدف تعیین کنید و برای رسیدن به همه آن‌ها حداکثر تلاش خود را بکار بگیرید. ما در زندگی روزمره معمولاً هدف‌هایی داریم که برای آن باید تلاش کنیم در یک زمان مناسب با برنامه ریزی خوب برسیم هر چند ممکن است که در مسیر سختی هم داشته باشد. ابتدا برای شروع کار باید هدف مان را مشخص کنیم

۳۹ هزار هکتار از زمین‌های استان بوشهر تحت پوشش آبیاری نوین

میلیارد تومان اعتبار پیش بینی و مصوب شده، اما تاکنون هیچ تخصیصی در این بخش انجام نشده است. خوارزمی نیا اضافه کرد: با وجود اینکه هیچ تخصیص اعتباری در خصوص اجرای طرح‌های آبیاری تحت فشار تاکنون در استان نداشته ایم، اما ۰۰۲ هکتار از برنامه پیش بینی شده محقق و به سیستم نوین آبیاری مجهز شده‌اند. مدیر آب و خاک سازمان جهاد کشاورزی استان گفت: کمبود بارش، مناسب نبودن بارش‌ها از لحاظ زمانی و مکانی و بروز خشکسالی‌های متوالی باعث افت شدید منابع آب‌های زیرزمینی و کاهش ملموس آورد رودخانه‌ها و بر اثر برداشته‌های بی رویه از منابع آب‌های زیرزمینی بیشتر چاه‌های استان با افت شدید آب دهی روبرو شده‌اند. خوارزمی نیا اظهارداشت: در این شرایط بهترین راه برای آبیاری و جلوگیری از خشک شدن مزارع تبدیل شیوه‌های سنتی آبیاری به نوین است که امروز بعنوان یک اولویت از سوی دولت جهاد کشاورزی و سایر کارشناسان آب مطرح است.

مصاحبه



مصاحبه‌کننده: نگرس جودکی
مصاحبه‌شونده: عادلہ صمیمی

در این شماره از نشریه دریاکنار برآن شدیم به سراغ بانوی دیگری از عرصه نویسندگی برویم و اندکی از تجربیات ایشان بهره‌مند شویم باشد که این گپ و گفت مورد توجه شما قرار گیرد، و اینک شرح مصاحبه:

۱. لطفا خودتون را معرفی بفرمایید؟
عادلہ صمیمی هستم؛ اهل گیلان، رشت. بیشتر می‌خوانم و در حد بضاعت می‌نویسم.

بورسی و معرفی روانشناسی کودکان

فرانسوی-زبان سوئیسی بود که به خاطر کارهایش در روانشناسی رشد و شناخت‌شناسی شهرت یافته‌است، از جمله نظریه رشد مرحله‌ای پیاژه که چهار مرحله را برای ما مطرح میکند. پیاژه جایگاه ویژه‌ای برای آموزش کودکان قابل بود. او در سال ۱۹۳۴ در کسوت رئیس دفتر بین‌المللی آموزش سازمان ملل متحد اعلام کرد که «تنها آموزش است که می‌تواند در جوامع ما را در مقابل فروپاشی تدریجی یا خشونت‌بار حفظ کند. نظریه‌ی او مبتنی بر مشاهداتی بود که در جریان درمان بیماران به عمل آورد و نظراتش را در زمینه‌ی مباحثات فلسفی طرح کرد. درحالی که، پیاژه بیشتر زندگانی خود را به مشاهده رفتار کودکان، خردسالان و نوجوانان گذراند. او بیشتر کارهای خود را به جای مطالعه‌ی نمونه‌های بزرگ، بر پایه‌ی مشاهده‌ی تفصیلی تعداد محدودی از افراد قرار داد.



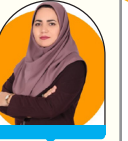
مزمیم نغمی (کارشناس روانشناسی و پژوهشگر)

روانشناسی کودک، یکی از مهم ترین بخش‌های روانشناسی رشد است که موضوعی بسیار گسترده و مهم می‌باشد. رشته روانشناسی کودک به صورت تخصصی روی فرآیند‌های روانی کودکان از تولد تا بزرگسالی متمرکز می‌شود. روانشناسی کودک در حقیقت به تغییرات روانی کودک از زمان تولد توجه دارد. روانشناسی کودکان به ما کمک می‌کند تا بتوانیم دنیای زیبایتری برای بچه‌ها و حتی بزرگسالان ایجاد کنیم. روانشناسی کودک ممکن است برای کمک به بچه‌ها در مشکلات مربوط به رشد در زمینه‌های مختلف یا سایر اختلالات خاص، مشکلات خلقی و... خیلی تخصصی باشد و فرد شاید به روانشناسی عمومی تری نیاز پیدا کند. در هر حال متخصصان به شیوه‌های مخصوص خود با کودکان برخورد خواهند کرد و با استفاده از روش‌های درمانی مربوط به آن مشکل به ما ارائه خواهند داد. ژان پیاژه روان‌شناس، زیست‌شناس و شناخت‌شناس

نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال
و خونگرمی مردمان جنوب
(مازندران بوشهر)

نشریه دریاکنار
صاحب امتیاز: مهندس سیدعباسی گلریز ۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹
مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۳۹۰۳۲۲۸
سرمدیر: سهیلاسلطانی ۰۹۱۱۴۳۹۵۳۴۷
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان ۰۹۱۷۹۴۵۸۷۹۸
گرافیک: بهار و طوبی ستایی مختاری - فاطمه راک ۰۹۱۱۳۹۰۳۲۲۸
کاریکاتور: سیده فاطمه ناز - نگار جهانتاب ۰۹۲۳۳۵۰۴۰۲۴
مستول سایت: آیدا عالی پور
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراساسی، الهام فضل، حمیدرفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هزیری، فاطمه صالح روشن

انتقاد بر عملکرد



... آری جواب منفی مدیران به باج خواهی، تثبیت کننده موقعیت شغلی ایشان است، بعبارتی ساده تر یکی از اصول مدیریتی، اقتدار لازم در برخورد با موضوعات می باشد و مدیریت مطلوب ایشان یعنی عدم تزلزل در مقابل هر محتویات تخریبی

جواب منفی مدیران به باج خواهی؛

تثبیت کننده موقعیت شغلی ایشان است

می گردد که مطمئنا تبعاتی جبران ناپذیر را به عرصه های مختلف علی الخصوص جایگاه رسانه وارد می نماید. وجود که منافع جمعی را در دل خود قرار داده و عامه مردم نیز از محتوای آن آگاه هستند و مدیر مربوطه هم بایستی نسبت به رفع آنها اقدام نماید، بحث طرح شده در اینجا صرفا بهره برداری های خارج عرف از مطالبه گری را شامل

ماستمالی سرانه خرید کتاب!

به قلم: وحید حاج سعیدی (روزنامه نگار و طنز نویس)

سالیولیل که خودمان هم نمی دانیم خدا بیامرز چکاره بود معتقد است « بزرگ ترین فن زندگی استفاده از فرصت های بی نظیری است که بر ما می گذرد» به هر حال زکات علم نشر آن است و ما هم امروز خواستیم تجربه و تخصص مان را در مورد کتاب و شیوه های راهبردی خرید کتاب را مفت کالذی در اختیار شما قرار دهیم. باور بفرمایید هفته قبل در شهر کتاب ولایت مان که هنوز تبدیل به کبابی و فروشگاه لوازم آرایشی نشده، یک جلد کتاب ۵۲۸ صفحه ای با جلد گالینگور چاپ سال ۹۵ را به قیمت ۶۰ هزار تومان (یک ملایقه بیشتر از یک دبه ماست کم چرب پروبیوتیک با شیر گاوی تازه) خریدیم که اگر نویسنده الان بخواهد این کتاب را چاپ کند، قیمت پشت جلد را باید بالای چهار صد پانصد هزار تومان (۱۰ دبه ماست) درج کند. علی ای حال تا داستان خرید کتاب و سرانه مطالعه بیشتر از این ماستمالی نشده است، مطلب را درز بگیریم و دوستانه به شما توصیه کنیم هر از گاهی اون گوشی کوفتی را کنار بگذارید و در سال به اندازه چهار تا دبه ماست کتاب بخوانید! باور کنید جای دوری نمی رود...

یک عده فکر می کنند خرید کتاب بلاتشویه مثل خرید یابو یا چهار پا است که می توانند دندان هایش را بشمارند، روی شکمش دست بکشند، آج های سمش را چک کنند و از فروشنده راجع به کارایی و دور موتور و یا سن سالیس سوال کنند و خلاص... غافل از اینکه خرید کتاب یک مهارت است و این معامله از خرید یک پراید دسته دوم مدل ۸۶ که چند کارشناس رنگ و بنگاهی و صافکار و نقاش باید راجع به مختصات فنی و امید به زندگی آن زبان بسته نظر بدهند، دشوار تر و پیچیده تر است. علاقه، سطح دانش و استعداد، تعداد صفحات کتاب، موضوع کتاب، ذائقه مطالعاتی، گیرایی متن و ترجمه کتاب، کاربردی بودن مطالب کتاب، نویسنده و ... تنها بخشی از مواردی هستند که در خرید کتاب باید لحاظ شوند. با این وجود گاهی اوقات آدمی مجبور می شود خلاف جریان عادی جامعه حرکت کند و برای خودش ملاک های من درآوردی برترش و خرق عادت کند. ریا نباشد، ما هر ماه بخشی مختصری از درآمد نجومی مان

با نیروهای مساله دار و کم کار که کار مردم را روی زمین گذاشته اند برخورد قانونی و قاطع شود

محمدی زاده تصریح کرد: در حوزه امنیت، یکی از موضوعاتی که با سبک تر شدن مسایل میدانی بررسی می کنیم، شناسایی افراد بی اعتقاد و مساله دار و کم کار در دستگاه های وابسته به دولت است.

وی اضافه کرد: دستگاه های امنیتی با جدیت روی این مسایل کار می کنند که بخشی را شناسایی کرده و مابقی نیز در دستور کار قرار دارد.

وی خطاب به مدیران اجرایی استان گفت: در ادارات و نهادها، نیروهای جهادی و انقلابی را ارتقاء جایگاه بدهید و با نیروهای مساله دار و کم کار که کار مردم را روی زمین گذاشته اند نیز برخورد قانونی و قاطع شود تا روند رضایتمندی و آرامش مردم فراهم شود.

احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر)

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی استانداری بوشهر، احمد محمدی زاده در نشست شورای اداری استان بوشهر با گرمیادداشت هفته بسیج اظهار داشت: بخش عظیمی از موفقیت های امروز کشور مرهون جانفشانی و ایثارگری بسیجیان و رزمندگان است و تجلیل از پیشکسوتان جهاد و ایثار امری لازم و ضروری است.

وی افزود: در هفته بسیج در سطح استان برنامه های متنوع و ارزشمندی در شهرستان های ده گانه استان بوشهر برگزار می شود که مدیران اجرایی و فرمانداران باید به طور ویژه در برنامه ها مشارکت کنند. استاندار بوشهر به مسایل عمده استان



رعایت اعتدال در مبحث انتخاب هدف و عملکرد

رضا سلطانی (خبرنگار و فعال سیاسی - اجتماعی)

زن و شوهر مساوی تقسیم می شود) هم ثروتش نصف شد هم آن همه ثروت باعث نشد که زندگی خانوادگی موفق داشته باشد.

متاسفانه مثال در این زمینه به وفور یافت می شود و یکی از اصلی ترین علل این موضوعات همین رعایت نکردن اعتدال در تعیین اهداف زمینه های مختلف زندگی می باشد که باعث رشد ناموزون می شود.

پس باید برای تعیین اهداف و عمل کردن در راستای آنها حتما به همه جوانب زندگی توجه کرد و برنامه ریزی خود را مسیر نیل به اهداف والا معطوف نماییم تا اینکه رشد ناهمگون و ناموزون در آینده ای چنددان دور بلای جانمان نشود.

اعتدال از جمله مباحثی می باشد که همواره از جوانب مختلف مورد تحلیل واقع می گردد، مبحث پیش رو را با یک مثال ساده شروع می کنم، اگر در طول عمرمان یکبار هم مسیرمان به باشگاه های پرورش اندام مردانه افتاده باشد یا در اطرافمان شاید آدم هایی را دیده باشیم که باشگاه بدنسازی می روند و بالا تنه اصطلاحا بسیار تراشیده و زیبایی را با تمرین ساخته اند ولی چون نوبت روزهای تمرین با که می رسد به اصطلاح می پیچانند و تمرین پا را خیلی جدی نمی گیرند متاسفانه پاهای قلمی ساخته اند که به



غایت خنده دار و ناموزون هست. در تعیین اهداف هم آگه به همه بخش ها توجه نکنیم دقیقا ممکن است همین بلا سرمان بیاید و همین قدر ناموزون رشد کنیم که اختلالات بسیار زیادی را در پی دارد. مثلا همه ما شنیدیم فلان هنرپیشه معروف که اتفاقا در زمینه طنز هم کار می کرد و آدم بسیار موفق هم بود در میان سالی بخاطر افسردگی خودکشی کرد. یا مثلا فلان آدم ثروتمندی که اتفاقا جزو ثروتمندترین افراد حال حاضر هم بود ولی بواسطه طلاق از همسرش (چون قانون آنجا طوریت است که پس از طلاق اموال بین

هفتمین کنفرانس ملی منابع انسانی

۳۰۲ اسفندماه ۱۴۰۱

تعدادی از سازمان ها و شرکت هایی که در برگزاری گذشته هم کارگاه های آموزشی برگزار کرده اند

HI WEB	Henkel	...
...

ثبت نام

دوره های آموزشی

آموزگاری - دبیری - هنر آموزشی

(ویژه آموزگار، رئیس آموزگار، معلم راهنمای روستایی - عشایری، رئیس دبستان، معاون کودکان، مربی کودکان، سرپرست مربی یا رئیس مربی کودکان، آموزگار دانش آموزان استثنایی)

تربیت مربی مهدکودک و پیش دبستانی

(ویژه مهدکودکها و پیش دبستانی ها)

تربیت مدرس ابتدایی پایه اول

تربیت مدرس ابتدایی پایه دوم

تربیت مدرس ابتدایی پایه سوم

تربیت مدرس ابتدایی پایه چهارم

تربیت مدرس ابتدایی پایه پنجم

تربیت مدرس ابتدایی پایه ششم

(ویژه مدارس ابتدایی)

روخوانی و روانخوانی قرآن کریم

(ویژه فرهنگیان)

دبیر برگزاری: زهرا محمودی ۰۹۳۰۵۳۴۸۳۳۲

مهارت های هفتگانه کامپیوتر

International Computer Driving License (ICDL)

مهارت کار با کامپیوتر

دبیر برگزاری: زهرا محمودی

تلفن تماس: ۰۹۳۰۵۳۴۸۳۳۲